

## Le temple maçonnique ou l'entrée dans un autre monde.



Très Vénérable, à vous tous mes Frères en vos grades et qualités  
Après les maquettes sur

- Le temple de Salomon <https://www.dropbox.com/s/ne65tsqc8fxzoe7/temple%20salomon%20V2%20blog.pdf?dl=0>

- Le temple de Mithra <https://www.dropbox.com/s/ol8rqwo5aqx9w4n/Mithrav2.pdf?dl=0>

- Nosso Lar <https://www.dropbox.com/s/lmmewc6kl1dnlhr/nosso%20lar%20v2.pdf?dl=0>

J'ai entrepris la construction d'un temple maçonnique.

Au fil des écritures je m'aperçois qu'un lien très fort unit ces réalisations.

Ce lien est résumé dans le titre : **l'entrée dans un autre monde.**

L'homme, depuis des millénaires, a créé de part ses croyances et ses cultes, des univers parallèles. Pour y avoir accès, il utilise la technique des épreuves initiatiques et le langage des symboles.

Avec la révolution industrielle, la toute puissance du monde religieux a laissé la place à la toute puissance de la science ; les cultes initiatiques, quant à eux, ont laissé la place aux multinationales.

Mais finalement, l'organisation d'une entreprise ne reproduit-elle pas les mécanismes de l'initiation avec ses codes, son langage, ses rites, ses cooptations, son plafond de verre ?

La science qui semblait tout expliquer à la fin du 19<sup>e</sup> siècle nous ouvre aujourd'hui des portes mystérieuses avec la physique quantique, la théorie des cordes, l'énigmatique énergie/matière noire...

Nous vivons actuellement une crise que je qualifierai **crise des valeurs** plutôt que crise économique : l'accumulation sans précédent de biens matériels va de pair avec une sensation de vide et d'inutilité. BREF : il nous faut retrouver une foi.

« **Le 21<sup>ème</sup> siècle sera spirituel ou ne sera pas.** » Cette formule rendue célèbre par André Malraux (1) dans les années 50 prend tout son sens aujourd'hui.

J'ai l'intuition, qu'il nous faudra retrouver un principe spirituel qui tienne compte de l'évolution de notre société. Tous les cultes et religions reprennent des invariants puisés dans une source commune inaccessible où les symboles nous permettent parfois d'ouvrir quelques portes.

La franc-maçonnerie est le dernier culte initiatique pratiqué dans les sociétés capitalistes. La force de la maçonnerie est d'utiliser comme langage les symboles et de n'imposer aucun dogme.

Mon parcours de Franc-maçon m'a permis d'approcher ces invariants véhiculés également par les religions mais aussi par le cinéma (2).

Pour vous faire pressentir ces invariants, je vous convie à un voyage vers le monde de la maçonnerie. Dans ce voyage je vais vous dévoiler un peu des « sacrosaints secrets » de la franc-maçonnerie ; ne serait-ce que par les photos.

Pour répondre à mes détracteurs qui vont me traiter de parjure, je reprendrai simplement la métaphore que j'emploie face aux apprentis qui ont lu des informations qui ne correspondaient pas à leurs grades :

*La différence entre vivre une cérémonie d'initiation et entre la lire sur un site internet est de même nature que d'aller visiter un pays et le fait de regarder un reportage sur ce pays. Le vrai secret de la franc-maçonnerie est là, elle doit se vivre pour être comprise.*

Tous les francs-maçons diront qu'ils ressentent quelque chose de particulier lors des « tenues » ; ce phénomène est appelé **égrégoire**.

Pour commencer le voyage, plaçons-nous dans la peau de l'impétrant que nous appellerons Jean.

Jean, comme beaucoup, a « par hasard » été approché par un ami qui lui a parlé de la franc-maçonnerie. Après la longue période d'attente et quelques discussions, le voici à la porte du temple.

(1) En fait Malraux n'a jamais prononcé cette phrase cf. l'explication de Frédéric Lenoir <https://www.dropbox.com/s/n6uu76xaveol7qv/Malraux%20et%20le%20religieux.doc?dl=0>

(2) voir le livre de Frédéric Vincent « le ré enchanement initiatique du monde des mythes et des hommes » <https://www.dropbox.com/s/zh18v6lt3n7bcwu/le%20r%C3%A9enchantement%20initiastique.pdf?dl=0>

Jean jette un coup œil sur la façade du temple, il y voit un cadran solaire et une étrange inscription : ADHUC STAT !



J'ai représenté au haut du triangle l'œil qui observe le monde. Encore un symbole universel. Tantôt l'œil de Caïn, l'œil d'Horus (ou d'Oujdat), le troisième œil (ajna chakra), l'œil de big brother... Et si cet œil n'était rien d'autre que notre conscience qui nous observe en permanence et qui est pour nous un juge inflexible ? Le cadran solaire représente le temps qui passe, ou plutôt le temps qui fuit (TEMPUS FUGIT), nous savons depuis Einstein que le temps fixe n'hésite pas, il y a autant de temps que de référentiels ; symboliquement il nous faut limiter les fuites du temps si nous voulons progresser.

Dans la réalité, les temples maçonniques n'arborent pas de tel signe sur leurs porches. Nous avons affaire à une institution discrète où le traumatisme des persécutions du nazisme, entre autre, a laissé des traces dans l'inconscient collectif.

**Adhuc stat** signifie **toujours debout**. C'est un concept central en mon sens, je ne fais ici qu'en effleurer les contours.

Tout œuvre sera détruite un jour, mais de cette destruction survivra une base encore plus forte sur laquelle sera construite une nouvelle œuvre.



Réalisation personnelle

La représentation de la colonne brisée avec la formule ADHUC STAT ! est présente sur un tableau de loge dès le premier grade du Rite Ecossais Rectifié. Pour Jean Baptiste Wilermoz c'est l'image de l'homme dont la partie céleste a été abîmée et qu'il faut travailler à réédifier. Pour ma part , j'y vois un processus de construction qui passe par des morts successives réelles ou symboliques.

Ce mythe du cycle construction-destruction se retrouve dans toute l'histoire de l'humanité depuis le déluge de l'épopée de Gilgamesh, le déluge de la genèse (3), le mythe de la colonne d'Hermès (4), le mythe de la tour de Babel, le mythe des civilisations englouties (5).

Pour le franc-maçon, ce cycle est illustré par les constructions et destructions successives du temple de Salomon (6).



L'arcane XVI du tarot (= la maison Dieu) symbolise la destruction du temple.

On peut remarquer que la tour n'est pas totalement détruite, car les fondations et l'esprit subsistent.

La pierre cubique au sommet de la tour brisée représente l'Esprit  
La pyramide au pied représente les fondations, c'est-à-dire la matière.

On peut également remarquer  
L'inscription «ADHUC STAT » en bas à droite.

(3) Lien vers un comparatif des textes de l'épopée et de la genèse sur le déluge.

<https://www.dropbox.com/s/h4yj9mu7orepcd1/Le%20d%C3%A9luge%20dans%20la%20Gen%C3%A8se%20et%20dans%20l%E2%80%99Epop%C3%A9e%20de%20Gilgamesh%20-%20Alliance%20Biblique%20Fran%C3%A7aise.html?dl=0>

(4) Lien vers un texte de Louis Trébuchet sur la colonne d'hermès

<https://www.dropbox.com/s/uemsfhtxwmj8tpj/un-double-heritage-spirituel.pdf?dl=0>

(5) Lien vers un essai sur l'Atlantide selon Platon.

<http://eden-saga.com/philosophie-grecque-timee-critias-l-atlantide-de-platon.html>

(6) Lien vers ma planche sur la destruction du temple (**à lire que si vous êtes au moins chevalier d'Orient**)

<https://www.dropbox.com/s/r38ubne174ehql4/La%20destruction%20du%20templev2.pdf?dl=0>

Notre impétrant, ne comprenant pas l'étrange inscription du porche, n'est pas au bout de ses peines !...Il se laisse guider vers une petite pièce mystérieuse appelée « chambre de réflexions » au rite Français ou « cabinet de réflexions » dans d'autres rites.



Jean n'a pas encore les yeux bandés ; il pénètre dans cette pièce noire, il regarde les objets posés sur la table et lit les maximes... il vient d'entrer dans un nouveau monde.

Le frère préparateur dit F. terrible lui a tendu un crayon et une feuille de papier, Jean va devoir répondre à quelques questions.

Si vous demandez à 33 maçons la signification des symboles de cette pièce vous aurez 33 réponses différentes et elles seront toutes justes.

En Franc-maçonnerie , on n'impose aucun dogme, aucune vérité car la vérité est inaccessible, c'est le concept de la parole perdue.

Je vais donc vous donner mon interprétation qui n'engage que ma personne.

Sur la table sont déposés un coq, un sablier, une bible fermée, une chandelle noire, un crane, une cruche d'eau, une coupelle de sel et une coupelle de soufre.

La chandelle peut représenter l'Esprit, il ne brille que d'une faible lumière , obscurci par les noirceurs de ses imperfections, il est entouré d'un côté par le crane symbolisant la mort et de l'autre par le coq représentant la naissance (le coq chante au lever du soleil et marque ainsi le nouveau cycle)

Jean regarde le sablier, le temps s'écoule sans fin dans un sablier, mais il suspend son vol lorsque l'on le retourne.

Mais dans quel temps situer la chambre de réflexion ? Celui de la mort ou celui de la naissance ?

La bible est fermée ; il est demandé au Maçon de croire en un Grand Architecte de l'Univers, mais de ne pas appartenir à une religion en particulier, ainsi la franc-maçonnerie permet de réunir un juif, un musulman et un chrétien.

Il faudra qu'un jour Jean ouvre le Livre pour y trouver la connaissance.  
Attention ,l'arbre de la connaissance, n'est pas sans danger...

Le travail du franc-maçon est avant tout un travail sur soi, les deux coupelles posées sur la table font référence au parcours de l'alchimiste.

Les trois matériaux de l'alchimiste sont le soufre, le sel et le mercure.

Mais où est le mercure ? Le coq symbolise également le mercure de part son rôle de messenger du jour chez les Romains. Pour les alchimistes il représente aussi le VITRIOL formé par la cuisson du sel et du soufre « *le coq mangera le renard* ». (7)

### **V.I.T.R.I.O.L.**

Dans certain rite comme le R.E.A.A , l'acrostiche VITRIOL est présent dans le cabinet de réflexion.

Visita

Interiora

Terrae

Rectificando

Invenies

Occultam

*Visite l'intérieur de la terre et en rectifiant tu trouveras la pierre cachée.*

Les références à l'alchimie sont apparues tardivement dans les rituels. En fait il y a beaucoup de points communs entre la démarche de l'alchimiste et du Franc-maçon. Les deux cherchent à s'élever mais ils le font par des voies différentes.

Le but de l'alchimiste n'est pas de transformer le plomb en or mais de se transformer lui-même.

D'ailleurs chez les alchimistes, on dit : « Si tu cherches pour faire de l'or, tu ne trouveras jamais ; si tu sais en faire, tu n'en as plus besoin »

L'alchimiste suivra trois étapes

L'œuvre noire : la décomposition

L'œuvre blanche : la recombinaison

L'œuvre rouge : la transmutation (8)

Trois étapes que l'on peut retrouver en franc-maçonnerie dans l'initiation, le compagnonnage et la maîtrise.

Pour atteindre le grand œuvre, le franc-maçon comme l'alchimiste, devra trouver la voie du milieu, ô combien difficile. Pour ma part je ne pense qu'une vie ne suffit pas.

(7) A propos du symbolisme du coq

<https://www.dropbox.com/s/0x24cbgvk5i3cq1/Le%20symbolisme%20du%20coq%20-%20Dictionnaire%20des%20symboles.html?dl=0>

(8) article de PATRICK BURENSTEINAS sur l'alchimie.

<https://www.dropbox.com/s/4eb7ycgrwtl374/DdP-Alchimie1-180105.pdf?dl=0>

Jean, entouré de symboles qu'il ne comprend pas, étouffé par les entrailles des ténèbres, va enfin voir revenir le F. terrible.

Il va devoir donner ses métaux (objets de valeur) et se mettre « ni nu, ni vêtu », c'est à dire le genou droit nu et la « mamelle » gauche découverte et pour finir, ses yeux seront bandés.

Dans le rite Français, dit de Grousser, il a une corde au cou ; selon le régulateur du maçon de 1801, il n'en a pas.



Le dépouillement de l'apprenti évoque l'enfant qui vient de naître, il n'a pas de vêtements ni de métaux. On retrouve cette symbolique chez les templiers où l'impétrant devait se présenter entièrement nu à la cérémonie. D'autres sources évoquent que ce dépouillement permettait de vérifier que l'impétrant n'était pas une femme (torse dénudé) ou n'était pas un ancien forçat (pas de trace de fer à la cheville).

Ainsi préparé, Jean est amené sans ménagement à la porte du temple et la cérémonie initiatique va commencer.



Depuis la nuit des temps, des rituels initiatiques ont existé ; ils sont élaborés selon le même schéma , ce qui atteste l'existence d'une source commune portée par l'inconscient collectif.

**Schéma d'un rituel initiatique.**

- a/ éloignement des profanes
- b/ ouverture de la cérémonie : création d'un espace et d'un temps sacrés.
- c/ introduction du Néophyte guidé par un parrain.
- d/ Mort du Néophyte.
- e/ Résurrection du Néophyte.
- f/ Les épreuves (voyages symboliques).
- g/ Serment du Néophyte.
- h/ Le Néophyte reçoit un nom, les signes et la vêtue de son grade.
- i/ Fermeture de la cérémonie.

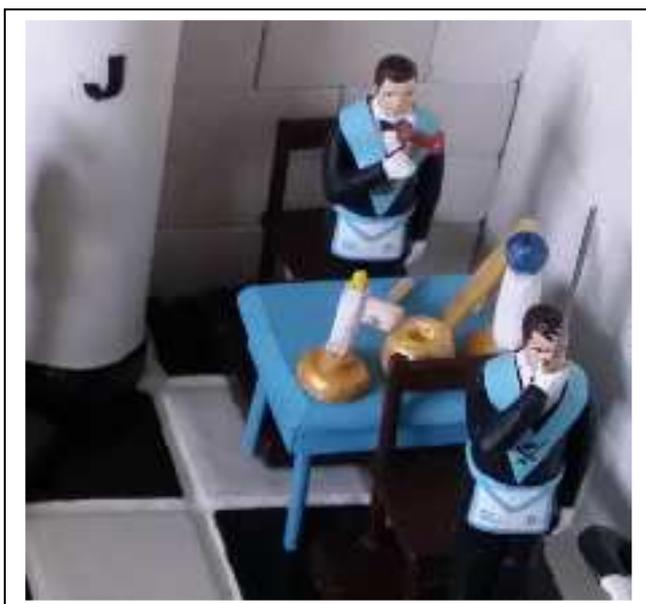
*Source : les colonnes de Salomon de Willy Harold Vassaux*

Pendant de Jean s'imprégnait des symboles de la chambre des réflexions, les travaux ont été ouverts.

Le couvreur s'est assuré de l'absence des profanes et le rituel d'ouverture a eu lieu. Pendant l'ouverture des travaux rien ne doit venir troubler l'arrivé du sacré. Si un F est arrivé en retard il devra attendre que cette phase soit terminée ; car il ne faut pas casser la création de ce nouvel espace-temps sacré.

Ainsi, les FF sont entrés dans un autre monde, un monde où ils travailleront de midi à minuit... Où ils seront reliés à une Tradition qui nous dépasse...

Le néophyte est mort symboliquement dans la chambre de réflexion et va renaître lorsqu'il va recevoir la lumière.



*L'instrument bizarre posé sur la table du second surveillant est une pipe à lycopode ; elle servira à donner la lumière le moment venu. Mais la vraie lumière vient-elle vraiment le jour de l'initiation ?*

*D'ailleurs, l'apprenti sera placé au nord de la loge (le septentrion) car il ne peut supporter qu'une faible lumière.*



Il y a trois fenêtres dans une loge : une à l'orient, une à l'occident et une au midi mais pas au septentrion car on a vu que l'apprenti ne peut supporter qu'une faible lumière.

J'ai représenté volontairement les fenêtres avec une base carrée surmontée d'un arc de cercle.

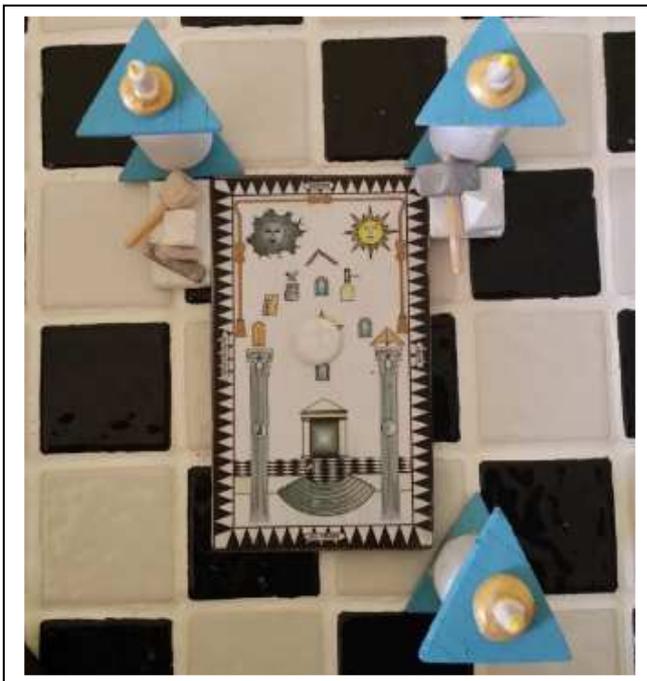
Le carré représente la terre et le cercle le ciel, ainsi cette forme nous indique qu'il faut symboliquement relier le ciel et la terre.

Les fenêtres sont munies de barreaux. J'y vois la référence temple de Salomon, la bible premier livre des Rois Ch. 1 verset 6.4 qui nous dit « Le Roi fit à la maison des fenêtres solidement grillées. »

Nous avons vu que nous étions entrés dans un autre monde, les fenêtres permettent la communication avec le monde extérieur ; cette communication est rendue difficile par les grilles.

Nous retrouvons ici l'archétype de la communication entre deux mondes symbolisés, aussi par le pont, la voie, le passage. Il toujours très difficile de communiquer avec ce qui nous est étranger, c'est pourtant indispensable car sans ouverture, pas d'oxygène. **Sachons regarder au travers de nos fenêtres grillagées et nous y ressentirons l'au-delà.**

Jean a effectué avec succès les trois voyages : il a été purifié par les éléments, il a bu le calice jusqu'à la lie, il a subi l'épreuve du sang, il a prêté serment et va maintenant découvrir le tapis de loge.



**Le tapis de loge** placé au centre de la loge est un symbole extrêmement important. Le tapis de loge va faire comprendre à Jean où il se trouve. **Il se situe symboliquement sur la troisième marche du temple de Salomon**, il est donc littéralement dans la maison de Dieu, mais la maison de Dieu n'est elle pas présente partout ? Le second surveillant va expliquer à Jean la signification des symboles et va conclure pas ces mots « *C'est par vos propres méditations que vous pénétrerez toujours plus profondément ce sens, ou pour mieux dire, qu'il pénétrera toujours plus profondément en vous. Car nos symboles n'expriment pas des idées abstraites, mais bien des réalités vivantes qui doivent prendre racine dans votre âme et y croître.* » Autour du tapis de loge, trois piliers en équerres, pourquoi pas quatre ?

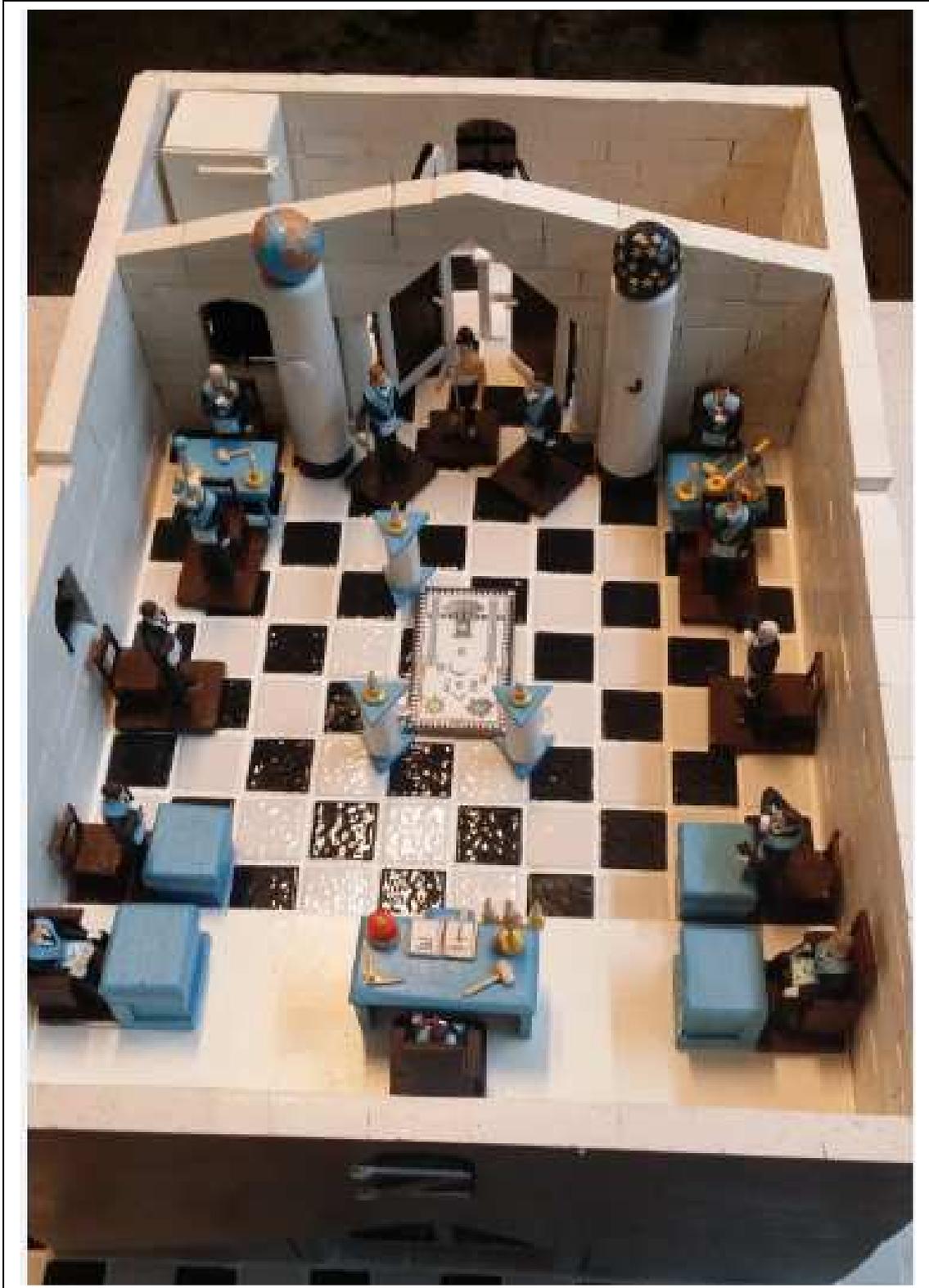
Ainsi notre apprenti n'a fait que monter trois marches vers l'autre monde, il lève la tête au ciel, et aperçoit la voûte étoilée. Mais alors, où est- il vraiment ? Au dehors ou au dedans ?



On retrouve également la voûte étoilée dans les temples Egyptiens.

En fait, notre apprenti comprendra plus tard qu'il foule un espace à plusieurs dimensions ; le même endroit représentera la troisième marche de l'escalier, le parvis, la chambre du milieu....

Mais non, se dit Jean, je suis bien à l'intérieur du temple puisque je suis bien passé entre les deux colonnes....



Avant de s'asseoir, notre nouvel apprenti observe plus attentivement l'orient, il avait déjà remarqué la lune, le soleil et le Maître de la loge reliés entre eux par cette corde dont les nœuds s'appellent des lacs d'amours.

Pris par l'émotion, il n'a pas pu remarquer que la bible est ouverte au prologue de l'évangile de Saint Jean, texte lu par tradition lors de l'ouverture des travaux.



Le prologue de l'évangile de Saint Jean est un texte très mystérieux, la première phrase «le commencement était le verbe... » a une résonance particulière au regard des découvertes scientifiques sur la matière.

Il est par exemple admis scientifiquement, qu'une particule de lumière peut à la fois se comporter comme une onde et une particule.

D'autres scientifiques développent des théories expliquant que la matière est faite d'ondes.

Or, le verbe n'est rien d'autre qu'un mot et un mot est bien une vibration.

Aujourd'hui les chercheurs cherchent à prouver la théorie du big-bang en recherchant la signature de l'onde gravitationnelle issue du commencement.

Nous avons rationalisé à outrance notre société, nous avons rejeté tous les phénomènes inexplicables au rang de superstitions, il est étrange de constater que c'est la science qui aujourd'hui ouvre les portes du paranormal... Paranormal qu'elle a si longtemps combattu !

Les scientifiques trouvent normal de dire aujourd'hui que deux particules de lumière peuvent interagir à distance instantanément alors que rien ne peut aller plus vite que la vitesse de la lumière : **il s'agit du paradoxe EPR** (Einstein Podolsky Rosen)

Pour approfondir ce concept , vous pouvez vous référer au lien Wikipédia sur

l'expérience d'Alain Aspect : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Exp%C3%A9rience\\_d%27Aspect](http://fr.wikipedia.org/wiki/Exp%C3%A9rience_d%27Aspect)

[http://www.canal-u.tv/video/science\\_en\\_cours/alain\\_aspect.172](http://www.canal-u.tv/video/science_en_cours/alain_aspect.172)

Je terminerai ce point par une citation du physicien **John Bell (CERN 1990)**.

*« [L]'idée même d'action à distance est très répugnante pour les physiciens. Si j'avais une heure pour le faire, je vous bombarderais de citations de Newton, d'Einstein, de Bohr et de tous les autres grands hommes, vous disant combien il est impensable que, en faisant quelque chose ici, nous pouvons changer une situation lointaine. Je pense que les pères fondateurs de la mécanique quantique n'avaient pas tellement besoin des arguments d'Einstein sur la nécessité qu'il n'y ait pas d'action à distance, parce qu'ils regardaient ailleurs. L'idée qu'il y ait soit déterminisme, soit action à distance, leur était si répugnante qu'ils détournèrent le regard. Eh bien, c'est la tradition, et nous devons apprendre, dans la vie, parfois, à apprendre de nouvelles traditions. Et il se pourrait bien que nous devions apprendre non pas tant à accepter l'action à distance, mais à accepter l'insuffisance de « pas d'action à distance »*

1. Au commencement était le Verbe, et le Verbe était en Dieu, et le Verbe était Dieu.
2. Il était au commencement en Dieu.
3. Tout par lui a été fait, et sans lui n'a été fait rien de ce qui existe.
4. En lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes,
5. Et la lumière luit dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont point reçue.
6. Il y eut un homme, envoyé de Dieu ; son nom était Jean.
7. Celui-ci vint en témoignage, pour rendre témoignage à la lumière, afin que tous crussent par lui :
8. non que celui-ci fût la lumière, mais il avait à rendre témoignage à la lumière.
9. La lumière, la vraie, celle qui éclaire tout homme, venait dans le monde.
10. Il (le Verbe) était dans le monde, et le monde par lui a été fait, et le monde ne l'a pas connu.
11. Il vint chez lui, et les siens ne l'ont pas reçu.
12. Mais quant à tous ceux qui l'ont reçu, Il leur a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu, à ceux qui croient en son nom,
13. Qui non du sang, ni de la volonté de la chair, ni de la volonté de l'homme, mais de Dieu sont nés.
14. Et le Verbe s'est fait chair, et il a habité parmi nous, (et nous avons vu sa gloire, gloire comme celle qu'un fils unique tient de son Père) tout plein de grâce et de vérité.
15. Jean lui rend témoignage, et s'écrie en ces termes : « Voici celui dont je disais : Celui qui vient après moi, est passé devant moi, parce qu'il était avant moi. »
16. et c'est de sa plénitude, que nous avons tous reçu, et grâce sur grâce ;
17. parce que la loi a été donnée par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ.
18. Dieu, personne ne le vit jamais : le Fils unique, qui est dans le sein du Père c'est lui qui l'a fait connaître.

La cérémonie touche à sa fin, notre apprenti aura à loisir, au fil des années, de s'imprégner de *la magie maçonnique*. Tout d'abord il sera soumis au silence ; il ne devra pas prendre la parole en loge. La première leçon est donc d'apprendre à écouter. Il se rendra compte également qu'en maçonnerie, on ne doit pas faire de jugement de valeur. On ne peut qu'apporter son propre éclairage : chacun va s'imprégner de l'apport des autres et pouvoir ainsi se rectifier lui-même selon la voie qu'il aura choisie.

Car il n'y a pas de dogme en maçonnerie, chaque idée est respectée pourvu qu'elle soit argumentée et respectueuse de l'autre, la seule limite est ce précepte universel que l'on retrouve dans toutes les religions et dans notre rituel : « **Ne faites pas à autrui ce que vous ne voulez pas qu'on vous fasse à vous-même.** »

J'ai l'habitude de dire que la franc-maçonnerie est une religion sans dogme où l'on écrit soi-même son évangile.

Jean devra également apprendre l'humilité, déjà par le fait qu'il devra s'acquitter des corvées logistiques de la loge (vaisselle etc.) dès la prochaine tenue ; il s'apercevra également que le Vénérable Maître n'est élu que pour deux ans et devra par la suite prendre très vite le poste le plus humble de la loge, celui de couvreur (le portier de la loge).

Notre apprenti s'apercevra également du côté noir de ses Frères : l'alternance du pavé blanc et noir de la mosaïque ainsi que du costume est le reflet de la nature humaine.

La Franc-maçonnerie n'est ni plus ni moins le reflet de la société avec ses envies, ses hypocrisies et ses cupidités. La différence est peut-être que ces trois fléaux seront ritualisés dans la cérémonie d'élévation au sublime grade de Maître **comme pour bien faire comprendre la mission du maçon qui est : le devoir de s'élever !**

Le but du franc-maçon n'est pas d'être bon, mais de devenir « un peu » meilleur.

Le but du franc-maçon n'est pas de changer la société mais de se changer un peu lui-même et par son exemplarité rendre un peu meilleur son entourage par capillarité.

Je suis intimement persuadé que nous sommes sur terre pour élever notre esprit (d'autres diront notre âme) et que ce travail prend plusieurs vies.

La franc-maçonnerie, évoque le cycle naissance-mort et renaissance lors de l'initiation comme nous l'avons un peu vu avec la symbolique de la chambre de réflexions.

Mais ce n'est pas tout, ce cycle sera également évoqué lors de la cérémonie de la Maîtrise, et dans les quatre grades de sagesse qui suivent (au Rite Français).

Dans notre rituel, le franc-maçon ne meurt pas, il rejoint l'Orient éternel ; certes, nous gémissons de voir partir notre F. pour un long voyage, mais espérons toujours.

A l'instar de la règle d'or évoquée ci-dessous, toutes les religions disent avec leurs mots et leurs symboles, un peu près la même chose sur la vie après la mort.

Aucune religion ne possède la Vérité, mais toutes en recèlent une parcelle. « *La meilleure religion, c'est celle qui nous rend meilleure* » nous explique le Dalaï Lama.

**L'universalité de la règle d'or « Ne faites pas à autrui ce que vous ne voulez pas qu'on vous fasse à vous-même. »**

**Zoroastrisme (Perse) :**

"Tout ce qui te répugne, ne le fais pas non plus aux autres."

(Shayast-na-Shayast 13,29, vers 1000 avant JC)

"Que la nature (humaine) est bonne seulement lorsqu'elle ne fait pas à autrui ce qui n'est pas bon pour elle-même."

(Dadistan-i Dinik, 94:5, vers 800 avant JC)

**Taoïsme :**

"Considère que ton voisin gagne ton pain, et que ton voisin perd ce que tu perds."

(Lao Tzu, VIe siècle avant JC, T'ai shang Kan Ying Pien, 213-218)

Bouddha (560-480 avant JC)

"Ne blesse pas les autres par des moyens que tu trouverais toi-même blessants."

(Udana-Varga, 5:18)

Confucius (551-479 avant JC) :

"Tzeu koug demanda s'il existait un précepte qui renfermât tous les autres, et qu'on dût observer toute la vie. Le Maître répondit :

- N'est-ce pas le précepte d'aimer tous les hommes comme soi-même ? Ne faites pas à autrui ce que vous ne voulez pas qu'on vous fasse à vous-même."

(Analectes, XV.23 / traduction Séraphin Couvreur)

"Un mot qui peut valoir de règle de conduite pour la vie est "réciprocité". N'inflige pas aux autres ce à quoi tu n'aspire pas toi-même."

(Enseignement de la Voie du Milieu 13, 3)

**Jainisme :**

"L'homme devrait cheminer d'une manière indifférente face aux choses terrestres et traiter toutes les créatures de ce monde comme il aimerait être traité lui-même."

(Sutrakritanga I.11.33 vers 500 avant JC)

**Hindouisme :**

"Ceci est la somme de toute véritable droiture : traite les autres comme tu voudrais toi-même être traité. Ne fais rien à ton voisin que tu ne voudrais pas le voir faire à ton égard par la suite."

(Epopée du Mahâbharata, 5,1517, vers 400 avant JC)

**Judaïsme :**

"Tu devrais aimer ton prochain comme toi-même..."

(Ancien Testament, Lévitique 19,18)

"Ce qui t'est haïssable, ne le fais pas à ton prochain. C'est là la loi entière, tout le reste n'est que commentaire."

(Le [Talmud](#), Shabbat, 31a)

"Ne fais pas à autrui ce que tu ne veux pas que l'on te fasse. Ceci est la Loi."

(Rabbi Hillel / -70 avant notre ère,+10 / Réponse au Centurion romain venu le défier de l'instruire de TOUTE la Loi juive durant le laps de temps où il pourrait tenir sur "une seule jambe")

**Christianisme :**

"Tout ce que vous voulez que les hommes fassent pour vous, faites-le vous-même pour eux, car c'est la loi et les prophètes."

(Nouveau Testament, Matthieu 7.12)

**Islam :**

"Aucun d'entre vous n'est véritable croyant tant qu'il n'aimera pas pour son frère ce qu'il aime pour lui-même."

(Mahomet, vers 570-632, 13e des 40 Hadiths de Nawawi, rapporté par al-Bukhari et Muslim).

Source : [http://atheisme.free.fr/Religion/Regle\\_or.htm](http://atheisme.free.fr/Religion/Regle_or.htm)

La cérémonie est terminée , l'apprenti est félicité et ressent à ce moment toute la force de la fraternité qu'il avait entraperçut lors de la chaîne d'union.

Jean descend l'escalier et va goûter à l'agape fraternelle.



J'ai symboliquement fabriqué l'escalier selon une progression de trois, cinq et sept marches ; trois nombres chargé de sens pour le franc-maçon. Lors de la construction de la maquette du temple de Salomon, j'avais rajouté un troisième palier de neuf marches. L'horloge indique minuit ou midi car les francs-maçons travaillent de midi à minuit. En franc-maçonnerie on parle de l'agape et non pas des agapes. Ce repas est ritualisé mais reste très convivial. Si la poudre noire (le vin) coule à flot, j'ai pris soin de mettre une cruche de poudre faible (eau) à portée du Vénérable. Les FF vont porter sept santés rituelles en levant leurs canons (verres) et clôturerons l'agape par le chant des compagnons sans se soucier des canards car heureusement ici on ne juge pas.

Beaucoup de F sont partis car certains sont venus de loin. L'apprenti est resté en cuisine pour la vaisselle. Il se réjouit car bientôt, Jean le nouvel apprenti va l'aider dans son apprentissage de l'humilité.



Nous voici arrivés au terme de ce voyage dans le monde de la franc-maçonnerie au travers les yeux de Jean, notre initié imaginaire.

Par ce voyage, j'ai voulu par petites touches, montrer ce qu'est un rite initiatique, montrer la force des symboles et surtout montrer le caractère adogmatique et universel de la franc-maçonnerie.

La franc-maçonnerie de part son histoire et ses origines, n'a fait que cristalliser de multiples courants.

La franc-maçonnerie agit comme un creuset et la symbolique est l'un des trois ingrédients permettant d'obtenir le cristal, (Je vous laisse le soin de trouver les deux autres).

Nos vieilles constitutions nous précisent qu'un Franc-maçon est « *quelqu'un reconnu comme tel* » et qu'il ne sera jamais un « *athée stupide et un libertin irreligieux* ».

Ainsi, c'est par notre comportement dans la vie quotidienne que nous deviendrons réellement un Franc-maçon reconnu.

Peu importe notre religion ou notre non-religion, il faut simplement ne pas être « un athée stupide »

Nous avons vu que, par construction, la franc-maçonnerie permettait à un chrétien, un juif et un musulman de s'entendre.

Pour permettre cette magie, deux piliers : **ne pas faire de prosélytisme tout en expliquant son point de vue**. L'absence de jugement de valeur et le mode de prise de parole fera que chacun s'enrichira du point de vue de l'autre.

Lorsque notre apprenti deviendra compagnon, il pourra prendre la parole et respectera la règle qui consiste à ne prendre la parole qu'une seule fois sur un sujet

donné. Pendant cette prise de parole, le silence régnera : on ne coupe pas la parole en franc-maçonnerie car on est trop occupé à écouter.

Pour ma part, mon parcours maçonnique aggloméré avec des « rencontres fortuites » m'a amené à rechercher les invariants dans les courants religieux de toute sorte.

La recherche de ces invariants m'a amené à m'intéresser au mouvement spirite né en France et considéré aujourd'hui officiellement comme une religion au Brésil avec plusieurs millions de pratiquants. (9)

En tant que franc-maçon je vais chercher à expliquer sans passion les ressorts de cette religion sans prosélytisme pour faire en sorte qu'en loge, un chrétien puisse travailler avec un Juif, un musulman et un spirite...

**Nous avons tous en nous une part de vérité, cherchons donc à la partager plutôt que de l'imposer et ainsi, s'offrira à nous, les morceaux de la carte qui nous permettra de trouver le chemin de l'élévation !**

Que le Grand Architecte de l'Univers me vienne en aide.

J'ai dit.

[\(9\) Lien vers un livre rédigé en écriture automatique en 2014 par un ancien chef d'entreprise Vosgien.](#)

