

Chambre 17 ½

de Rosapristina

Synopsis :

Une chambre d'hôtel met à la lumière tous les petits secrets murmurés. Entre ceux qui cherchent le repos, et ceux qui cherchent les sensations fortes, les murs en voient des vertes et des pas mûres ! Et s'ils pouvaient parler, que diraient-ils ?

Durée: 90 min

L'auteur est membre de la SACD. Toute exploitation partielle ou totale du texte doit faire l'objet d'une déclaration à la SACD.

Pour joindre l'auteur : rosapristina1@gmail.com

Distribution évolutive :

(Minimum 9 comédiens)

Personnages : 17 8H / 9F ou 12F / 5H

Certains rôles peuvent être joués par le même comédien. Certains rôles sont mixtes.

le réceptionniste **Léon**

une femme de chambre **Sylvia**

une deuxième femme de chambre **Martine**

la petite dame qui oublie son stylo (mixte)

une jeune fille en déplacement professionnel **Sandrine** (mixte)

une collègue de Sandrine, **Evelyne** (mixte)

un collègue de Sandrine, **Arnaud** (mixte)

un couple illégitime **Nadia et Cédric**

un couple de touristes américain **Kim et John**

deux copines en vacances **Sabrina et Clarisse**

un couple en déplacement pour un mariage **Sophie et Cédric**

un jeune homme en fuite **Tristan**

l'écrivain qui cherche l'inspiration **Lambert** (mixte)

le voisin râleur, le représentant (mixte)

Décor: une chambre d'hôtel avec un grand lit, deux chevets + lampe

à jardin, le couloir est visible, ainsi que la porte de la chambre, indiquant "17"

- le comptoir et une machine à café.

à cour, une porte qui mène à la salle de bains

L'auteur est membre de la SACD. Toute exploitation partielle ou totale du texte doit faire l'objet d'une déclaration à la SACD.

Pour joindre l'auteur : rosapristina1@gmail.com

Remarque: certaines scènes peuvent être jouées indépendamment.

Prologue

scène 1: un homme en fuite

scène 2: en vacances

scène 3: une drôle de découverte

scène 4: les amants de la 17

scène 5: portabilité du numéro

scène 6: ploc ploc ploc

scène 7: en quête d'inspiration : inspirez !

scène 8: les amants de la 17, suite

scène 9: douce nuit, douce France

scène 10: chasse à l'homme

scène 11: surbooking

scène 12: en quête d'inspiration : expirez !

Résolutions

Prologue

Léon le réceptionniste, est accoudé au comptoir. il s'adresse au public.

Léon

Il y a des lieux comme ça qui jouissent d'une aura particulière. Les églises et le sacré qui les entoure, ces confidences sur un banc, face à l'autel de belles promesses. Les cimetières, lieu de repos, de repentir et de promenade, avancer en silence, porter sa croix, confessions à nos chers défunts.

Les chambres d'hôtel c'est pareil. Vous me croirez si vous voulez, mais elles dégagent toutes une atmosphère particulière.

Je m'appelle Léon, et je suis réceptionniste depuis plus de vingt ans à l'Hôtel de la Butte , à Montmartre. J'en ai vu passer des gens ! Il y a ceux qui aspirent juste à un peu de repos, lisses , on ne sait d'où ils viennent, ni où ils vont. Il y a les touristes bien sûr, et tous ceux qui sont de passage, pour une nuit, voire deux. Les gens ne restent pas longtemps, vous savez, comme rien ne dure vraiment... Lieu de tous les fantasmes où les corps se

déchaînent, cocon pour la chrysalide, qui, dans un sommeil purificateur, se régénère pour commencer une nouvelle journée ? Ouh là du calme mon vieux Léon, ça chauffe un peu trop là-haut !

Moi je ne suis que réceptionniste. J'ouvre un œil mais je le referme de suite. En fait, je regarde les gens comme un clin d'oeil. J'ouvre et je ferme les parenthèses. Je sais être aveugle quand il le faut, muet et sourd aussi. La discrétion fait partie de mon métier. Je réceptionne des gens, je les prends comme ils sont. On vient ici pour se soustraire à la vie de tous les jours. Un des rares endroits où l'on souhaite passer inaperçu. Un des rares endroits où l'on peut être enfin soi-même.

Combien de fois me suis-je demandé "si les murs pouvaient parler que diraient-ils ?"

Combien de confidences rapportées dans cet oasis, au détour d'une soirée étape, entre deux visites, la tour Eiffel et le Louvre, l'hôtel, parenthèse pour beaucoup, car lieu où toute trace sera effacée. Pas de preuve, rien.

Ils sont tous de passage, sauf moi qui enchaîne les nuitées et les journées. On efface et on recommence. Ne reste que le nom sur le registre. Ah le nom ! J'en ai vu des pseudos qui se faisaient passer pour plus vrais que nature ! Surtout avec les couples illégitimes, vous savez, ces amoureux qui paraissent pressés de s'éclipser derrière une porte, chacun portant une alliance et dont l'attitude trahit une légère gêne mêlée d'excitation. Les hôtels sont encore les seuls lieux où les amants peuvent s'y retrouver avec notre bénédiction. La discrétion fait partie du métier ! On vient ici pour se réfugier, se plonger dans l'anonymat. Un lit, des draps neufs, une chambre aérée, des poubelles vidées, un lieu nettoyé et débarrassé de toute trace de vie pour laisser place à une autre !

Chaque client est un concentré d'humanité, en voir un et c'est comprendre le monde. Suis-je un peu trop prétentieux pour affirmer cela ? Peut-être. Observateur sûrement !

Scène première : L'homme en fuite

Tristan, Léon et Martine

Une dame élégante arrive. Le lecteur, à la didascalie, comprendra bien que sous cette apparence se cache un homme travesti, ce que découvrira le spectateur plus tard. Léon, le réceptionniste, la mange du regard.

Tristan

Bonsoir Monsieur, je voudrais une chambre .

Léon

Simple ou double ?

Tristan

Ce qu'il vous reste, c'est juste pour une nuit.

Léon

Avec une classe pareil je doute que la simple vous suffise...

Tristan

Qu'en savez -vous ? Ne vous fiez pas aux apparences .

Léon

Vous avez tort chère mademoiselle, car avec de tels atouts, vous devriez en profiter.

Tristan

Je suis fatiguée monsieur ; donnez-moi vite une chambre, merci.

Léon

Voilà ma mignonne ! Et je reste à votre disposition, toute la nuit s'il le faut !

Tristan

Mais ça ira, merci.

Léon

Vous êtes sûre ?

Tristan

Oui oui pour dormir je n'ai besoin de personne.

Léon

Une petite berceuse ?

Tristan

froide

Bonsoir Monsieur ! (*il ferme la porte. Soupire. Puis enlève sa perruque.*) Je n'aurais pas tenu dix minutes de plus avec cette putain de perruque ! (*enlevant ses escarpins*) Putain de talons : Mais quel est le con qui a inventé les talons ! Bon maintenant mon vieux rassemble tes esprits et regarde un peu ce que tu peux faire. (*Il vide son sac de voyage sur le lit : vêtements, liasses de billets*) Je dois partir au plus vite. Et ne pas me faire repérer.

*On frappe à la porte, il range prestement ses affaires
et remet maladroitement sa perruque. Il ouvre*

Quoi ?

Léon

J'ai oublié de vous demander pour le petit déjeuner ...

Tristan

Non merci !

Léon

D'accord. Bonne nuit... mademoiselle.

Tristan

Il claque la porte.

Madame ! (*Un temps*) Oui oui c'est ça... jamais tranquille ! Impossible d'être tranquille !" Un havre de paix en plein Paris" qu'ils disaient ! (*Il enlève son pantalon, son pull et rassemble les billets qu'il va mettre en liasses*) Bon je n'ai pas beaucoup de temps là, il faut que je me dépêche (*on frappe à la porte, prestement, il met la couette sur les billets*)
Quoi encore ! (*On frappe encore*) Oui.

Il ouvre

Léon

Excusez-moi Mademoiselle, mais j'ai oublié de vous signaler que demain matin nous avons un raccordement d'eau à changer et du coup l'alimentation en eau sera coupée de 9h à 10 h et ..

Tristan

Ne vous inquiétez pas je serai partie avant !

Léon

Fixant les jambes velues de Tristan

Ah... Dommage...

Tristan

Bonsoir Monsieur !

Il claque la porte.

Léon reste coi devant la porte.

Pendant l'échange qui suit, Tristan se change et met un pantalon et une chemise.

Martine entre. Elle porte une pile de draps propres.

Léon

Mon dieu... splendide...

Martine

Qu'est-ce qu'il t'arrive mon Léon ? Tu as l'air tout chose ?

Léon

Je viens de ...

Martine

Quoi ?

Léon

La cliente là....

Martine

à la 17 ?

Léon

Ouiii...

Martine

Et ???

Léon

Une apparition. Elle est arrivée, toute emmitoufflée dans son carré Hermès rouge et or, à cacher la fragilité de son être sous des gestes qu'elle voulait brusques. Et là je la découvre sauvage, sensuelle, dépouillée de ses artifices. Et j'ai senti la délicatesse qui s'exprimait en filigrane de sa silhouette.

Martine

Ah non décidément mon petit Léon, tu t'amouraches de la première venue !

Léon

Ce n'est pas la première venue ! ça fait quoi ? Plus de dix ans que je travaille ici ? (*elle hoche la tête*) Je sais bien que je n'aurais pas dû mais c'était plus fort que moi. Il me fallait la revoir . J'ai donc fait mon lourdingue, celui qui oublie de donner les informations, juste pour espérer l'entrapercevoir encore un peu...Une créature qui sous ses airs rustres dégage une sensibilité à fleur de peau, une fragilité si émouvante, dans l'imperfection de son corps robuste elle n'en est que plus attirante.

Martine

Eh ben dis donc ! Et sous tes airs idiots se cache un poète qui s'ignore ?

Léon

Que veux-tu Martine, c'est comme ça ! Tu sais bien que je ne suis pas du genre à sauter sur la première femme venue ... ça me donne envie de fredonner " Felicità" (*il fredonne effectivement " Felicità" interprété par Al Bano et Romina Power*)

Martine

Tssss.. allez , ce n'est pas tout mon petit Léon mais on a beaucoup à faire.

Elle sort

Tristan

dans sa chambre

Ce n'est pas tout, mais il s'agit de se bouger, là et vite ! Planquons tout ça rapidos, et hop changement de costume, acte deux ! (*il s'apprête à sortir*) Il va rester ici longtemps le joli coeur en solde ! (*Il attend . De son côté Léon range quelques papiers sur le comptoir puis s'en va, il sort de scène.*) Ça y est, la voie est libre ! Vite !

Tristan sort de la chambre

NOIR

Scène 2: en vacances

Sabrina et Clarisse

Deux jeunes filles d'une vingtaine d'années. Un joyeux désordre envahit la chambre, des vêtements partout, des flacons de produits de toilette occupent les tables de chevet.

Clarisse

Bon, ma chérie l'heure est grave: nous avons une heure pour nous faire belles !

Sabrina

ça suffira largement ma chérie ! Tu as vu les modèles ! Canon !

Clarisse

Effectivement on part avec un sacré avantage !

Sabrina

La question: si l'une d'entre nous pécho ce soir, elle fait comment ?

Clarisse

Tu ne comptes tout de même pas coucher dès le premier soir !

Sabrina

Pourquoi pas ? ça se fait de nos jours...

Clarisse

Ouais ben désolée de te contredire, mais moi perso je m'en fous de l'air du temps ! Je prendrai mon temps c'est tout !

Sabrina

Bref !

Clarisse

Oui oui bref ! On n'a pas tant de temps que ça et là moi je me ferais bien un petit masque tu vois ? Histoire de délasser les traits !

Elles vident un vanity plein de produits de beauté

Sabrina

Tu veux quoi ? Masque au thé vert pour détoxifier, à la tomate , antioxydant, à la carotte, bonne mine ? Tout un potager pour ta beauté !

Clarisse

T'as pas aux navets ? Il paraît que c'est éclaircissant, ça donne un teint lumineux !

Michael Jackson en faisait toutes les semaines !

Sabrina

Oui ben vu la tête qu'il avait le Jackson, je n'ai pas vraiment envie de lui taper des conseils beauté ! Non, je n'ai pas aux navets ! Mais par contre si tu veux j'ai une lotion aux endives !

Clarisse

Oh t'es con va !

Sabrina

Mais non, je ne déconne pas ! C'est vrai ! L'endive est réputée pour assainir, purifier, hydrater et sublimer la peau !

Clarisse

Ah oui ? Tu es sûre de cela ?

Sabrina

Carrément ! Je l'ai lu dans Cosmo le mois dernier !

Clarisse

Vas-y balance ! (*Elle se met de la lotion*) Ahhhh, ça fait du bien !

Sabrina

Grosse question existentielle : je mets quoi ce soir ? Le pantalon avec le top ou la robe ?

Clarisse

Défilé ma chère, enfile-moi ça et je te dirai !

Sabrina va dans la salle de bains. Pendant ce temps, Clarisse fredonne.

Sabrina

*Elle sort de la salle de bains avec la robe
qui la boudine outrageusement.*

Tadam ! Qu'en dis-tu ?

Clarisse

Aha... ce que j'en dis ? Eh bien ...

Sabrina

Franchement hein !

Clarisse

Alors heu... c'est très très moulant, certes .

Sabrina

Tu n'aimes pas ?

Clarisse

Heu...

Sabrina

Allez, dis-le ! (*Elle ne répond pas*) OK j'ai compris, ça ne me va pas, c'est ça ?

Clarisse

Disons que... ça met tes formes en valeur !

Sabrina

C'est le but ! Je vais pas me balader en burqa non plus !

Clarisse

Et pourquoi pas ? Tu jouerais à la femme mystère !

Sabrina

La gueule du mystère !

Clarisse

Il ne faut pas tout montrer tout de suite aux mecs ! Tu es désespérante de simplicité !

Sabrina

Je ne veux pas être simple, je veux en mettre plein la vue !

Clarisse

Ah ben là c'est bon tu leur en mets plein la vue ! Il y a même du rab' ! Ils peuvent se resservir là !

Sabrina

Je mets en avant ma féminité, c'est tout !

Clarisse

Ecoute, il y a une énorme différence entre tout cacher et tout déballer ! Tu ne veux pas essayer autre chose ?

Sabrina

Et toi, tu mets quoi ?

Clarisse

Oh je fais simple.

En même temps qu'elle parle, elle s'habille.

Sa tenue est des plus sophistiquées !

Sabrina

Ah oui d'accord...

Clarisse

Tu sais, c'est la beauté intérieure le plus important !

Sabrina

Oui oui c'est ce qu'on me dit toujours !

Clarisse

La beauté intérieure ! Surtout à l'horizontale !

Sabrina

Nan mais franchement, tu ne vas pas sortir comme ça ?

Clarisse

Si !

Sabrina

Tu veux mon avis ?

Un temps

Heu tout compte fait je ne sais pas si je dois vraiment te le donner mon avis ... Vu la tête que tu tires ...

Clarisse

Quoi ? Qu'est-ce qu'elle a ma tête ? Tu sais bien que ce n'est pas ça qui compte ce n'est

pas ma tête qu'on regarde, mais mon cul !

Sabrina

Au moins ça a le mérite d'être clair !

Clarisse

Mais oui ! il faut arrêter l'hypocrisie à deux balles ! A nous faire croire qu'on est belle tout ça ! Alors que tout ce qu'il veut le mec, c'est te sauter !

Sabrina

Mouais mais quand tu déguste un plat, tu fais attention à la présentation quand même !
(*un temps*) Tu veux vraiment mon avis ?

Clarisse

Non je n'en veux pas de ton avis mais j'ai bien l'impression que toi tu meures d'envie de me le donner, alors vas-y fais-toi plaisir !

Sabrina

Hummm... Je trouve que le rouge ne te va pas. Tu n'as pas la même robe, en vert caca d'oie ? Je suis sûre que ça flatterait ton teint.

Clarisse

se bouchant les oreilles

Je ne t'écoute pas je ne t'écoute paaas !

Sabrina

Tu devrais ! Car le rouge n'est pas une couleur subtile, tu vois ! (*Clarisse se débouche les oreilles*) Oui ! C'est pire que si tu dessinais une cible sur toi, " allez-y tirez !"

Clarisse

Qui t'as dit qu'on devait être subtiles ? On n'a pas de temps à perdre, on fonce direct !

Sabrina

Tu veux dire qu'on va débarquer comme ça, sans savoir où l'on va ? Non mais ça ne va pas ? Moi je n'aime pas trop ça en fait ... tu n'as pas plutôt envie de regarder un truc à la télé avant ?

Clarisse

Je rêve !

Sabrina

Il y a "Secret story" ce soir... c'est la finale ... et je voudrais bien voir qui va gagner !

Clarisse

J'hallucine là ! On vient de se taper je ne sais pas combien d'heures de train, tout ça pour assister à la soirée VIP de David Guetta, et toi tout ce que tu trouves à me dire, c'est que tu veux regarder ta connerie de Secret story !!!

Sabrina

De toute façon il ne faut pas qu'on arrive trop tôt, ça fait ringard. Les vrais clubbers ils

n'arrivent pas avant 1h du mat ...

Clarisse

Mais moi je n'ai pas envie de regarder ta connerie ! Allez viens, on va faire un tour, tu t'en fous tu le verras en replay ! Allez viens !

Sabrina

Non non non ! On attend un peu ! J'ai pas l'habitude de regarder des trucs à la télé alors là je veux bien en profiter un peu ...Et puis je veux me faire un soin avant

Clarisse

J'hallucine ! Sabrina ! Merde ! On a dit qu'on sortait ce soir !

Sabrina

On sortira ! Zen !

Elle va dans la salle de bains .

Clarisse

Mouais Dis-voir, tu veux un café ? J'ai vu un distributeur dans le couloir ...

Sabrina

off

Oui merci !

Clarisse sort et ronchonne.

Elle met une pièce dans la machine

Clarisse

J'y crois pas ... (*elle met une deuxième pièce pour le café*) On a dit qu'on sortait ce soir ! A tous les coups elle va faire sa pantouflarde !

Sabrina

off

Nan je ne ferai pas ma pantouflarde !

Clarisse revient avec les deux cafés.

Sabrina

Masque de beauté sur le visage, ongles vernis, elle avance comme un zombie

On a dit qu'on sortirait oui, on va sortir ! Mais on est en vacances aussi ! Alors bordel on peut se la couler douce ! On ne va pas non plus se mettre la pression !

Clarisse pose les deux cafés.

Clarisse

Tu es ridicule comme ça .

Sabrina

Mais ça c'est la préparation ma chère ! Je laisse poser, je laisse sécher, je regarde la télé et le tour est joué !

Clarisse

Pffff

Sabrina

Allez détends-toi Clarisse. Fais-toi un petit soin et puis tu me trouves une autre tenue car là ce n'est pas possible.

Clarisse

Tu parles ! Tu vas me saboter la soirée je le sens ! Je sors comme je veux et seule si je veux ! Tu me gonfles Sabrina !

Elle sort

Sabrina

Aaaaattends-moi, attends ! J'arriiiiive !

*Sabrina la poursuit, le masque encore posé
sur le visage, à moitié débraillée .Elle sort.*

NOIR

scène 3 : une drôle de découverte

Sylvia, Martine, Léon + la petite dame

*Sylvia rentre dans une chambre. Elle commence à défaire le lit.
Et sifflote. Quand soudain, elle s'arrête.*

Sylvia

Martine ! Viens donc voir ici

Martine, une autre femme de ménage entre

Qu'est-ce qui se passe ?

Sylvia

Regarde ce que j'ai trouvé.

Elle tend un sac en plastique et Martine s'en saisit.

Martine

regarde dans le sachet:

Oh ! Eh ben dis-donc...Tu as trouvé ça où ?

Sylvia

Là, sous le lit !

Martine

Il y en a qui ne s'embêtent pas ! Mort de rire ! C'était qui dans cette chambre ?

Sylvia

Je ne sais pas. Faudra demander à Léon.

Martine

Sûrement un couple de vicieux.

Sylvia

Tout de suite ! Et pourquoi ?

Martine

Tu as bien vu le truc que c'est ?

Sylvia

Oui et alors ? Les gens peuvent bien faire ce qu'ils veulent de leur cul non ? Tant que ça se passe entre adultes consentants !

Martine

Quand même, moi j'aurais honte de laisser un machin pareil !

Sylvia

Mais qu'est-ce que tu t'en fiches puisque de toute façon personne ne te connaît ? Tu crois quoi ? Les gens qui viennent ici ils passent incognito ! Demande à Léon tu verras ce qu'il te dira : les cris de jouissance, les soupirs, les hurlements, ici c'est le temple de la luxure ! Rappelle-toi toutes les petites culottes que nous avons retrouvées ici !

Martine

C'est vrai. On faisait même des concours et on notait chacune nos trouvailles . C'était à celle qui trouvait la plus grande !

Sylvia

Oui et j'avais gagné avec un string en taille 62 !

Les filles éclatent de rire. Léon, intrigué, entre

Léon

Qu'est-ce qui se passe ici ? Vous avez l'air de vous amuser !

Sylvia

Et là je crois qu'on a trouvé la plus grosse ! Regarde Léon !

Léon

regarde dans le sachet

Ouh là ! Vous avez trouvé ça ici ?

Martine

Oui !

Sylvia

C'était qui dans cette chambre déjà ?

Léon

Il me semble pourtant que c'était une petite dame, dans les soixante-dix ans, qui venait d'enterrer son mari...

Les filles explosent de rire

Martine

Et pourquoi pas ?

Sylvia

Non mais déconne pas, tu crois que la petite dame pensait à s'envoyer en l'air !

Léon

Ce qui est sûr, c'est qu'il n'y avait pas que son mari qui était raide !

Sylvia

Oh tu es immonde !

Léon

Ben quoi ? C'est vrai, non ?

Martine

De toute façon, tu peux être sûr que la personne qui l'a oublié ne viendra pas le réclamer !

Sylvia

Et pourquoi pas ?

Léon

ça m'étonnerait quand même !

Sylvia

Bah

Martine

Brandissant le sextoy

Bon, qu'est-ce qu'on en fait de ça ?

Léon

On peut le garder ça peut toujours servir ...

Sylvia

Tu plaisantes ? C'est dégueulasse !!

Léon

Je n'ai pas dit, s'en servir, comme ça, mais on va le garder aux objets trouvés.

Martine

Personne n'osera venir le réclamer !

Léon

Et pourquoi pas ?

Martine

Tu ne doutes de rien toi ! Tu crois que les gens, ils vont venir comme ça : " excusez-moi j'ai perdu mon gode-ceinture la nuit dernière dans votre hôtel, serait-il possible de le récupérer s'il vous plaît ?"

Sylvia

En tout cas, je n'y touche pas moi, il ne sort pas du sac !

Martine

Parce que tu crois que quelqu'un va le réclamer ! Ben il n'aurait pas honte !

Léon

Mais il n'y a pas de honte !

Sylvia

Non non non il n'y a pas de honte !

Martine

Mais quand même !

Sylvia

Oui, quand même...

Léon

Ah c'est bon les filles ! Tout le monde sait que ça existe, vous n'allez pas faire vos saintes nitouches ! Qu'est-ce que vous croyez ? Les gens qui viennent dans les hotels, ils ne viennent pas que pour passer la nuit ! C'est l'anti-chambre de la lubricité ! Les retenues restent sur le palier !

Martine

D'ailleurs, on va s'affoler un peu car on a encore du pain sur la planche ! (à Léon) Si tu veux garder ça, c'est ton problème, nous on a des chambres à finir !

*Une petite dame, d'environ soixante-dix ans,
apparaît dans l'entrebâillement de la porte.*

La petite dame

Excusez-moi....il me semble que j'ai oublié quelque chose dans la chambre ce matin...Je peux ?

*Elle rentre dans la chambre et commence à chercher sous le lit
Sylvie, Martine et Léon s'immobilisent et observent la petite dame.*

Léon

Je vous l'avais dit ! C'est elle !

Martine

Tu as raison. Il faut se méfier des apparences !

Sylvia

Dans quel monde vivons-nous ! Il y en a qui ne sont pas gênés !

Martine

Je n'aurais jamais cru !

Léon

Et pourtant si !

Martine

Vous avez besoin d'aide Madame ?

La petite dame

Ah je ne comprends pas où ai-je pu le laisser...

Martine

montrant le sac

C'est cela que vous cherchez ?

La petite dame

n'écoulant pas

Ah voilà ! (*brandit un stylo*) C'est un Mont-Blanc que mon mari m'avait offert ! Vous comprenez c'est tout ce qu'il me reste de lui maintenant. Ce stylo (*soupir*) Enfin, bon c'est ainsi...(*sortant*) Merci et bonne journée !

Elle sort

Sylvia

Eh ben non, ce n'est pas à elle...

Martine

Tu parles, elle n'a pas osé réclamer c'est tout !

Léon

Dommmage ...

Sylvia

C'est ça, elle n'a pas osé réclamer..

Léon

Ce serait bien malheureux de ne pas assumer ses délires à son âge ! En tout cas méfions-nous des apparences ! Sous ses petits airs de mamie avec son chien-chien et son brushing parfait se cache peut-être une vraie cochonne !

Sylvia

Oh mais laisse-donc cette pauvre dame tranquille ! Elle vient d'enterrer son mari !

Léon

Mais si ça se trouve, c'est une veuve joyeuse et contente de récupérer le magot de son tendre époux! Et elle s'est fait plaisir avec Bryan pour fêter sa nouvelle vie comme il se doit !

Martine

Bryan ?

Léon

Oui, Bryan, Kevin, Jean-Marc... qui tu veux ! Le gigolo qui lui a servi de jouet !

Martine

S'il te plaît Léon arrête de penser cinq minutes !

Sylvia

Ce n'est pas tout, mais on a du pain sur la planche ! Et ce n'est pas en restant là à rien faire que ça va bouger !

Martine

Léon, tu me dégages ça s'il te plaît je ne veux pas le voir dans mes pattes ...

Avec cérémonie, Léon s'empare du sachet contenant l'objet.

Léon

C'est justement là qu'il doit aller !!!

Sylvia et Léon sont pliés de rire.

Martine

T'es con ! Allez au boulot !

Léon sort

Martine et Sylvia se remettent au ménage.

D'un grand coup sec, elles enlèvent les draps du lit

NOIR

scène 4 : les amants de la 17: 1ère partie

Nadia Cédric

La porte s'ouvre sur un couple enlacé.

Cédric

Et voilà. Nous y sommes.

ils s'embrassent.

Nadia

Enfin ... Depuis le temps....

Cédric

Hé, ça se mérite !

Nadia

Qui mérite le plus hummm ?

Ils commencent à se déshabiller. Les vêtements commencent à voler un peu partout dans la chambre, l'ambiance s'échauffe, et d'un coup, Cédric se lève.

Il ramasse ses vêtements et commence à les plier minutieusement.

Nadia

Mais qu'est-ce que tu fais?

Cédric

Tu le vois bien, je plie mes affaires .

Nadia

Tu trouves que c'est le moment ?

Cédric

Ah oui, il faut le faire maintenant sinon tu sais ça fait des plis et c'est insupportable. Et comme je ne supporte pas les vêtements froissés, je suis obligé de le faire maintenant.

Nadia

Allons Cédric, tu casses l'ambiance, là... Depuis le temps qu'on rêvait de ce moment tous les deux !

Cédric

Justement ! Ne nous précipitons pas ! Nous avons toute la nuit ! Laissons monter le désir !

Nadia

Mais il monte le désir ! A ne se voir que dix minutes par-ci par-là, t'inquiète pas qu'il a le temps de monter le désir !

Cédric

Justement laisse-le donc monter encore un peu, que je finisse de plier correctement cette chemise !

Nadia

Allez, laisse tomber ta chemise et viens...

Elle s'approche de lui, langoureuse, et le caresse.

Impassible, il continue de plier sa chemise.

Cédric

Non non tu déconnes ? Ce n'est pas toi qui repasse il me semble .

Nadia

Ah non, c'est sûr, je ne repasse pas !

Cédric

Eh bien tu devrais ! Au moins je ne perdrais pas de temps à plier mon linge.

Nadia

Tu voulais que je ramène un fer à repasser tant qu'on y est ?

Cédric

Ah c'est sûr toi qui ne repasses pas tu ne comprends pas que je puisse vouloir que ma chemise soit sans plis !

Nadia

Ecoute Cédric, là n'est pas la question : je suis ta maîtresse, pas ta femme, et encore moins ta bonniche!

Cédric

Merci j'avais remarqué !

Nadia

Disons les choses clairement : je suis là pour la gaudriole c'est tout ! Allez, viens chéri .

Cédric

Ah non ! Je t'ai déjà dit de ne pas m'appeler chéri, c'est Sophie qui m'appelle comme ça !

Nadia

OK OK... tu es nerveux me semble-t-il...allez viens je vais te détendre, tu vas voir....

Il est toujours debout, en caleçon, à plier son linge, elle le masse.

Cédric

Ah s'il te plait arrête je suis chatouilleux !

Nadia

C'est nouveau ça ?

Cédric

Bien sûr que non ! C'est bien connu que je suis chatouilleux ! Surtout ici ! Si tu me touchais plus souvent tu le saurais !

Nadia

J'aimerais bien te toucher plus souvent je te ferais dire ! Excuse-moi ! Je fais ce que je peux ! Avec un mari hyper jaloux, c'est déjà un miracle que j'aie pu lui faire gober l'enterrement de vie de jeune fille de Sandy pour découcher et être avec toi ce soir ! Tu n'as pas eu de problème, toi ?

Cédric

Non, elle a l'habitude que je sois en déplacement.

Nadia

Evidemment. J'avais oublié que monsieur avait un boulot hyper important avec des responsabilités. Bon tu viens ?

Il la rejoint, se couche, puis se relève.

Nadia

Qu'est-ce qu'il y a encore ? Cédric ? Allez, viens !

Cédric

Oui, oui j'arrive.

*Il va dans la salle de bains, et en revient avec un verre
d'eau qu'il pose sur la table de nuit*

Nadia

ça ne pouvait pas attendre ?

Cédric

D'habitude, c'est Sophie qui me prépare mon verre d'eau avant de dormir...

Nadia

Faussement attendrie

Oh comme c'est chou ! Monsieur a son petit verre d'eau avant de dormir ! (un temps)
Parce que tu comptes dormir ?

Cédric

Il l'embrasse.

Oui.... mais pas tout de suite

Nadia

Tu veux un massage ? Depuis le temps que je veux t'en faire un. On n'a jamais le temps...Tu te rappelles quand je voulais te faire un massage près de la photocopieuse, dans la réserve ?

Cédric

Oui je me souviens ! Philippe et Stéphane ont déboulé ! Heureusement que c'était un massage des pieds. D'ailleurs ils n'ont pas compris pourquoi j'étais pieds nus.

Nadia

Oui bien sûr...Et ils n'ont pas compris non plus pourquoi tu avais les mains largement dans mon décolleté... Mais tout était normal !

Cédric

Eteins ta lumière, ça me fait mal aux yeux...

Nadia

Ouhlala monsieur est sensible ...

Elle éteint sa lampe de chevet.

Il s'allonge sur le ventre, elle commence à lui masser le dos.

Cédric

Hummm...

Nadia

Tout va bien ?

Cédric

Hummmm...

*Petit à petit, ce qu'elle prend pour des soupirs de contentement,
devient des cris de douleur*

Nadia

ça va mon chéri ?

Cédric

Ah ! Je t'ai déjà dit de ne pas m'appeler ainsi ! Il n'y a que Sophie qui peut m'appeler mon chéri !

Nadia

OK OK ...

Cédric

Appelle-moi mon trésor, mon roudoudou, ce que tu veux, mais ne m'appelle pas mon chéri, c'est compris ?

Nadia

Détends toi, chut...

Elle le masse . Cédric soupire. Elle continue.

On est bien là... Pas vrai ? (*il soupire*) Et comme ça , tu aimes ? (*il soupire. encouragée, elle masse vigoureusement*)

Cédric

Comment veux-tu que je me détende ? Tu masses comme un pied ! Sophie, elle ne me masse pas comme ça ! Elle fait chauffer l'huile dans ses mains, elle, elle ne la met pas sur la peau comme si j'étais une poêle et que tu allais y faire cuire un steak !

Nadia

arrête brusquement le massage et monte sur le lit

Mais dis-donc mon coco- ça j'ai le droit, c'est bon je peux t'appeler comme ça ? Ta grognasse de Sophie ne t'appelle pas comme ça ?- une bonne fois pour toutes, je ne suis pas Sophie ! Compris ? Arrête de me parler de ta conne de femme que tu cocufies depuis des années ! Alors non je ne t'apportes pas de verre d'eau avant de dormir, je ne repasse pas, je ne te masse pas comme il faut, mais je ne suis pas ta femme moi, juste ta maitresse ! Je ne te demande pas grand-chose ! Je te demande juste de me sauter, et quand je dis de me sauter, c'est de te laisser déshabiller sans plier ton linge comme un maniacodépressif qui risque sa vie pour un pli sur sa chemise, d'arracher mes vêtements sauvagement, de t'occuper de moi et rien que de moi, bon sang, on a toute la nuit devant nous ! (*Elle se rhabille*) Prends-moi au lieu de me prendre la tête ! Tu m'excuseras mais c'est bon l'ambiance est bien refroidie, je te laisse retrouver ta Sophie, et quand tu auras bien plié ton linge tu pourras continuer à faire la planche à repasser sur ton lit ! Je rentre chez moi ! Bonne nuit !

Elle sort en claquant la porte.

Il ajuste les draps sur le lit.

Cédric

Pauvre fille...

NOIR

scène 5: portabilité du numéro

Sandrine, Evelyne et Arnaud + le voisin râleur

Sandrine

au téléphone

Oui... Je suis arrivée à l'hôtel ... Comment est-il ? ... Ecoute, ça a l'air bien, plutôt confortable.... Bien sûr que j'ai un grand lit... mais non, tu es bête ! Je suis seule ! Qu'est-

ce que tu crois ? Allez arrête s'il te plait je suis crevée, et je vais me coucher.... Mais non, je ne cherche pas à me débarrasser de toi !... Oui, allez, je t'embrasse. (*elle raccroche et se laisse tomber sur le lit. Un moment s'écoule. On frappe. Elle se lève et va ouvrir.*)

Evelyne

Alors, bien installée ?

Sandrine

Oui oui. Je suis crevée je crois que je ne vais pas tarder et (*son téléphone sonne*) attends une seconde (*elle décroche*) Oui ? Mais je suis toujours dans ma chambre ! (*signe d'agacement en direction d'Evelyne qui fait de grands gestes. à Evelyne:)* Quoi ?

Evelyne

Tu ne veux pas tester le sauna ?

Sandrine

à Evelyne

Non ! (*à son petit ami*) Mais non je parle à Evelyne ! ... OK je ne suis pas toute seule, mais c'est elle qui a frappé à ma porte et... (*visiblement à l'autre bout du fil ça chauffe*) Mais comment ça ? Je ne vais pas non plus me couper du monde ! (*elle fait signe à Evelyne qu'elle viendra la voir plus tard*) Quoi ? ... Attends Evelyne ! Oui, dis-lui bien que c'est toi car il me rend dingue !

Evelyne

Bonsoir. Oui je suis bien Evelyne, la collègue de Sandrine.... Oui.... bonne soirée (*elle rend le téléphone à son amie*)

Sandrine

Alors, tu vois ? ... Oui, tu entends plutôt... Allez c'est bon ne t'inquiète pas. Bisous.

Elle raccroche

Evelyne

Il est toujours comme ça ?

Sandrine

Hélas... Il ne supporte pas quand je suis en déplacement du coup il téléphone pour prendre des nouvelles.

Evelyne

Prendre des nouvelles... J'appelle ça du flicage moi.

Sandrine

Oui, tu n'as pas tort.

Evelyne

Tu viens faire un tour au sauna alors ?

Sandrine

Je ne sais pas, je suis crevée... Et puis Ludo risque de rappeler, et si je ne réponds pas

c'est la catastrophe.

Evelyne

J'ai toujours trouvé que ces téléphones portables, c'est un vrai piège à cons. La preuve tu es toujours sommée de répondre et si tu ne réponds pas, il va trouver cela suspect ! C'est une vraie corde virtuelle ! Moi j'ai tout résilié et on me fout la paix royale !

Sandrine

Oh c'est bon là

Evelyne

OK.. Je dis ça, je ne dis rien, mais si tu changes d'avis... tu sais où me trouver, ciao !

Sandrine

abattue

Ciao...

Elle prend un magazine qu'elle compulse nerveusement sur le lit.

Au bout d'une minute, elle prend son portable et téléphone à son fiancé.

Oui... C'est moi. Je suis sagement installée dans la chambre, tout va bien... Ah, je lisais un magazine... Mais non, je ne vais pas au sauna... Trop claquée... Mais oui... Mais oui tout va bien... Bien sûr que tu me manques mon chéri.... Oui... Oui... Bisous. (*elle raccroche et regarde son téléphone*) Pffff. Super la soirée... (*elle reprend son magazine, qu'elle lit distraitement, puis se lève et va dans la salle de bain. On entend l'eau couler. Le téléphone sonne, elle est toujours sous la douche. Pendant son absence, le téléphone continue de sonner inlassablement, personnage central de la scène. Sandrine réapparaît en peignoir, détendue. Quand le téléphone se remet à sonner elle se crispe et s'en saisit.*) Allô. ... Mais oui je suis dans ma chambre ! J'étais sous la douche ! Il n'y a pas de mal à ça non ? ... Quoi ? ... C'est normal d'avoir envie de prendre une douche après une dure journée, non ? Arrête ta crise !.... Quoi ! Je suis très calme moi ! Ecoute je suis crevée alors bonne nuit ! (*elle raccroche et d'un geste rageur, jette le téléphone sur le lit. On frappe à la porte. Elle va ouvrir.*) Oui Evelyne ?

Evelyne

J'ai voulu aller au sauna mais il est fermé pour travaux !

Sandrine

Ah, c'est ballot !

Evelyne

Dis-donc ça n'a pas l'air d'aller toi...

Sandrine

C'est Ludo... Le portable...

Evelyne

Mais coupe-le donc ! Tu lui dis que tu dors et basta !

Sandrine

Déjà qu'il a des doutes.... si je coupe c'est foutu !

Evelyne

Des doutes sur quoi ?

Sandrine

Sous prétexte que je suis à l'hôtel, il imagine qu'on va s'envoyer en l'air les uns et les autres !

Evelyne

C'est terrible ça. S'il n'a pas confiance il va se faire plein de films !

Sandrine

Voilà c'est ça. Il se fait plein de films.

Evelyne

Eh bien on va lui donner une petite leçon à ton Ludo !

Sandrine

Que comptes-tu faire ?

Evelyne

D'abord, tu éteins ton portable.

Sandrine

Mais tu es folle ! Il va me harceler, il va me faire la vie, il va ...

Evelyne

Qu'importe ce qu'il va faire ma chère ! En ce moment il te pourrit la vie ! (*elle prend le téléphone et enlève la batterie*) Allez hop ciao Ludo et bonne nuit !

Sandrine

Ohlalala ...

Evelyne

No stress, décompresse, ça va te faire du bien !

Sandrine

Je ne sais pas si c'est bien...

Evelyne

Allez tiens, si tu veux on se passe la soirée tranquille comme au bon vieux temps. un paquet de chamallows et des conneries à lire, qu'en dis-tu ?

Sandrine

Oui...

Evelyne

Tu stresses à cause de Ludo ? Mais il te pourrit la vie ce mec ! Laisse tomber !

Sandrine

Tu vas voir qu'il est capable d'appeler l'hôtel !

Evelyne

Eh bien qu'il appelle !

Et le téléphone de la chambre sonne.

Sandrine

Ah ! Qu'est-ce que je disais !

Elle s'apprête à répondre, son amie l'en empêche

Evelyne

Laisse sonner !

Sandrine

Non ! (*Elle répond.*) Allô ? ... Mais oui c'est moi ! ... Parce que j'allais me coucher ! Oui ! ... Mais non je ne cherche pas à me débarrasser de toi ! Je suis sagement dans ma chambre, j'ai pris une douche et je compte lire un magazine, voilà le programme !... Quoi encore ! ... D'accord ! Mais maintenant je veux me reposer ! ... Mais non ce n'est pas toi qui me fatigues,, qu'est-ce que tu vas imaginer... D'accord... Oui promis ... Allez, bisous. (*elle raccroche*) Il veut que je prenne en photo la chambre !

Evelyne

Malin le type. C'est pour que tu rallumes ton portable . Il est grave ton mec !

On frappe

Sandrine

Qui est-ce ?

Evelyne

Ah j'ai dit à Arnaud de venir. (*Elle va ouvrir*) On va s'occuper de toi ma cocotte. (*à Arnaud*) Salut !

Sandrine

Salut Arnaud ...

Arnaud

Alors il paraît que ce n'est pas la joie ? On va t'arranger ça ma chérie !

Sandrine

ça va aller, merci...

Arnaud

T'as vu la tête que tu tires ? Il paraît que tu es esclave de ton petit ami ?

Sandrine

Mais non, vous exagérez !

Evelyne

A peine Sandrine ! Depuis que tu es arrivée tu es collée au téléphone car ton Ludo il veut que tu sois au téléphone avec lui, il n'envisage pas que tu puisses avoir une vie à côté, que tu puisses t'amuser avec tes collègues par exemple ! Il croit que tu le trompes à tout

va., Tout de suite on va à l'hôtel ouhlalala danger mais que va-t-il se passer ?

Le téléphone de l'hotel sonne.

Ah ! Je parie que c'est ton amoureux transi ! Ne réponds pas !

Sandrine

Mais si je suis obligée !

Evelyne

Tu n'es obligée en rien !

Sandrine

Je préfère ! (*elle décroche*) Oui allô ? ... Non, il s'est déchargé ... Mais oui j'ai le chargeur... oui

Arnaud

Une vraie carpette !

Evelyne

Elle ne fera pas grand-chose sans la batterie...

Sandrine

Donne-moi ça ! (*elle se saisit de la batterie*) Oui je parle ! Non je ne suis pas seule ! Zut alors !

Evelyne

Elle n'est pas seule ! Salut Ludo !

Arnaud

Salut Ludo !

Sandrine

Chut ! Arrêtez ! (*à Ludo*) Ce sont mes collègues... Ils, heu, elles sont passées me faire un coucou... Qui ? Heu... Evelyne et ..

Arnaud

prenant une voix de fausset

Samantha !

Sandrine

Oui ! ... Promis, je te fais ça tout de suite... Oui... Bisous. (*Elle raccroche. Les autres la regardent mi-amusés, mi-consternés.*) Quoi ?

Evelyne

C'est pour la photo ?

Sandrine acquiesce.

Arnaud

La photo ?

Sandrine

Ludo veut une photo de la chambre.

Arnaud

Ah ben on va en faire une des photos ! Attends, ne bouge pas ! (*Il prend son portable*)
Vas-y prends la pose ...

Sandrine

Laisse tomber il faut la prendre avec mon portable ! Tiens ! (*Elle lui donne son portable*)
Tu prends une vue générale et c'est bon !

Arnaud

Il prend le cliché et l'envoie.

Voilà ! Ciao Ludo !

Evelyne

De toute façon il va encore te pourrir la vie. C'est sans fin cette histoire.

Sandrine

C'est facile à dire, on voit bien que vous n'êtes pas à ma place !

Evelyne

On n'est pas à ta place, mais ça suffit pour voir qu'il est lourd et collant, Il faut briser le schéma !

Sandrine

Oui, mais comment ?

Evelyne

Si déjà tu arrêtais de répondre à ses sollicitations ! Il est étouffant !

Arnaud

Tu veux briser le schéma ? J'ai une solution ! Mais avant il faut que tu me promettes que tu me laisses carte blanche !

Sandrine

Tu me fais peur...

Arnaud

Allons allons, on va lui donner une petite leçon ! Foi de Samantha ! Maintenant Sandrine, tu ne dis rien, on s'occupe de tout ! Allez, assieds-toi !

Sandrine s'assied

Evelyne

On attend quoi ?

Arnaud

Son coup de fil ! D'après les statistiques, une personne maladivement jalouse regarde son téléphone toutes les quatre-vingts secondes, soit toutes les minutes vingt si vous préférez. Donc statistiquement il devrait appeler dans les secondes qui suivent puisqu'il a reçu la photo... et .. (*le portable de Sandrine sonne*) Qu'est-ce que je disais ! Laisse sonner !

Sandrine

Mais je ..

Arnaud

Laisse sonner je te dis ! Evelyne attache-la elle m'énerve !

Sandrine

OK OK je laisse sonner ...

La sonnerie cesse.

Arnaud

Comme vous pouvez le constater le téléphone s'est tut. Mais Ludo lui, s'est-il tu ! Nenni ! il est en train de pester et va retenter sa chance (*le téléphone sonne de nouveau*) Qu'est-ce que je disais ! Laisse sonner ! Il panique, se met en colère, mais pourquoi ne répond-elle pas ? Elle doit être à côté de son téléphone.... Mais non ! Car Sandrine elle a une vie aussi ! Elle ne reste pas accorchée à son téléphone ! Mais ça Ludo ne veut pas le concevoir bien sûr ! (*le portable cesse de sonner*) Et comme il est prévisible, il va appeler sur le téléphone de l'hôtel (*le téléphone de la chambre sonne*) Qu'est-ce que je disais ! Tu vois Sandrine, à toi de lui montrer que tu n'es pas prévisible ! Ne décroche pas ! (*Evelyne lui fait signe de ne pas bouger*)

Sandrine

Mais il va s'énerver, devenir fou ...

Arnaud

Il l'est déjà ! Tu n'as rien à perdre !

Evelyne

ça je te l'ai déjà dit . Tu n'as rien à perdre avec un type pareil.

Sandrine

C'est facile à dire pour vous ! Ce n'est pas votre petit ami !

Evelyne

Je n'en voudrais pas ma chère ! Célib et fière de l'être ! Quand je vois le boulet qui te sert de mec, non merci !

Arnaud

Maintenant ma cocotte ce qu'on va faire, c'est passer à la phase B . Phase A: on le laisse mariner. Phase B : on va le faire hurler. La prochaine fois qu'il appelle, je décroche.

Sandrine

Non non tu ne peux pas faire ça !

Arnaud

Carte blanche, rappelle toi !

Sandrine

Je ne te l'ai pas donnée !

Arnaud

Je la prends alors ! C'est pour ton bien ! Et tu ne discutes pas !

Evelyne

Et comme il ne va pas tarder à rappeler ...

Le téléphone sonne

Arnaud

Alors qui va décrocher ? Arnaud ou Samantha ?

Evelyne

Arnaud !

Sandrine

Samantha !

Arnaud

décroche. voix de fausset

Oui allô ? ... C'est Samantha, la copine de Sandrine ... heu la collègue hein, c'est ce que je voulais dire, la collègue de Sandrine. ... Oui je précise parce que si je dis "copine" vous êtes capable de vous imaginer des choses.... Encore que je ne connais pas les goûts de Sandrine... En amours saphiques je veux dire... Mais là n'est pas la question... Vous appelez pour quoi ? C'est à quel sujet ?... Ah ! Vous voulez parler à Sandrine ? ... Oui vous êtes bien dans la chambre de Sandrine... Qui dois-je annoncer ? ... Ne vous énervez pas monsieur ... Oui, c'est cela... Je vous annonce ... Sandriiiiine ! Ma chériiiiie ! Il y a ton chéri au téléphone ! (*cache le micro et dit à Sandrine*) Chut tu ne réponds pas, tu ne fais rien !

Evelyne

à voix basse

Laisse-le faire, t'inquiète, il gère !

Sandrine

Je ne suis pas tranquille là....

Arnaud

Oui ? Ah non, c'est Samantha ! ... Non... En fait elle ne veut pas vous parler là, parce que voyez-vous elle est mille fois plus occupée, vous comprenez.... Oui, Evelyne est là aussi.. On s'amuse comme des folles oui ! Hein Evelyne ? ... Mais bien sûr, je vous la paaaasse (*à Evelyne*) C'est le boulet !

Evelyne

Oui allô Ludo ? Mais non, elle n'a pas dit "boulet " , que vas-tu imaginer ... Elle a dit "surveille le poulet"... Oui ! ... C'est comme ça ! On a commandé un poulet rôti voilà ! (*Arnaud se retient de rire*) Ce que fait Sandrine ? Heu ... Elle prend sa douche, c'est ça ! Elle prend sa douche ! (*tête désespérée de Sandrine*)... Comment ça elle a déjà pris une douche ? Ben je ne sais pas, elle avait très chaud alors elle a repris une douche c'est

tout !... Pourquoi elle avait chaud ? (*attitude effondrée de Sandrine*) Ben ... Parce que que.... (*à Arnaud*) Qu'est-ce que je dis, moi ?

Arnaud

Reprenant le téléphone, voix normale

Elle avait très chaud parce qu'il fait très chaud c'est tout ! (*Tous se rendent compte qu'il a sa voix normale.*) Oui ? ... Moi, qui suis-je ? (*Un temps. Les filles , terrifiées, restent immobiles*) Alors c'est très simple voyez-vous.... Ne vous énervez pas monsieur, je vais vous expliquer calmement. Qui suis-je ? Sandrine ne vous l'a pas dit ? (*à Sandrine*) Sandrine , mon chou, tu ne lui as rien dit ? (*à Ludo*) Oui, vous avez bien entendu, je l'ai appelée "mon chou" ? ... Pourquoi ? Cela vous dérange-t-il ? ... Parler à Sandrine ? ... Ah je crains que cela ne soit possible, n'est-ce pas Mais oui, c'est cela, je comprends votre énervement monsieur, à votre place, je serais très très énervé aussi ! (*Les filles commencent à rire*) Je comprends, mais voyez-vous, je ne peux pas vous passer Sandrine pour la simple et bonne raison qu'elle est très occupée avec son amie Evelyne... si vous voyez ce que je veux dire.... Je vous en prie monsieur, restez poli ! Voyons vous vous doutez bien que si Sandrine était partie en déplacement professionnel, c'était pour coucher avec toute la boîte vous ne le savez pas ? Homme ou femme, tout y passe ! (*Les filles sont écroulées de rire*) Et moi je fais le standardiste parce que vous comprenez, elle a beaucoup mieux à faire que de répondre aux incessantes sollicitations de son petit ami ! (*Il éloigne le téléphone de sa tête, on devine que Ludo crie dedans*) Oui... Enchanté, et moi c'est Arnaud ! Voilà, alors je vais vous laisser monsieur... c'est mon tour oui....vous comprenez je ne peux pas laisser passer, non. Donc je vais me retirer, si je puis dire, n'est-ce pas. Nous allons couper toute communication et toute ligne téléphonique pour notre nuit d'orgie sexuelle. Bonsoir Monsieur ! (*Il raccroche*) Et voilà !

Evelyne

applaudissant

Bravo Arnaud !

Sandrine

Il risque juste de me faire la vie, mais à part ça tout va bien !

Evelyne

Tout va bien !

Sandrine

C'est juste un cas de divorce mais tout va bien !

Evelyne

D'abord, tu n'es pas mariée. Et à quand bien même tu le serais, te fliquer comme il le fait, ça, c'est un cas de divorce !

Arnaud

T'as pas une canne ?

Sandrine

Une canne ? Je te remercie je tiens encore sur deux jambes !

Arnaud

Non je parle d'une canne à selfie !

Sandrine

Ah si je n'y étais pas ! Bien sûr ! (*Elle va chercher sa canne à selfie*) On va faire ça, un selfie !

Arnaud

Oui, et on va l'envoyer à ton pote, comme ça le message sera clair !

Ils s'installent tous les trois sur le lit, poses suggestives

Evelyne

Oh mon dieu c'est terrible on est dans un hotel mais que va-t-il se passer mon dieu....

Arnaud

Ohlala tentation !

Sandrine

Allez, un grand sourire...

Tous

Salut Ludo !

Ils rient

Le voisin râleur

Off

C'est pas bientôt fini ce bruit ? Il y a des gens qui veulent dormir !

NOIR

scène 6 : Ploc ploc ploc

Sylvia, Martine et Léon

Sylvia nettoie la chambre 17 .

Sylvia

fredonnant

J'y travaille le jour, vous y v'nez la nuit

Je connais les tours et refais les lits

Une nouvelle place, essuyer la glace

Et quand je passe j'efface toutes les traces

De sommeil des invités mystères
Et autres secrets d'hommes d'affaires
Finis les instants X des amoureux
Jolis romantiques aux mots langoureux

On entend PLOC PLOC.

Elle va dans la salle de bains.

Puis revient, visiblement le bruit ne provient de cette chambre .

PLOC PLOC

Sylvia

Léon viens voir !

Léon arrive .

Sylvia

Ecoute ! Tu entends ce bruit ?.

PLOC PLOC

Léon

Quel bruit ?

Sylvia

Ce bruit, là !

PLOC PLOC

Léon

Ah...

Sylvia

Je ne suis pas folle non ! ça a fait bien " ploc ploc" .

Léon

Ah ? Moi j'entends " plouf plouf "

Sylvia

Moque-toi de moi, tiens ! Que ça fasse "ploc ploc" ou "plouf plouf" c'est pareil ! C'est bien un bruit non ?

Léon

Oui, si tu veux.

Sylvia

ça ne vient pas de la 17 ! (*Elle sort puis revient*) ça vient d'à côté !

Martine entre en scène, un aspirateur à la main.

Léon

Oui je sais, j'ai déjà prévenu le plombier. Il y a une fuite à la 18. Et tant que le plombier ne sera pas venu réparer, il y aura ce bruit !

Martine

Et il vient quand le plombier ?

Léon

Je ne sais pas ! Car le problème, c'est que je l'ai appelé, j'ai laissé des messages et il ne répond pas ! Et je n'ai pas le droit d'en prendre un autre, c'est ce qu'a dit le patron ! Alors on attend, on laisse comme ça et ça fait PLOC PLOC !

Martine

Tu n'as pas eu de plaintes ?

Léon

Jusqu'à maintenant, non. Les clients étaient plus bruyants que la fuite !

Martine

Ah bon ?

Léon

Bah la routine quoi ... Les légitimes s'engueulent, les illégitimes s'envoient en l'air, encore que j'ai entendu l'autre jour un couple illégitime faire une vraie scène de ménage !

Martine

ça part en vrille ! Si les amants viennent à l'hôtel pour s'engueuler, mais qu'ils restent avec leur conjoint !

Léon

Exactement !

Sylvia

Il n'y a plus de valeurs alors !

Sylvia sort avec les draps sales .

Léon

C'est comme ça ! (à *Martine*) Tiens, donne-moi voir un numéro ...

Martine

Dis-donc, tu crois vraiment gagner un jour ?

Léon

remplissant sa grille de Loto

Et pourquoi pas ? Si je ne joue pas je ne risque pas de gagner ! Dis voir, si tu devais partir d'ici, tu irais où ?

Martine

Bah je ne sais pas... Pourquoi voudrais-tu partir ?

Léon

Quand je vois ces gens avec leurs valises ... Je trouve que ça a un côté excitant ...j'ai l'impression que tous ces gens sont de passage qu'ils vont, qu'ils viennent, en quête de nouvelles aventures et puis nous on est là, à rester ici... Tu ne les envies pas, toi ?

Martine

Ah non ! Et puis moi ce n'est pas pareil Léon, tu sais bien : toi tu es là presque toute l'année ici alors forcément tu en vois passer du monde ... Moi c'est rare que je les vois les clients ! Tu sais c'est quoi notre mission à Sylvia et à moi ? Faire place nette pour les prochains ! Des fois j'ai l'impression que les chambres sont hantées ... Tu sais c'est un peu comme s'il y avait des fantômes... On passe, on voit que quelqu'un a dormi ici, mais on ne sait pas qui !

Léon

On efface tout et on recommence !

Martine

Tout effacer et recommencer, ce n'est pas la vie, ça.

Léon

Je t'assure que des fois il ne vaut mieux pas savoir tout ce qui se passe ici !

Martine

Les clients nous laissent des indices, et à nous d'inventer la vie qui va avec . Moi ça m'amuse tout ça.

Léon

Tu es trop compliquée Martine.

Martine

Pas du tout ! Moi j'aime bien ce côté excitant ... enfin, c'est excitant et frustrant à la fois.... deviner quelle est la vie des autres, s'en inspirer pour enrichir la sienne...

Léon

Pfff ! Qu'est-ce qu'on en a à faire de la vie des autres !

Martine

S'intéresser à la vie des autres permet et de comparer, de voir si on est toujours dans le coup, se rendre compte que notre vie n'est pas trop minable ou alors bien pourrie.

Léon

ça, tu ne peux que l'imaginer !

Martine

Oui et j'aime bien !

Léon

Je ne vois pas qui je pourrais envier à part les types qui ramènent leurs maîtresses ! Et encore !

PLOC PLOC

Martine

C'est un peu embêtant ce bruit non ?

Léon

Bah... Moi j'entends rien. Il n'y a que dans la 17 qu'on l'entend. De toute façon les clients,

il faut toujours qu'ils râlent sur quelque chose ... là ils auront une raison de plus de râler, c'est tout !

NOIR

Scène 7 : en quête d'inspiration.... inspirez !

Lambert, Sylvia et le voisin râleur

Un homme à l'allure torturée entre.

Lambert

Donnez-moi une chambre. La plus simple possible.

Sylvia

Simple ? On ne connaît pas ici ! Epurée, oui, mais simple, non.

Lambert

Bref ! Une chambre s'il vous plaît.

Sylvia

C'est pour ?

Lambert

Deux, trois nuits je pense.

Sylvia

Pouvez- vous me montrer une pièce d'identité s'il vous plaît . Merci ... (*elle remplit la fiche*) Je vous accompagne. (*ouvre la porte*) Voici. Cela vous convient-il ?

Lambert

Oui, oui, ce sera parfait. Merci. (*Sylvia s'éclipse. Lambert, fébrile, défait ses bagages et installe son plan de travail.*) Bon alors il s'agit de ne pas la lâcher. De ne surtout pas la lâcher. Quand vous avez une idée en tête, vite, la consigner sur un bout de papier pour ne pas la laisser filer. Ah je vais l'avoir cette fois l'idée du siècle ! Rien de tel qu'une retraite loin du cadre familial, des cris des enfants, des soupirs de ma femme, des corvées à faire, pour honorer mon rendez-vous ! Mon rendez-vous avec l'art ! (*il s'installe et commence à écrire fébrilement puis panne sèche.*) Et voilà. ça commence. Le vide le néant le gouffre devant moi. Que dire, que faire, surtout écrire, pour ne pas se perdre, même écrire des conneries, mais vite, écrire. Sinon à quoi cela me sert-il de m'être isolé de mon entourage ? Il commence à écrire. " Tu es si jolie, avec ton sourire , que quand tu ris, moi aussi je vais rire" C'est tout ce qui me vient à l'esprit ? Un poème pour lycéenne en mal de sensations fortes ?

"Dans une chambre d'hôtel seul je pense à elle, elle que je ne connais pas encore, elle que réclame mon corps. Seul dans une chambre d'hôtel je pense à me faire la belle, mais

dans ma tête c'est le..." Bordel Je n'y arrive pas ! C'est nul de chez nul !

Il sort de la chambre et s'adresse à Sylvia

Vous pouvez me donner un mot ?

Sylvia

Un mot ?

Lambert

Oui, un mot, n'importe lequel, vite !

Sylvia

Je ne sais pas moi.

Lambert

Ce n'est pas un mot ça ! Dites un mot, allez ?

Sylvia

Heu ... cornichon ?

Lambert

OK Merci ! (*Il rentre dans sa chambre. Un temps. Il se remet à écrire*) " Cornichon. Oh qu'il est beau mon cornichon tout long tout beau à croquer il est craquant c'est le plus beau c'est mon cornichon !" AAAAAH c'est nul de chez nul, je n'y arrive pas ! (*il sort et va au distributeur de boissons. Sylvia le regarde*)

Sylvia

Tout va bien monsieur ?

Lambert

Non, ça ne va pas du tout ! Je ne retrouve pas l'inspiration !

Sylvia

Vous êtes écrivain ?

Lambert

J'essaie ! C'est un grand mot "écrivain" ! Ecrivillon plutôt ! Pas fichu d'aligner trois mots correctement ! Lisez !

Sylvia

"Oh qu'il est beau mon cornichon tout long tout beau à croquer il est craquant c'est le plus beau c'est mon cornichon !" Ah oui quand même !

Lambert

Alors ?

Sylvia

Effectivement, c'est nul de chez nul ! Vous ne voulez pas être plombier ? Parce qu'on a des problèmes de fuite dans la chambre 18 ...

Lambert

Pourquoi dites-vous cela ?

Sylvia

Plombier ce n'est pas ridicule vous savez ! Einstein l'avait même dit: si ça avait été à refaire, il se serait fait plombier !

Lambert

Il a dit ça, Einstein?

Sylvia

Oui ! Quand il a vu le désastre d'Hiroshima, oui ! Bon, vous permettez, mais j'ai encore trois chambres à nettoyer moi... Alors si je peux vous donner un tuyau, ce n'est pas avec des vers à vase qu'on attrape les plus gros poissons ! Relisez-vous ! Franchement ! Ne me dites pas que c'est cette chambre qui vous inspire cette nullité ? Car je vous le dis tout de suite, je vous refais la déco direct si vous voulez me pondre le prochain Goncourt !

Lambert

Ah ! Stop ! Bon j'ai compris, je vais me remettre au travail, au travail, ça va venir ça va venir !

Sylvia

Hep ! Avant de partir, donnez-moi un numéro ?

Lambert

Pardon ?

Sylvia

Vous m'avez demandé un mot, je vous demande un numéro ... Hé, il n'y a rien de gratuit dans la vie ...

Lambert

Ok... alors le 38...

Sylvia

Merci ! (*Un temps. Lambert est sur le point de repartir*) Dites, c'est peu commun de vous isoler, comme ça, pour écrire , non ?

Lambert

Justement ! A la maison c'est quasiment impossible ! Avec les enfants qui vous parlent tout le temps, impossible de se concentrer ! Là au moins je suis au calme, et loin de toutes les contrariétés de la vie quotidienne...

Sylvia

C'est pas faux...

Lambert

L'inspiration partie j'expire ! Comment la faire revenir ? S'isoler, se concentrer ? Ou bien se plonger dans la vie... A moins que ce ne soit un équilibre des deux ? Un pied dans la vie, un autre dans les pensées ?

Sylvia

Vous avez intérêt à être souple ceci dit !

Lambert

Ah c'est sûr que si vous ramenez votre grain de sel tout le temps, ça ne va pas aller !

Sylvia

Mais dites-donc c'est bien vous qui êtes venu vers moi pour retrouver l'inspiration, non ? Ne me dites pas que vous allez me pondre un best-seller cette nuit rien qu'à partir du mot "cornichon", sinon c'est clair je vous demande direct un pourcentage sur vos royalties !

Lambert

Vous ne perdez pas le nord, vous...

Lambert retourne dans sa chambre

Sylvia

Sait-on jamais l'inspiration va-t-elle venir cette nuit, en infusion corsée ?

Lambert

Puissiez-vous avoir raison !

Sylvia

Allez donc la chercher, débusquez-la ! Bon courage monsieur.

Sylvia sort.

Lambert se remet à sa table de travail. Long silence.

Il commence à griffonner quelques mots.

PLOC PLOC

Il sursaute.

Silence.

PLOC PLOC

Lambert

Qu'est-ce que c'est ?

Il rallume.

PLOC PLOC PLOC PLOC PLOC

ça vient de... (*Il regarde sous le lit.*) Non... pas là... Ici alors? (*regarde dans les tables de chevet*) Non

PLOC PLOC

C'est dingue quand même !

PLOC PLOC

Ah non ça ne va pas continuer !

PLOC PLOC

Qu'est-ce que c'est que ce bordel ! Ce n'est pas vrai je viens ici pour être au calme et voilà ! Non non non et non !

L'homme

off

C'est pas bientôt fini ?

Lambert

Quoi ?

L'homme

off

Vous pourriez arrêter de gueuler ? Il y a des gens qui dorment !

Lambert

Oui, et il y a des gens qui essaient de dormir !

L'homme

off

Alors fermez-la !

Lambert

On voit bien que ce n'est pas vous qui avez la chambre qui fait PLOC PLOC !

L'homme

off

Vous foutez pas de ma gueule en plus ! Et fermez-la, sinon ça va barder !

Lambert

Je ne moque pas de vous, mais ça fait ploc ploc ploc tout le temps !

L'homme

Il se fout de ma gueule là ! Ouvre connard si tu es un homme !

Lambert

Ouvre. Au même moment on entend PLOC PLOC

Ah ! Vous entendez !

L'homme

Ecoute connard à la face de fromage blanc, je vais t'exploser ta petite face de pet si tu te fous de ma tronche encore une fois, c'est bien clair ?

Lambert

Je vous assure que ...

PLOC PLOC

Vous entendez ? Hein, hein ? Vous avez entendu ? Ce n'est pas moi !

L'homme

Ferme ta gueule et vérifie ta douche connard ou je me sers de ta face de balai mal empaillé pour déboucher mes chiottes !

Lambert va vérifier dans la salle de bains, puis revient.

Lambert

Je vous assure que je n'y suis pour rien !

L'homme

Tu ne te foutrais pas de ma gueule avec tes PLOC PLOC ?

Lambert

Mais non !

L'homme

Et puis tu vas arrêter de me regarder avec tes yeux parce que ça a le don de m'énerver !

Lambert

Avec quoi dois-je vous regarder ?

L'homme

L'empoignant.

Tu m'regardes pas, tu bronches pas et puis tu la fermes c'est tout !

Sylvia arrive.

Sylvia

Tout va bien messieurs ?

Lambert

Ah Vous tombez à pic ! Ce monsieur, là, il ne veut pas me croire que ma chambre fait ploc ploc vous savez et c'est très embêtant voyez-vous parce que là, il m'empêche de respirer et que...

L'homme

Tu vas la fermer ta p'tite gueule ?

Sylvia

Allons je vous en prie ! Reposez-vous monsieur, je vais tout vous expliquer. (*L'homme repose Lambert*) En fait voilà... Effectivement il y a un dysfonctionnement dans la chambre 18 qui s'entend malheureusement dans la 17... Le plombier est prévenu, il tarde cependant à venir, mais nous faisons ce que nous pouvons et...

PLOC PLOC

Lambert

Ah ! C'est ça ! C'est ça ! Vous entendez ?

L'homme

J'm'en fous de son bruit à ce connard ! Il ne peut pas se plaindre en silence ?

Lambert

J'aimerais bien vous y voir vous ! Ce n'est pas très agréable ! J'ai besoin de calme pour travailler et voilà qu'il y a du bruit dans ma chambre !

L'homme

Ce n'est pas parce qu'il y a du bruit dans la vôtre que vous devez ameuter tout l'étage avec vos plaintes !

Sylvia

Ce n'est pas faux. Parce que vous comprenez, nous on fait des efforts de notre côté, pour rendre le séjour des plus supportables, mais il faut aussi que le client y mette du sien !

L'homme

Exactement ! Tu comprends, face d'endive mal braisée ?

Sylvia

Je vous en prie restez poli !

Lambert

Alors alors ? Qu'est-ce que je fais moi ?

L'homme

Tu retournes dans ta chambre 17 et tu laisses les gens dormir !

PLOC PLOC

En tout cas si je t'entends encore une fois ça va barder !

L'homme sort.

Sylvia

Et puis imaginez ! Vous avez là une super source d'inspiration ! Une chambre qui fait PLOC PLOC, un voisin irascible ... Débusquez l'inspiration, fouillez, éveillez vos sens ! Allez ! Au travail monsieur l'artiste !

Elle sort.

Lambert retourne à sa table de travail, pensif.

NOIR

Scène 8: les amants de la 17 : 2ème partie

Nadia et Cédric

La scène commence avec des chants provenant de la salle de bains.

Nadia est sur le lit, en peignoir, elle lime ses ongles. Cédric sort de la salle de bain.

Il s'empare de la télécommande et allume la télé.

Nadia

Ah non Cédric , tu ne vas pas commencer !

Cédric

Ben quoi ? Juste quelques minutes !

Nadia

Mais Cédric, on est amants !

Cédric

Oui justement !

Nadia

Tu n'es pas à la maison, là ! Et on ne se voit pas souvent !

Cédric

Mais arrête donc avec tout ça Nadia ! Ce n'est pas possible, tu es une obsédée ! Il n'y a pas que le sexe dans la vie !

Nadia

Moi obsédée ? Je ne pense pas être plus obsédée que quelqu'un d'autre mais Cédric, si nous nous retrouvons dans une chambre d'hôtel, c'est pour être tranquilles et surtout passer une nuit d'amour sans risquer d'être interrompus !

Cédric

Une nuit d'amour oui ! L'amour c'est accepter l'autre même une télécommande à la main !

Nadia

Je ne suis pas ta femme Cédric ! La télécommande, les problèmes de facture, je laisse ça à Sophie !

Cédric

Alors il n'y a que le sexe qui t'intéresse.

Nadia

Pas toi non ? Tu ne fais pas tous ces efforts avec moi dans l'espoir de me sauter ?

Cédric

Pas du tout !

Nadia

Allons Cédric ! Ne me prends pas pour une idiote ! Nous avons tous les deux une vie de famille, et si nous avons cette relation, c'est pour pimenter notre vie ! Moi je ne veux pas me prendre la tête ! Je veux juste que tu me prennes tout court ce n'est pas compliqué non ?

Il éteint la télévision et se couche. Un temps de flottement, elle l'observe.

Puis elle se lève, va chercher un verre d'eau dans la salle de bain,

verre qu'elle pose sur la table de nuit de Cédric, qui satisfait,

lui sourit, et elle se couche à ses côtés. Il éteint

Un temps.

Cédric

Il y a du bruit.

Il rallume.

Nadia

Cédric... détends toi et pense à nous

Cédric

Qu'est-ce qui nous a pris de revenir ici ! On va se faire repérer !

Nadia

Ecoute Cédric, si on se fait repérer c'est à cause de toi, tu gesticules tu ne tiens pas en place, tu râles alors qu'on pourrait en profiter tous les deux! Tu es beaucoup plus direct au bureau ! qu'est-ce qu'il te prends ici ? C'est nouveau cet air bégueule ! ça ne te va pas tiens ! Bon on se fait un petit câlin quand même ? J'ai envie ...

Cédric

Eteins ta lumière ...

Nadia

Ah oui, j'oubliais.

Elle éteint.

On entend PLOC PLOC

Cédric

Tu entends ?

Nadia

Quoi ?

Cédric

Tu n'entends pas ?

PLOC PLOC

Nadia

On frappe ?

Cédric

Non...

PLOC PLOC

Nadia

ça vient de la salle de bains

Elle soupire.

Il se lève, va dans la salle de bains puis revient.

Cédric

Je ne sais pas ce que c'est. J'ai bien refermé les robinets pourtant.

PLOC PLOC

Nadia

ça doit venir d'à côté !

Cédric

ça va s'arrêter ...

Silence

Ah ! Tu vois !

Nadia

Non justement il n'y a rien à voir, il fait noir !

Cédric

Oui ben tu as remarqué on n'entend plus rien !

Silence.

PLOC PLOC

Nadia

Ah !

Cédric

Mais chut !

On entend des cris langoureux qui couvrent le bruit.

Cédric

Ah non !

Nadia

Quoi !

Cédric

Rallume

ça ne va pas être possible là !

Nadia

Mais quoi ? Qu'est-ce qu'il se passe ?

Cédric

Tu as bien entendu comme moi ! (*Les cris s'intensifient*) Je ne peux pas !

Nadia

La bonne nouvelle c'est qu'on n'entend plus ce qui te gênait avant !

Cédric

Tu parles ! C'est pire !

Nadia

Ah ? Ils ont eu la même idée que nous...

Cédric

ça me déconcentre !

Nadia

Ah ? Moi ça m'excite (*le caressant*) Allez viens...

Cédric

Non ! Attends ! Ce n'est pas possible ! T'entends le bruit qu'ils font ?

Nadia

Je trouve ça très érotique moi ... L'expression de la bestialité. Le plaisir sonorisé...

Derrière une porte, les masques tombent, nous sommes tous des animaux en fait....

(*Un temps. Les cris se poursuivent*) En tout cas, ils y mettent du coeur, eux !

Cédric

C'est pas bientôt fini ce bordel !

Nadia

Hummm... Je pense que c'est pour bientôt (*cris orgasmiques puis silence*) Et voilà.
Maintenant c'est à nous ! (*Elle lui saute dessus*) Plus d'excuse ! Plus de " ploc ploc" ,
plus que toi, et moi, dans ce lit !

Ils s'ébattent, quand soudain, Cédric repousse sa partenaire.

Cédric

Il y a une bête ! J'ai entendu une bête !! Une bête qui gratte là, à côté !

Nadia

Mais non ... C'est moi la bête grrrr !

Cédric

Déconne pas !

Nadia

Pfffff...

Cédric

Je te jure j'ai entendu quelque chose !

Elle rallume et visiblement vexée, elle prend un magazine.

Cédric enfile un peignoir et inspecte toute la chambre.

Cédric

Peut-être sous le lit ? (*il regarde sous le lit*) Qu'est-ce que c'est que ça ? Ah je
comprends mieux la nuit d'amour ! Mais tu es une vraie obsédée !!

Nadia

Mais j'ai rien fait !

Cédric

Si tu crois que je n'ai pas vu ce que tu as planqué sous le lit ! Tu avais tout prévu ! Et
quand comptais-tu l'utiliser celui-là ?

Nadia

Qu'est-ce qu'il te prend ? ça ne va pas de t'énerver comme ça ?

Cédric

brandissant le gode-ceinture

Et ça !

Nadia

Voyons Cédric ! Je n'y suis pour rien ! Ce n'est pas à moi ce truc !

Cédric

Oui oui on dit ça...

Nadia

Je te dis que ce n'est pas à moi ! C'est, c'est ...énorme !

Cédric

Justement !

Nadia

Et à quand bien même ce serait à moi...

Cédric

Ah !

Nadia

T'excite pas, j'ai employé le conditionnel, il n'est pas à moi, mais s'il l'était , je ne vois pas en quoi ce serait un mal. C'est fréquent l'usage de gadgets pour pimenter les ébats sexuels...

Cédric

On n'a pas besoin de ça, nous ! Tout va très bien !

Nadia

sceptique

Oui oui si tu le dis...

Cédric

Alors qu'est-ce qu'il fait là ?

Nadia

Un oubli sûrement .

Cédric

Mouais les femmes de chambre ne font pas bien leur boulot !

Nadia

Ce n'est pas grave ! Ce sont des choses qui arrivent !

Cédric

J'aurai préféré qu'elles oublient un billet de cent euros. Tiens, curieusement c'est jamais le cas.

Nadia

En tous cas, il y en a qui ont du s'amuser ici ...

Cédric

Justement ! On n'a pas à savoir ! On va dans une chambre d'hotel, ce n'est pas pour imaginer ce que les autres ont fait avant ! Déjà qu'on devine ce que les autres font à côté, je n'ai pas envie de savoir ce qu'il s'est passé dans ce lit la nuit dernière (*un temps*) Tu es sûre que les draps ont été changés !?

Nadia

Voyons Cédric !

Cédric

Il arrache les draps du lit

Je n'ai pas confiance ! On trouve des objets douteux alors tout est possible !

Nadia

Tu ne vas pas faire ton enfant de choeur non plus !

Cédric

On dirait que ça te fait rire !

Nadia

Bien sûr tu me fais rire ! Du calme !

Cédric

Non mais quel hotel de merde dis-moi ce qu'on fait ici dans cet hotel de merde !

Nadia

D'abord il est tout à fait convenable cet hôtel. Il est bien situé, et dans notre budget, donc je ne vois pas où est le problème !

Cédric

Le problème, c'est qu'on casque pour être peinard, pour s'envoyer en l'air peinard, sans risque de se faire choper, et que là j'ai l'impression d'être dans une maison de passe ! Le temple du stupre et de la luxure ! Allez au suivant !

Nadia

Mon cher nous sommes dans un hôtel, alors effectivement il y en a qui sont passés avant nous. Il y en a qui ont baisé dans ce lit aussi !

Cédric

Ah non mais quelle horreur !

Nadia

Ben si c'est comme ça ! Tu crois quoi ? Les gens ils viennent à l'hotel pour se faire un Scrabble ?

Cédric

Ils pourraient !

Nadia

Oh Cédric s'il te plaît décoince-toi !

Cédric

Ah mais je suis tout fait décoincé, mais tu n'utiliseras pas ce truc avec moi !

Nadia

Je n'ai jamais dit que je l'utiliserais, idiot !

Cédric

Alors repose-le tout de suite ! ça me rend malade rien que de le voir !

Nadia

C'est vrai que c'est énorme ... ça fait peur ... Il y en a vraiment qui utilisent ce genre de

trucs ?

Cédric

Pas la peine de faire ta petite effarouchée je sais que c'est toi qui l'a ramené ! Tu voulais quoi ? Je ne suis pas un objet !

Nadia

Ah bien sûr, toi tu n'es pas un objet ! Mais toi par contre tu peux tout faire, c'est ça ! Tu fais chier Cédric ! Si c'est pour avoir un amant coincé, je préfère encore me taper mon mari !

Elle se lève et va chercher ses vêtements. Elle se rhabille.

Cédric

Eh ben vas-y ne te gêne pas ! Vas donc te taper ton abruti de mari ! Je ne suis pas une machine moi !

Nadia

Il n'est pas question d'être une machine, mais tu es un peu trop susceptible ! Faut te décoincer ! Franchement je ne vois pas tout l'intérêt d'aller à l'hôtel si ce n'est pas pour s'éclater ! Tu es chiant Cédric ! Et ennuyeux ! J'me casse !

Cédric

C'est ça, casse-toi , je pourrais regarder The Walking Dead comme ça ! (*Il prend la télécommande, elle sort*) La pooorte ! *Il se saisit du gode sous le lit il le lance, à ce moment elle ferme la porte, le gode tombe par terre.*

NOIR

Scène 9: douce nuit, douce France

Kim, John, Léon, + Sylvia + le représentant

Un couple se réveille, visiblement de très mauvaise humeur.

John

Ils vont m'entendre les frenchies ! They said : calme, dans typical Parisian quartier, but they didn't say it' s noisy ! PLOC PLOC !

Kim

Fucking bathroom !

John

How do they say ?

Kim

“Merde” !

John

Merde ! Merde !

Kim

Je ne comprends pas que je ne comprends pas la France.

Kim

I'm so tired ! And I just want to ...

John

Stop ! N'oublie pas que nous disons parler en français ! Très bon exercice ! La practice est la meilleur moyen de progresser !

Kim

OK OK !

John

Chut !

Kim

C'est vrai tu as raison.

John

Raison ! " Tu as raison" . "Le raisin", means grapefruit.

On frappe à la porte.

Kim

Yes ?

Sylvia

Le petit-déjeuner que vous avez commandé !

Kim va ouvrir .

Sylvia

Vous avez passé une bonne nuit m'sieur dame ?

John

Je ne pense pas que nous pouvons appeler cela un bonne nuit .Toujours PLOC PLOC , you know ...Ce n'est pas possible ça ne peut pas continuer. Je vous demande de nous changer le chambre pour le nuit prochain !

Sylvia

Pour le planning des chambres, moi je ne peux rien faire, il faudra voir cela avec Léon. Par contre ce que je peux faire, c'est vous offrir un extra en compensation.

Elle sort de la chambre et retrouve Léon.

Sylvia

Léon le couple d'anglais de la 17 ...

Léon

Ah,les américains ? Qu'est-ce qu'ils ont ?

Sylvia

Ils se plaignent du bruit dans la chambre, ils n'ont pas l'air content du tout ! Il faudrait leur faire changer de chambre !

Léon

Impossible: l'hôtel est complet .

Sylvia

Ils sont furax !

Léon

Eh bien laisse-les venir, je m'en occupe ! Ils vont voir les Ricains, non mais !

Sylvia

Vas-y doucement quand même Léon, pour une fois que nous avons des clients généreux côté pourboire ...

Léon

T'inquiète, je serai sage comme un doberman !

Elle sort

Le couple de touristes américains arrive

John

Monsieur, nous voudrions changer le chambre s'il vous plaît.

Léon

C'est à dire...

John

Nous voulons changer le chambre please.

Léon

La chambre 17 ne vous convient pas ?

John

Elle fait PLOC PLOC !

Léon

Pardon ?

Kim

Always PLOC PLOC PLOC PLOC PLOC it drives me crazy !

Léon

Moi pas comprendre américain. Vous disiez ?

John

Le chambre est très bien, très confortable, mais...

Kim

PLOC PLOC !

Léon

Ploc ploc ? Qu'est-ce que cela signifie ?

John

Il y a bruit toujours dans le chambre et mon épouse et moi-même ne pouvons pas dormir.

Léon

Ah oui, je comprends c'est très embêtant de ne pouvoir dormir dans un hotel

Kim

Oui.

Léon

Remarquez, j'en vois beaucoup qui ne viennent pas ici pour dormir, (*rire gras*)

I love american people ! You venez for visiting Paris !

John

Yes !

Léon

Ah Paris ! The city of love ! The city of romantisme ! C'est la première fois que vous venez en France ?

John

Oui. C'est pays très charmant.

Léon

Vous savez les people qui viennent ici ils ne viennent pas for sleeping !

Kim

What ?

Léon

Ils viennent pour l'amooooouuur ? Love !

John

Yes yes !

Kim

C'est très joli ville. Pourtant nous voulons changer le chambre. Est-ce possible monsieur ?

Léon

Impossibeule ! L'hotel est complet . Full !

Kim

Oh non !

Léon

Vous dites que le bruit provient de votre chambre ?

John

Nous pensons qu'il y a de l'eau qui coule ... toujours... heu ... comment dites-vous...

Léon

La douche ? Mais c'est tout à fait normal que ça coule, surtout si vous tournez le bouton !

John

Noooo ! ça coule toujours même à minuit !

Kim

PLOC PLOC toujours !

Léon

Bon d'accord, ne vous énervez pas, on va regarder ça...

Ils vont tous les trois dans la chambre 17. ils se dirigent vers la salle de bains

Léon

off

Alors elle est où cette fuite !

John

off

Ah voilà ! "fuite" !

PLOC PLOC

Kim

off

Ah ! Ah ! Vous entendez !

Léon

off

Moi ? Je n'entends rien !

Kim

off

Listen !

Silence...

Ils sortent de la salle de bains

PLOC PLOC

Kim

Ah !

Kim retourne prestement dans la salle de bains

I will find this fucking PLOC PLOC and right now !

Léon

Que se passe-t-il ?

John

Mon épouse a entendu PLOC PLOC .

Léon

Ah ben si elle a entendu PLOC PLOC ...

*Léon reste dans la chambre tandis que le couple
retourne dans la salle de bains*

Léon

Je vous ai dit pourtant ! Il n'y a rien dans votre chambre ! Tout est normal ! C'est dans la 18 qu'il y a une fuite, mais le plombier - the plumber- est prévenu, il ne devrait pas tarder à arriver !

John

Peut-être monsieur, mais il y a du bruit !

Kim

Et le bruit il va jusque notre chambre !

Léon

Ah mais ça je ne peux pas l'en empêcher ! Si le bruit vient de la 18 et qu'à la 17 vous l'entendez, qu'est-ce que vous voulez que j'y fasse ? Je lui demande son passeport et je le vire à la douane ? Je ne suis pas magicien !

Kim

Ce n'est pas possible ! Vous devez faire quelque chose ou nous changer le chambre !

Léon

Je ne peux pas faire grand-chose m'sieur dame. Si c'est au niveau des canalisations, seul un plombier pourra faire quelque chose. Moi là je ne peux rien faire, l'hotel est complet pour la nuit prochaine, je ne peux pas vous faire changer de chambre, et le plombier est prévenu.

John

Votre collègue nous a parlé d'un extra ...

Léon

Ah, je peux faire un petit geste commercial pour vous êtes agréable. Voire, très très agréable ...

Kim

Ah !

Léon

Ma collègue vous a parlé d'un extra, c'est cela ?

Kim

Yes.

Léon

Alors comment dire... Comme je ne peux pas modifier le prix de la chambre vous comprenez, je ne suis que gérant, mais je peux vous proposer quelque chose. Un panier garni, par exemple, pour agrémenter votre séjour...

John

Très bonne idée !

Léon

Avec des french spécialités !

Kim

Ce serait très enthousiasmant, merci !

Léon

Je vous en prie , profitez bien de votre journée on s'occupe de tout !

Kim

No ploc ploc anymore ?

Léon

No ploc ploc, never ! Promis ! (*à part*) Vous ferez plutôt youplaboum !

Le couple sort

*Une fois le couple sorti, Léon cherche un panier,
qu'il remplit de quelques fruits et d'une bouteille de champagne.*

Sylvia entre.

Sylvia

Mais qu'est-ce que tu fais Léon ?

Léon

Tu vas voir que je vais leur donner une leçon, aux ricains puritains ! Paris the city of
romantism ! Ils vont l'avoir leur extra. XXXL !

Sylvia

Ah c'est bien ! Vous vous êtes expliqués ! Attends mais comment tu me mets tout ça !
Laisse, je t'arranger cela ...

Elle dispose les fruits correctement dans le panier.

Léon

Mets des bananes, beaucoup de bananes !

Sylvia

Il ne faut pas qu'elles soient trop mûres non plus, elles ne tiennent pas sinon .

Léon

Léon brandit le sextoy

Et maintenant le petit supplément ! Gratuit ! Pour votre bon plaisir messieurs dames !
(*Il le fourre dans le panier.*) Et voilà ! On va leur mettre ça gentiment sur leur table !

Sylvia

Tu ne peux pas faire ça.

Léon

Oh que si !

Sylvia

Et s'ils te demandent d'où ça vient ?

Léon

Moi ? Je suis innocent comme un satyre !

Sylvia

Ils vont te retomber dessus !

Léon

Moi, je ne sais rien je ne dis rien ! Discrétion absolue !

Sylvia

Il y en a qui ont collé des procès pour moins que ça ! Si encore tu leur en fournissais un neuf dans son emballage d'origine, je ne dis pas, mais là ils vont nous coller au derrière et risquent même d'appeler l'hygiène !

Léon

Parce que tu crois qu'ils vont faire ça ? Ils seront plus gênés qu'autre chose !

Sylvia

Ouhla je ne sais pas ! On peut être très surpris !

Léon

Alors je m'en vais leur déposer un petit panier garni de derrière les fagots, qu'ils s'en rappelleront de l'hospitalité française les Ricains ! Parce que fallait les entendre avec leurs " je t'aime "voulez-vous coucher avec moi ce soir", etc etc.... Viens on va se marrer....

Sylvia

Léon shhhh! Arrête ! Si on nous voit écouter aux portes...

Léon

Mais non ! Je sais qu'il n'y a personne au fond du couloir !

Sylvia

Ben alors pourquoi ne leur as-tu pas donné une autre chambre ?

Léon

J'ai horreur de raturer le registre tu le sais bien !

Il sort en haussant les épaules.

Le représentant

Je me présente, M.Robert, spécialiste des matelas Doudou, les matelas pour les douces nuits.

Léon

Très bien monsieur, mais je vous arrête tout de suite, je ne suis que gérant, et ce n'est pas moi qui m'occupe des achats et investissements de l'hotel...

Le représentant

Tss tss ! Je ne veux pas savoir ! (*il sort un échantillon*) Touchez la qualité ! Ce moelleux, ce soyeux... et résistant avec ça ! Les matelas Doudou ont une structure alvéolée unique qui vous permet un confort inégalable...

Léon

Oui oui, très bien monsieur mais cela ne m'intéresse pas ! Laissez donc vos coordonnées, je les transmettrai à mon patron !

Sylvia

Allez oups ! Du balai !

Elle fait sortir le représentant

"J'y travaille le jour, vous y v'nez la nuit

Je connais les tours et refais les lits

Une nouvelle place, essuyer la glace

Et quand je passe j'efface toutes les traces

De sommeil des invités mystères

Et autres secrets d'hommes d'affaires

Finis les instants X des amoureux

Jolis romantiques aux mots langoureux"

NOIR

Kim va voir Léon à l'accueil. Léon lit un journal.

Kim

Monsieur ?

Léon

Oui ? Bonjour Madaaame ? Avez-vous bien dormi ?

Kim

Très bien merci ! Nous si fatigués que nous plus entendre plus le bruit là-bas !

Léon

Effectivement la grande fatigue peut rendre sourd c'est bien connu !

Kim

Ah ? Je ne connaissais pas !

Léon

C'est ça, d'être à Paris, la capitale du romantisme !

Kim

Nous avons bien reçu le petit cadeau et ...

Léon

Petit ? Allons allons, un cadeau à la mesure de notre clientèle !

Kim

Ne saisissant pas l'allusion

Nous vous en remercions ...

Léon

Pas de quoi ! C'est la moindre des choses que je pouvais faire pour vous être agréable !

Kim

Nous revenir !

Léon

Ah oui ! Quand on y a goûté une fois, on a envie d'y revenir !

Kim

Exactement . Pouvez-vous nous donner l'addition s'il vous plaît ?

Léon prépare la note d'hotel, qu'il donne ensuite.

John arrive.

John

Pardon monsieur mais...

Léon

Oui ?

John

C'est tout de même drôle de coutume chez vous .

Léon

Oui ?

John

Mais nous très très content !

Kim

What a wonderful journey ! It was so exciting !

Léon

à part

Tu m'étonnes !

Ils paient.

Et puis ça vous fait un souvenir !

John

Oh yes ! Très bon souvenir ! Nous revenir !

Léon

C'est cela ! (*le couple américain sort*) Paris the city of romantism and of love ! So exciting ! Eh ben ils avaient l'air ravis les Amerloques ! Big souvenir of Paris ! Revenez quand vous voulez !

NOIR

scène 10: Chasse à l'homme

Tristan Léon

Tristan revient , toujours travesti en femme, mais il porte une tenue et une perruque différente de sa première apparition. Il entre à jardin, avec un sac à l'épaule, et se dirige

vers sa chambre. Léon est plongé dans la lecture d'un magazine. Devant la porte de la chambre 17, Tristan peine à retrouver sa clé.

Léon

Vous voulez un coup de main ?

Tristan

Je cherche ma clé ...

Léon

Chambre 17 ? Elle est accrochée au tableau. Vous ne vous rappelez pas ? Vous l'avez laissée ce matin

Tristan

Contrarié

Ah oui c'est vrai

Léon

Donnant la clé

Tenez. Vous êtes déjà venue ici non ?

Tristan

Non ...

Léon

Ah, pourtant ...

Tristan fait volte face et retourne dans sa chambre.

Léon va se servir un café

Bon. J'ai dû rêver alors . Et pourtant je suis quasi-sûr de l'avoir déjà vue ici !

Tristan

*dans sa chambre, Tristan enlève son déguisement
et sort un plan du métro.*

Métro Blanche Métro Blanche ... ah, c'est là ! Voyons ... il est 19 h, j'ai rendez-vous à 21h...Le problème c'est : comment vais-je faire pour me retrouver à deux endroits en même temps ? (*il entend Léon chanter*) Ou alors je demande au réceptionniste de garder le paquet.... hum ! Trop risqué ! Parce que ça n'a pas l'air d'être une flèche ! Ma foi ... Je n'ai pas vraiment le choix ... Faisons jouer nos talents de comédien ... (*il va voir Léon*)

Tristan

Heu

Léon

Oui Mademoiselle ?

Tristan

Excusez-moi cher monsieur

Léon

Oui Mademoiselle ?

Tristan

C'est que j'ai un service à vous demander ...

Léon

Mais bien sûr !

Tristan

En fait, heu .. Je voudrais savoir si vous pouviez garder cette enveloppe. Un monsieur viendra la réclamer vers 21h . Et comme je serai absent, je ne peux être au four et au moulin comme on dit ...

Léon

Pas de problème !

Tristan

Vous précisez bien que c'est la chambre 17 ...

Léon

Faisant un clin d'oeil

Pas de problème ! Je connais !

Tristan

Comment ça vous connaissez ? Qu'est-ce que ça veut dire ?

Léon

Rien rien rien du tout ! Ne vous inquiétez pas je n'ai rien dit !

Tristan

J'espère !

Un flottement. Malaise.

Léon

Vous savez, je ne suis pas quelqu'un de très causant, faut pas croire.

Tristan

Ne vous forcez pas surtout !

Léon

J'ai l'impression de vous avoir déjà vu quelque part, non ?

Tristan

Non

Léon

Non ? Ah pourtant si ! Je suis très physionomiste ! C'est le métier qui veut ça ! Vous savez, ça peut être utile ! La Police vient souvent me voir pour me demander si j'ai repréré quelqu'un ! Parce que vous savez, les gens, ils viennent ici pour être incognito !

Tristan

Et ?

Léon

Et quoi ?

Tristan

Les gens arrivent à rester incognito avec vous ?

Léon

Ah oui ! Je vais même vous dire: un jour un type est venu, la Police avait lancé un avis de recherche, tout ça et le type est venu chez moi, j'ai fait comme s'il n'était jamais venu ! Et quand la Police est passée le lendemain avec une photo du type, je n'ai rien dit de rien dit ! Muet comme une tombe !

Tristan

Je peux vraiment vous confier cette lettre? C'est très important !

Léon

Ne vous inquiétez pas ! Profitez ! Le brave Léon va s'occuper de tout !

Tristan

Je compte sur votre discrétion !

Léon

La discrétion ça me connaît ! Vous me faites penser à deux types en cavale qui étaient venus se réfugier ici !

Tristan

Quoi ?

Léon

Stop ! Je n'ai rien dit ! Rien du tout !

Tristan

Décidément, c'est une habitude de venir se réfugier chez vous ?

Léon

Ah ça ! Quoi de plus anonyme qu'un hôtel ! Je ne dis rien moi !

Tristan

Hum hum

Léon

Je sais néanmoins rendre service ! Faut pas croire ! Tous les services possibles ! Et même les sévices ! Allons allons jolie demoiselle ! Quand je vous ai vue pour la première fois, vous sembliez si fragile comme l'oiseau tombé du nid, une petite caille sans farce, une biche perdue ! J'ai tout de suite voulu vous aider ! Mais ce n'est pas facile quand on vous ferme la porte au nez !

Tristan

Vous voulez m'aider ? Rien de plus simple : vous faites ce que je vous dis pour l'enveloppe, et c'est tout !

Léon

Oui oui ... Heu....On vous adéjà dit que quand vous vous énervez, l'éclat de vos yeux s'intensifie ? Ils sont tellement beaux qu'on a envie de se perdre dedans !

Tristan

Tant que vous ne perdez pas la lettre ...

Léon

Il a de la chance...

Tristan

Qui ?

Léon

L'homme avec qui vous avez rendez-vous ce soir ! Si j'osais je

Il regarde Tristan droit dans les yeux et prend sa main...

Il s'approche pour l'embrasser...

Tristan

enlevant sa perruque

Ecoute pauvre taré tu ne m'intéresse pas alors tu vas voir ailleurs si j'y suis ! Tu veux que je te colle mon poing dans la gueule ?

Léon

Ah ben ça ! Ah ben ça ! si je m'y attendais ! C'est, c'est

Tristan

Quoi ? ça te surprend ?

Léon

C'est tout simplement érotisant !

Tristan

Je te demande juste de la fermer ! Sinon je t'arrache les yeux et je te les fais bouffer en petits-fours !

Léon

Doucement doucement ! On peut s'entendre !

Tristan

Ta gueule !

Léon

Ecoutez ça ne me gêne pas surtout pas moi, vous faites ce que vous voulez vous savez, c'est juste que je me sens un peu perturbé .

Tristan

Tu fermes ta gueule le joli coeur et c'est tout !

Léon

Oui, oui, promis .

Tristan sort. Léon, choqué se sert un café et le boit cul sec.

NOIR

scène 11 : surbooking

Sophie Cédric Nadia Léon + Martine

Un couple en grande tenue entre.

Léon

Voici votre chambre...

Cédric

Merci

Léon dévisage Cédric avec insistance

Léon

Enfin voilà, vous connaissez....

surprise de Sophie

Cédric

Merci Monsieur. Comme tous les hotels quoi...

Léon

Oui, voilà. Vous savez où me joindre.

Cédric

sec

Oui, merci !

Sophie

Merci monsieur ...

Cédric

Enfin pourquoi cet hotel ?

Sophie

Parce qu'il est au calme, bien situé et pas cher.

Cédric

En plein coeur de Paris !

Sophie

Et alors, c'est bien comme ça on fait d'une pierre deux coups ! On va visiter Paris en plus du mariage, c'est plutôt bien non ?

Cédric

Mouais....

Sophie

Ecoute, je l'ai eu à un prix très avantageux sur internet .

Cédric

Ce n'était sûrement pas le seul dans le coin... Paris regorge d'hôtels !

Sophie

Oui, et c'est celui-là que j'ai choisi !

Cédric

Les chambres ne sont pas insonorisées...

Sophie

Ah ? Comment tu sais ça ?

Cédric

Je veux dire, elles n'ont pas l'air insonorisées

Sophie

Ah pourquoi tu comptes me faire crier ce soir ?

Cédric

On verra ma chérie.

Sophie

C'est ta collègue Nadia qui me l'a conseillée cette chambre, la dix-sept... c'est dingue non ?

Cédric

visiblement mal à l'aise

Ah ?

Sophie

Oui, elle m'a dit qu'elle y avait été avec son amant ! Parce qu'elle a un amant, Nadia !

Cédric

Ah bon ?

Sophie

ça te surprend ?

Cédric

Quand on la voit, on n'imagine pas du tout qu'elle puisse avoir un amant .

Sophie

Méfie-toi mon chéri, tu sais bien qu'on ne sait rien de la vie des gens, on peut être très surpris !

Cédric

Quand même, Nadia ...

Sophie

C'est comme ça, elle trompe son mari !

Cédric

Non ?

Sophie

Si !

Cédric

Ah ben si je m'y attendais ...

Sophie

Oui on ne dirait pas comme ça, quand on croise les gens... Et puis en fait, voilà c'est d'une banalité confondante. tromper son mari ! Avec un beauf en plus !

Cédric

Un beauf ? Elle a dit un beauf ?

Sophie

Elle m'a dit: "j'ai pas décroché le gros lot, mon amant est pire qu'une planche à repasser, un vrai beauf !" La pauvre quand même ! C'est vrai que c'est con ! Quitte à avoir un amant autant que ce soit un bon coup ! (*un temps*) Oui pourquoi? ça te surprend ?

Cédric

Tromper son mari ! Quand même ! Il y en a qui ne sont pas gênés !

Sophie

Il paraît que le beauf en question il est marié lui aussi ! Alors tu vois, pas gêné non plus ! La femme c'est un détail, n'est-ce pas ? Dans quel monde vivons-nous....Franchement si moi je devais prendre un amant je prendrai quelqu'un avec qui je pourrais au moins m'envoyer en l'air !

Cédric

Parce que tu comptes prendre un amant ?

Sophie

Mais non ! Simple supposition ! Tout de suite !

Il pose les deux valises. Sophie va se laver les mains dans la salle de bains.

Cédric inspecte un peu partout la pièce. Quand Sophie sort de la salle de bains, Cédric est en train de regarder sous le lit .

Sophie

Qu'est-ce que tu cherches ?

Cédric

Non rien .. Je regarde dès fois qu'il y ait quelque chose sous le lit ...

Sophie

Et pourquoi veux-tu qu'il y ait quelque chose sous le lit ?

Cédric

Oh tu sais, dès fois qu'ils fassent mal le ménage ...

Sophie

Qu'est-ce que tu peux être méfiant. Il n'y avait que des bons commentaires sur internet ! De très bons commentaires même ! Il y en a un qui disait : " Si Paris est la capitale du romantisme, cet hôtele en est l'alcôve idéal pour les couples en quête de sensations fortes !" (*elle s'assied sur le lit*) En tout cas je le retiens le misogynne qui a inventé les talons ! A-t-on idée !

Cédric

A-t-on idée oui ! C'était le mariage de Mylène et de Fabrice, pas celui de Kate et William !

Sophie

Et alors ? Je ne vois pas le rapport ?

Cédric

C'était plutôt décontracté comme mariage.

Sophie

Et alors ? Ce n'est pas une raison pour s'habiller comme des ploucs ! On fait un effort de mise pour un mariage c'est bien connu ! Et voilà j'ai des ampoules maintenant !

Cédric

Tu trouves qu'ils ont fait un effort de mise, eux, pour notre mariage ?

Sophie

Merde où sont les pansements ? Zut je n'ai pas pris de pansements ! Quoi ? Ils n'étaient pas bien à notre mariage ? Je ne m'en souviens plus ... faut dire que je ne les ai pas vu beaucoup ce soir-là ... Bon je vais aller voir le réceptionniste, il doit avoir une trousse de secours !

Cédric

Tu as vraiment besoin de ça !

Sophie

On voit bien que ce n'est pas toi qui a mal ! (*elle sort*) Excusez-moi monsieur !

Léon

Oui ?

Sophie

Auriez-vous des pansements, quelque chose comme ça je ne vous montre pas l'état de mes pieds c'est pas joli à voir ...

Léon

Si j'ai ce qu'il vous faut (*Il cherche la trousse de secours*) Mais avant, puis-je vous demander un numéro ?

Sophie

Un numéro ?

Léon

Oui c'est pour mon Loto ...

Sophie

Alors mettons, le 24 ...

Léon

Merci ! Et voilà ! Prenez ce dont vous avez besoin et n'oubliez pas de me la rapporter !
Dites-moi c'est à force de crapahuter à Montmartre, c'est ça ?

Sophie

Non ...C'est la faute aux talons ...

Léon

Ah.... (*un temps*) Dites-moi, il n'est pas bizarre votre homme ?

Sophie

Pourquoi dites-vous ça ?

Léon

Je ne sais pas je ne le trouve pas comme d'habitude ?

Sophie

Comme d'habitude ? Mais c'est la première fois que nous venons ici !

Léon

Ah oui, bien sûr ...Je me serais trompé alors. Il me semblait pourtant bien l'avoir vu.

Sophie

Je vous dis, c'est la première fois que nous venons ici !

Léon

J'ai dû me tromper, c'est ça. Il ressemblait curieusement à quelqu'un que j'avais déjà vu...
dans cette même chambre d'ailleurs !

Sophie

La chambre 17 ?

Léon

Oui c'est cela, la 17 ... Mais si vous me dites que c'est la première fois.. je dois me
tromper. encore que vraiment, je me rappelle bien, une belle brune ...

Sophie

Ah ...

Léon

Oui, je suis pourtant assez physionomiste....

Sophie

Qu'insinuez-vous ?

Léon

Rien, rien ..

Sophie

Vous avez déjà vu mon mari ici ?

Léon

Heu.... maintenant que vous le demandez ...

Sophie

Dites-moi !

Léon

Au début j'ai cru que vous étiez quelqu'un d'autre .. Vous lui ressemblez un peu... en plus petite et un peu plus (*il mime le fait que Sophie soit un peu enrobée*).. et puis à mieux vous regarder effectivement vos cheveux sont plus clairs, et disons ... vous n'avez pas la même corpulence, n'est-ce pas ...

Sophie

ça veut dire quoi ça ?

Léon

Rien ! Enfin ça veut dire que vous êtes différente de la femme que j'ai vue plusieurs fois avec monsieur ! Mais je ne devrais rien dire voyez-vous, ça ce serait une faute professionnelle, discrétion absolue ! Ah oui, absolue ! Je ne dis rien de rien moi !

Sophie

Mais qu'est-ce que vous voulez dire monsieur ?

Cédric arrive.

Cédric

Bon tu viens ? Arrête d'embêter monsieur...

Léon

ça va merci ! Elle ne m'embête pas du tout ! Au contraire ! Pour une fois que j'ai quelqu'un à qui causer ...

Cédric

Vous, j'aurai deux mots à vous dire, vous ...

Tous deux rentrent dans la chambre.

Sophie

Il est très sympa ce réceptionniste , vraiment !

Cédric

Oui bon ça va, il ne fait que son boulot...

Sophie

Mais il a une telle conscience professionnelle ! Prévenant, toujours prêt à donner des conseils... Il serait même un petit peu zélé ! Tu ne sais pas ce qu'il m'a dit ?

Cédric

Ah non je ne sais pas !

Sophie

Eh bien il m'a dit que tu étais déjà venu ici ! Tordant non ?

Cédric

Tu ne vas tout de même pas croire ce taré ! Il dit ça pour te charrier ! C'est bien connu ! C'est la blague préférée des réceptionnistes ! Il dit ça pour mettre la merde un peu partout ! Allez change de chaussures et on y va !

Sophie

Je n'ai plus envie d'y aller .

Cédric

C'est nouveau ?

Sophie

Ce n'est pas nouveau ! J'ai mal aux pieds !

Cédric

Tu te reposes, cinq minutes, tu changes de chaussures et on y va !

Sophie

Je n'ai plus envie d'y aller maintenant ! C'est bon ça me gonfle tout ça ! Les simagrées, les félicitations, etc pour un couple qui risque de divorcer dans les trois ans à venir !

Cédric

Comme tu es fataliste !

Sophie

Quoi, c'est bien connu ! Quelle connerie le mariage non mais dis-moi !

Cédric

Pourquoi dis-tu ça ? (*Un temps, elle ne répond pas*) C'est l'autre blaireau qui t'a mis des idées en tête ?

Sophie

Je n'ai pas besoin de lui pour avoir des idées en tête !

Elle sort

Cédric

Attends !

Sophie

Toi tu ne bouges pas d'ici où je te fais bouffer mes talons !

Elle sort. Elle retrouve Léon qui lit le journal .

Sophie

Dites-moi ...

Léon

Oui

Sophie

Vous avez déjà vu mon mari ici, n'est-ce pas ?

Léon

C'est à dire que...je suis soumis au secret professionnel vous savez ! Je ne dois rien dire !

Sophie

Oui mais si c'était clairement " non" vous me l'auriez dit tout de suite monsieur ! Votre hésitation est un aveu ! Vous avez déjà vu mon mari ici ! Je vois bien qu'il n'est pas normal, il regarde partout, et toutes les gaffes que vous avez faites... Je suis loin d'être idiote ... C'est une de ses collègues qui m'a conseillé cet hôtel . elle m'a même dit : " demande la 17 si tu peux "

Léon

Laissez-moi deviner, cette collègue, elle était brune, cheveux bouclés, environ un mètre soixante-quinze, 90 B ?

Sophie

Voilà.

Léon

Elle était plutôt mignonne....

Sophie

Oui bon ça va, ça va ! Je fais quoi moi maintenant ? Je le trucide sur place ou à emporter ?

Léon

Ah ça ! C'est votre problème ! Pas le mien !

Sophie

ça va devenir le vôtre si vous ne me dites pas le fin mot de l'histoire !

Léon

Je peux vous assurer que cette histoire n'avait rien de fin, au contraire !

Sophie

Vous en avez trop dit ! Balancez la suite! Et vite ! Je ne suis pas d'humeur ! Cette conne de Nadia s'est bien foutu de ma gueule en plus !

Léon

Et si elle avait voulu vous rendre service ?

Sophie

Vous avez une drôle de conception du service vous !

Léon

Si, réfléchissez : elle vous a donné tous les éléments pour vous dire que votre mari vous trompait.

Sophie

Et pas avec n'importe qui ! Sa collègue de boulot ! Mais quel salaud !

Léon

Effectivement, il ne va pas chercher loin ...

Sophie

Et elle dans tout ça ? Pourquoi m'aurait-elle avoué qu'elle couchait avec mon mari ?

Léon

Réfléchissez : si elle fait cela c'est sûrement parce qu'elle veut mettre fin à cette relation. En gros elle a sûrement marre de lui .

Sophie

Ah mais ça ne va pas se passer comme ça ! Il faut que je trouve un moyen de lui exploser sa gueule et vite !

Léon

Ah ! ça changerait ! Enfin une scène de ménage avec un couple légitime ! Parce que je ne veux pas dire, mais les deux fois ...

Sophie

Deux fois ! Le salaud !

Léon

Donc, les deux fois que j'ai vu votre mari, il s'est engueulé avec elle, et elle s'est barré avant la fin de la nuit !

Sophie retourne dans la chambre dont elle claque la porte.

Cédric

Alors ton pied ça va mieux ?

Sophie

Mon pied, oui .

Elle s'assied sur le lit et ne bouge plus.

Cédric

Qu'y a-t-il ?

Sophie

Je n'ai plus envie d'y aller, c'est tout. Les mariages c'est de la merde, les belles déclarations, les promesses, tu parles, rien que d'imaginer un couple qui va se jurer fidélité, pour quoi ? Pour que ça se termine dans quelques années, tout ça parce que l'un des deux sera allé voir ailleurs ! C'est bon, non merci, l'hypocrisie, ça suffit !

Cédric

Ben dis donc quelle belle image as-tu du mariage !

Sophie

On s'en fout de l'image Cédric !

Cédric

Quand même ! On ne peut pas leur faire ça ! Ils étaient à notre mariage !

Sophie

Oh tais-toi ! Aller à leur mariage, c'est cautionner les faux-culs !

Cédric

ça ne va pas de dire ça !

Sophie

Si ça va très bien ! ça va même très bien Cédric ! J'ai compris, c'est bon !

Cédric

Qu'est-ce que tu as compris ?

Sophie

Nadia ... elle a un amant !

Cédric

Oui tu viens de me le dire !

Sophie

Oh s'il te plaît ne te fais pas plus bête que tu ne l'es !

Cédric

C'est l'autre type qui t'as mis des idées en tête !

Sophie

Disons que j'avais un doute... mais quand elle a parlé de boulet, de beauf qui avait besoin de son petit verre d'eau sur la table de nuit, là j'ai toute suite su que c'était toi !

Cédric

La salope !

Sophie

Tu peux parler! Tes déplacements pro ! Bien sûr ! A l'horizontale, n'est-ce pas ? Ta copine Nadia elle a voulu me mettre au parfum, elle verra elle aussi d'ailleurs ! Elle va le sentir le parfum ! Tu ne bouges pas de là toi !

Elle sort et va chercher Léon

Vous là, venez deux minutes !

Léon

C'est que ...

Sophie

Stop, vous avez trop parlé je devrais vous dénoncer pour faute professionnelle ! Dites à monsieur ce que vous m'avez dit !

Léon

Mais je

Cédric

Faudrait savoir Sophie, il parle trop ou il ne parle pas assez ?

Léon

Ah !

Sophie

à Cédric

Toi tu ouvres encore une fois la bouche et je te fais bouffer mon escarpin !

Léon

Je ne sais pas si..

Sophie

Si si, dites tout ! Monsieur, la brune 90 B etc...

Cédric

Voyons qu'est-ce que c'est que cette histoire ?

Sophie

Toi, arrête de prendre cette tête d'abruti tu m'énerves ! Monsieur a tout dit !

Léon

Mais qu'est-ce que j'ai dit ?

Sophie

Répétez ce que vous m'avez dit, toute à l'heure !

Léon

Je ne comprends pas, vous êtes venue pour me demander la trousse de secours ...

Sophie

Et ?

Léon

Et ?

Sophie

Et vous m'avez dit que vous l'aviez déjà vu ici avec une brune, cheveux bouclés , 90 B etc...

Cédric

Mais ma chérie je ne suis jamais venu ici !

Léon

Vous savez j'ai du me tromper, j'en vois tellement du monde, il se peut que je me sois trompé, d'autant plus que monsieur a un physique banal !

Cédric

Je vous remercie !

Léon

Enfin, je veux dire par là que vous ressemblez un peu à monsieur Tout le monde ...

Sophie

Quand même, ça fait un peu gros ! Vous me parlez d'une femme aux cheveux bruns bouclés, grande, qui serait venue deux fois ici, et comme par hasard, Nadia me dit de demander la chambre 17 , et comme par hasard encore c'est la chambre dans laquelle

vous avez conduit ces amants !

Léon

Effectivement c'est bizarre, oui ...Mais ça ne veut rien dire ! Vous savez moi, je ne fais que suivre un registre... Je regarde quelles sont les chambres libres et après je place les gens,c'est tout ...

Cédric

Oui voilà, c'est ça ! N'est-ce pas monsieur, vous ne faites que votre boulot ...

Sophie

Arrêtez de me prendre pour une conne !

Cédric

Je vous en prie ! Loin de moi cette idée !

Sophie

Et puis vous, expliquez ! Les disputes entre eux !

Léon

Je me souviens bien d'un couple, oui, qui s'est disputé ici à plusieurs reprises

Sophie

Et le beauf ! Nadia a dit " un beauf" ! Le doute n'est plus permis,c'est toi Cédric !

Martine

Excusez moi.. il y a quelqu'un pour vous à l'accueil...

Sophie

Livraison d'un gros colis encombrant c'est cela ? 90B, 60 kg, 1m75 ? (*Martine acquiesce*)
Les cheveux bouclés, hum ? Cédric je crois que c'est pour toi !

Cédric

Mais je t'assure..

Sophie

à Léon

Dites, c'est du joli ça ! Du surbooking !

Léon

Je n'ai rien surbooké du tout ! Une chambre pour la nuit du 20 au 21, à M. Deshayes..., regardez, c'est écrit ici ...

Sophie

Mais taisez-vous, vous ! Je m'en fous de votre registre ! Et alors ? ça ne veut rien dire votre registre de merde ! Vous n'allez pas me dire qu'il vous a donné ce nom-là quand il est venu avec sa pouf !

Léon

Ah non c'est sûr, il m'a donné Delaratte.

Cédric

Mais taisez-vous !

Sophie

Delaratte ! Tu vas voir ta rate dans quel état elle va se retrouver oui ! Monsieur fait du surbooking sentimental ! Il te les faut toutes, c'est ça ? Espèce de salaud !

Martine fait un signe discret à Léon, tous deux sortent.

Cédric

Sophie, laisse-moi t'expliquer ...

Sophie

Tu n'as rien à m'expliquer Cédric. Nadia s'en chargera elle-même. Tiens, la voilà !

Nadia arrive

Cédric

C'est un guet-apens !

Suite à l'écrasante malhonnêteté des troupes qui ne font pas la déclaration de l'exploitation de la pièce à la SACD dont je suis membre. www.sacd.fr, depuis le 1er janvier 2015 mes textes ne sont disponibles en intégralité que sur demande, par respect pour mon travail, et pour le vôtre. Vous avez ci-dessus environ 85 % de la scène.

Pour savoir dans quel guet-apens est tombé Cédric, et connaître la fin de « Chambre 17 ½ », merci de me joindre par mail en précisant le nom de la troupe, ses coordonnées, l'adresse et les dates de représentation.

Ensemble respectons la création et le spectacle vivant,

Cordialement

Rosapristina

rosapristina1@gmail.com

www.rosapristina.canalblog.com