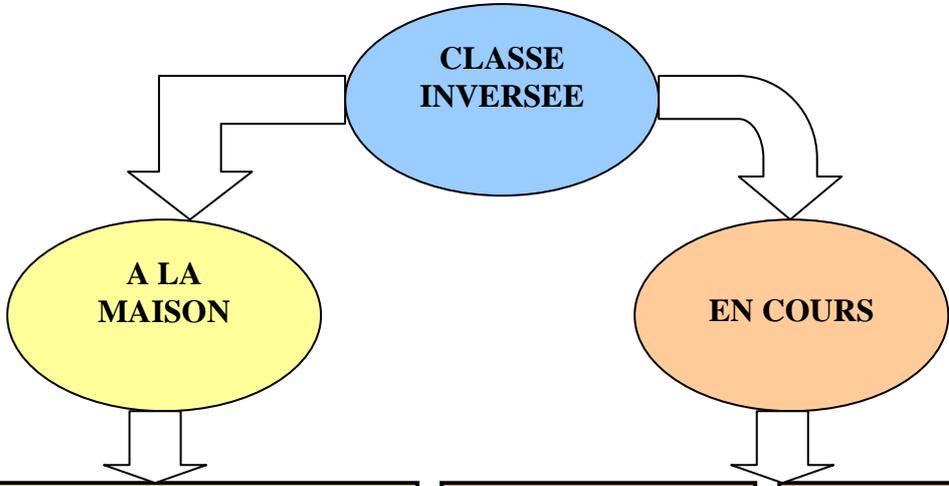


MUSIQUES ET MÉTISSAGES

Comment le Jazz et la musique orientale peuvent-ils coexister ?

TIMBRE & ESPACE	FORME
-----------------	-------



Notions Techniques	Perception Exemples musicaux Comparaisons	Application Productions			
Outils : Ecouter, Voir Lire Podcasts Videos Capsules Site, Blog Powerpoint + questionnaire et Exerciciels	Appréhender Styles : Jazz Musique orientale Métissages Compositeur Oeuvre	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ffcc99;">Instrumentale</td> <td style="background-color: #ffcc99;">Vocale</td> </tr> </table>		Instrumentale	Vocale
	Instrumentale	Vocale			
	Découvrir Formation Echelles, modes Cadences	Miles Davis <i>"So What"</i> Muwashshah Syrien <i>"Anta Sultanu Imillah"</i> Avishai Cohen <i>Aurora</i> Marcel Khalife <i>« Caress »</i> Jasser Haj Youssef <i>« Phryggia »</i>	Chanter et Improviser, enregistrer (modes) avec <i>Virtual Piano.net</i> Jouer l'accompagnement de percussions du chant syrien.	Chanter par groupes avec accompagnement de percussions	
Revoir <u>Dynamique :</u> Modes de jeux Ornementation <u>Forme :</u> Ostinato	S'enregistrer				

AUTO-EVALUATION

Utiliser des documents en ligne
 Participer en classe (questions)
 Prendre des notes
 Répondre aux questionnaires
 Faire une capture écran de ses résultats,
 Coller la capture dans un fichier Word,
 Envoyer un mail avec pièce jointe par l'ENT,
 Envoyer résultats en ligne par une plate-forme.

Ecrire et enregistrer un article de journal illustrant le métissage (Artiste ou une œuvre de son choix).

EVALUATION

Correction des questionnaires
 Visionnage des Notes de l'élève, ou documents à remplir
 Correction des Exerciciels (en ligne)

Evaluation du chant.
 Evaluation de l'interprétation des formules rythmiques.
 Ecoute des enregistrements.

Audition de l'article de journal au sujet d'une œuvre illustrant le métissage.