
	COMPARAISONS ENTRE LA CANTATE BWV 4 de JEAN-SEBASTIEN BACH ET LA PIECE KEMURI (<i>Fumées</i>) DE THIERRY MACHUEL (XXIe siècle)		
RESSEMBLANCES	DIFFERENCES		
<p><u>Genre</u> :</p> <p><u>Forme</u> :</p> <p><u>Le texte</u> :</p> <p><u>Procédés d'écriture</u> :</p>	<p><u>Style</u> :</p> <p><u>Le texte</u> :</p> <p>Bach/ Machuel :</p> <p><u>Formation</u> :</p> <p>Bach :</p> <p>Machuel :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><u>Procédés d'écriture</u> :</p> <p>Bach :</p> <p>Machuel :</p>		
<p><u>Prendre une feuille et remplir le tableau proposé.</u></p> <p>1) Comparer le genre (cantate aussi ou autre genre ?)</p> <p>2) Comparer la langue utilisée (allemand aussi ou autre langue) ?</p> <p>3) Sujet du texte : Ecouter les explications et prendre note.</p> <p>4) Formation (même genre de formation ou autres instruments) ?</p> <p>5) Procédé d'écriture (similaire ou différent) ? Prendre en note toutes les explications au fur et à mesure.</p> <p><u>Rédiger un texte court pour retracer le parcours de l'écoute. Puis recopier la correction proposée.</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			<p>Sois donc rassuré – les fleurs aussi qui voltigent prennent ce chemin</p> <p>Les rêves de ma femme n'étaient autrefois que de musique aujourd'hui elle ne chante plus</p> <p>Pas chose facile d'être né homme ici-bas crépuscule d'automne</p> <p>Une fois encore si j'entendais cette voix totalement alors ma poitrine s'allégerait</p> <p>Tellement amaigri ton corps ne semble plus qu'un bloc de révolte</p>