



Compte rendu de septembre 2019

« Quand les enfants de Lyon rencontrent les enfants de Porto Novo »

A Porto Novo

- Nous avons choisi 3 partenaires : Le Foyer Oasis Tokpota 1, le complexe scolaire La Rosette et REPAC Bénin associé avec PCA.



Les artistes marionnettistes : La compagnie Atelier Coluche (Auguste Sossou, Sèyivè Adiho, Farouk Abdoulaye, l'artiste plasticien Winoc Boton) ainsi que Charlotte Agbahoungba, compagnie, Gnonnnou Kanhoto AFDAT

✚ Les plasticiens et créateurs Freddy et Calixte

Dakpogan

✚ Boris Abbas dit Prince Toffa



Au foyer Oasis Tokpota 1 dont le fondateur de la structure est Georges Dutreuil. Notre interlocutrice est Edmée Say Guidi la directrice. La vidéo qui suit permet de mieux connaître les buts et quels enfants sont accueillis au foyer, plus particulièrement des

filles.

<https://youtu.be/Qo5-p4KgRHw>

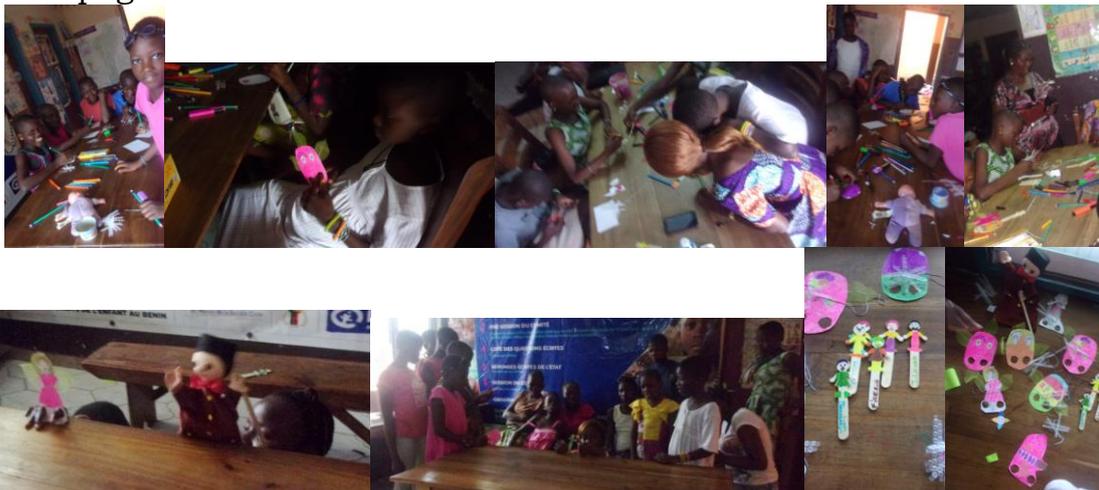
La rentrée scolaire a eu lieu ou va avoir lieu selon les établissements scolaires. Le samedi 21 septembre, nous venons partager un petit atelier avec les filles du collège et d'autres vont venir rejoindre le groupe.



Nous proposons un premier atelier avec des barres transparentes de bouchons de laboratoire biologique et du fil argenté afin de réaliser une étoile à faire tourner. Une introduction pour se rencontrer et se découvrir.

On aborde le but de notre venue et pourquoi le choix de Porto Novo, ainsi que les conséquences de la pollution des sacs en plastiques qui étouffent et tuent la planète, la vie animale et végétale.

Ensuite nous réalisons différentes marionnettes, l'une à doigts en papier plié, une seconde en cartonné et des petits marques pages de silhouettes de filles et garçons en bois. Notre mascotte, la marionnette de Guignol du musée Gadagne nous accompagne.



Nous finissons cette séance de 2 heures avec des petits spectacles Oasis un échange entre marionnettes révélatrice <https://youtu.be/oaINCYVzq1E>

Le lundi et le jeudi, nous rejoignons les jeunes filles qui apprennent le métier de couturière. Le lundi, nous privilégions un premier temps avec des ateliers en lien avec le cœur de métier qui peut faire écho aussi aux activités textiles de notre ville.

Bien sûr, nous refaisons introduction quand aux buts de notre venue à Porto Novo et les conséquences du plastique sur notre planète et la vie végétale et animale.

En premier, nous abordons les bases du tissage avec des bandes de papier, chutes de massicot, puis le piquage et enfin la broderie au fil de scoubidou qui les amuse beaucoup.



Les filles sont concentrées sur leurs dessins et leurs réalisations. Au début, silencieuses, elles discutent ensuite lors de la broderie au scoubidou. C'est un petit cartonné troué avec un dessin préalable (un cœur) pour un premier essai.

Le jeudi, à leur demande, nous refaisons de la broderie au scoubidou sur cartonné plus grand et avec leur propre choix de dessin. Quelques filles présentes dans la maison viennent aussi broder au scoubidou puis jouer avec un jeu de memory que nous avons amené, fait d'une plaque d'œuf et de bouchons.



Nous reprenons la discussion autour des déchets et de leurs conséquences. Nous avons amené différents documents tirés de la revue Mon Quotidien, dont celui sur le temps que les déchets mettent avant de disparaître.

A partir de modèles, elles sont invitées à découper et coudre des marionnettes à doigt en feutrine et fils de coton. Nous avons amené du matériel de mercerie donné par des mères de familles. Nous n'avons pas le temps de mettre en œuvre un petit espace de jeu.



Charlotte Agbahoungba, marionnettiste et artiste aux multiples talents nous a rejoint. Elle a sa compagnie, Gnonnnou Kanhoto AFDAT, et c'est elle qui poursuivra les ateliers avec les filles du foyer Oasis.

REPAC Bénin (Réseau Educatif et de Promotion des Arts de la Culture et du Sport) sous la houlette de Aïnonvi Ange Hounkpatin et Geoffroy Kriose Degbewan

associé à **Passion Culture et Art** sous celle de Missigbèto Christian Serge Djossa. Nous sommes intervenus dans les locaux de PCA dans le quartier de Danto.

Le dimanche, après un temps avec les animateurs et directeurs des 2 structures à découvrir différents jeux réalisés par les enfants de Lyon à destination des enfants de 18 mois à 14 ans, en récup (boîtes, boîtes d'œufs, bouchons, tissus, cartons, pince à linge), nous avons abordé en introduction les enjeux des déchets et principalement ceux des plastiques sur notre environnement.



Les enfants ont amené des matériaux récupérés, tous regroupés en une petite déchetterie.

Il y a aussi de la colle vinylique, des cordes, scotch, fil, laine, vrilles à bois, ciseaux, ... de quoi aider à la fabrication.

Un premier atelier se concentre sur les bouteilles en plastique qui une fois coupé en 2 deviennent un « zébulon » en forme de ressort à agiter avec la partie haute et le bas une fleur.



Nous demandons aux enfants de se mettre en petits groupes et à partir d'un matériel donné (brique de jus de fruit, cannettes, bouteilles,...) de fabriquer ce qu'ils veulent.



Une fois qu'ils ont fini, ils viennent présenter leurs créations originales et élaborées.



Et Hermine s'est lancée aussi dans la création !

Certains enfants se sont engagés dans le conte et nous ont offert un temps de leur hymne (<https://youtu.be/7oLxwldsCKk>) et d'un beau travail collectif !



Nous revenons mercredi après-midi pour des ateliers plus ciblés sur les marionnettes. Juste un temps introductif à fabriquer des étoiles tournoyantes en barres transparentes de laboratoire et de fil argenté. Ensuite, marionnettes à doigts en papier plié et post it, en cartonné et d'ombres chinoises et papier vitrail.



Les enfants se réunissent autour de la table ronde et commencent à jouer une histoire de grenouille à la recherche d'une princesse à épouser Un extrait <https://youtu.be/MymQGknSXvs>

Sèyivè Adiho va assurer la continuité du projet au sein des 2 structures.

Le **complexe scolaire de la Rosette** a été fondé par Sidonie Amoussou après avoir fondé celui de la Rose à Cotonou. Voici une vidéo qui aborde sa démarche et le sens de son projet : <https://youtu.be/WLHUJvoVb5I>.

C'est Arcade Romao qui sera notre interlocuteur au sein du complexe. Deux classes sont privilégiées, les CE2 et la 6^{ème}.

Nous avons abordé la pollution, les déchets, le tri et les moyens mis en œuvre par certains pays et la nécessité de changer de comportement. Les enfants sont très sensibles au sujet et questionnent beaucoup.



Avec la classe de CE2, nous choisissons de réaliser une marionnette à doigts en papier plié avec post it puis de projeter un petit film d'animation réalisé avec des objets de récup. Les enfants se mettront par groupes, aurons les mêmes bases de supports et de matériel et créeront 3 séquences d'actions (début, évolution, fin). Une fois prêts, nous photographions afin

de monter une animation.



Voici : https://youtu.be/ISY7A_CHSgI

Nous finissons avec la projection d'un teaser de jeux de marionnettes de sacs en plastiques du <http://www.puzzletheatre.com/plastique.html>.

Le jeudi matin avec les élèves de 6^{ème}, nous privilégions l'image et la narration par le kamishibai. Nous en avons amené un en carton avec 3 fiches pour donner exemple. Après une petite présentation et l'histoire de ce support, les enfants se réunissent par petits groupes. Ils ont des feuilles de brouillons, crayons, feutres, Chacun a 3 feuilles pour animer son histoire sur le thème de la pollution, des déchets. De dessiner sur un cartonné celui qui est le personnage de l'histoire.



Vidéo des différentes histoires : <https://youtu.be/A5HvE53CIR0>

Voir quel artiste accompagnera l'école dans la poursuite du projet !

Nous avons aussi été à l'école de Takon, au nord de Porto Novo grâce à Marius Djego qui a aidé son frère Maurice Djago à la réaliser mais aussi à poursuivre la pérennisation de l'accueil d'enfants de familles les moins aisées de la campagne, offrant aussi l'hébergement pour ceux trop éloignés de l'école.

Avec les primaires (sauf CM2) nous avons fabriqué des marionnettes de théâtre d'ombre chinois en cartonné et papier vitrail et une étoile de barres transparentes de laboratoire pour les plus petits.



Et la gravure au doigt sur plaques de verre pour la classe de 5^{ème}



Les enfants rédigent quelques lignes d'une histoire en rapport avec le dessin qu'ils ont réalisé.

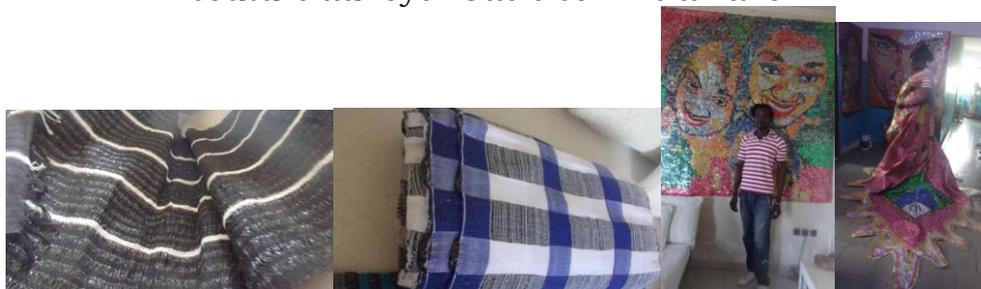
Quels échanges possibles aussi avec cette école ?

Les rencontres des artistes Freddy et Calixte Dakpogan œuvrant avec différents matériaux de « récup »



Que des artistes de la ville de Porto Novo puissent ainsi exposer aux enfants leur art
Que les déchets sont des matériaux ressources créatifs et artistiques !

Ainsi que Boris Abbas Prince Toffa d'autant avec les jeunes femmes s'initiant à la couture au foyer Oasis comme à Takon



Il a créé des robes en différents matériaux (mégots, couverts en plastiques, capsules , ...) des « tissus » de sacs en plastique et en bande de VHS, et bien d'autres belles matières.

Sans oublier Winoc Boton



Avec l'atelier Coluche pour envisager aussi l'utilisation des sacs en plastique !

Bismarck Sossa de MamaBénin n'a pu passer ce jeudi
Et nous espérons qu'Arias Adikpousi de Africa Mondo Magazine sera plus
disponible en février 2020

Et pourrons nous solliciter la plateforme ACRAV Porto
pour diffuser vos actions ?

Peut-être aussi Gérard Bassalé du centre Ouadada ?

Un grand merci à chacun !!!

Un merci à Jude Zounmenou d'avoir fait le lien avec les marionnettistes et artistes
de la compagnie Atelier Coluche

A la famille de Marius aussi qui partage cette envie d'aider et d'apporter du
changement dans le partage des savoir être, des savoir faire
pour faire savoir qu'il est encore temps de se mobiliser pour notre environnement
et pour accompagner les enfants dans ce chemin de la créativité et de l'expression !



OPS

3 D, rue des capucins 69001 Lyon

06 6153 73 22 associationops@yahoo.fr / www.associationops.canalblog.com

Association Loi 1901/ Siret 48235585600014/ APE 9001

Enregistré sous le n°82691398269 ; Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat