



Le film de Jean Cocteau avec Jean Marais et Michèle Morgan

Comment représenter un personnage, un lieu, une situation en musique ?

Exemple 1

« LES ENTRETIENS DE LA BELLE ET LA BÊTE »
 [Extrait des « CONTES DE MA MÈRE L' OYE »]
 d'après les contes de Madame Leprince de Beaumont (1757)
 composés en 1908 pour piano à 4 mains puis orchestrés en 1912

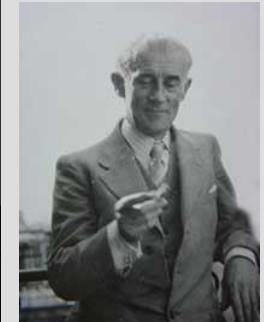
1^{ère} partie : PRESENTATION DES PERSONNAGES

Le thème de La Belle

Instrument :Registre.....
 Caractère :
 Mélodie :

Le thème de La Bête

Instrument :Registre
 Caractère :
 Mélodie



Maurice Ravel (1875-1937)

La belle (Clarinete)

La bête (contrebasson)

L'accompagnement du thème de la Belle :

.....
 Harmonies

L'accompagnement du thème de la Bête :

.....
 Harmonies

Rapports entre les deux thèmes :

Ce qui différencie les personnages : Les thèmes sont d'abord entendus Ils sont de et de différents.
 Ce qui relie les deux personnages : les du thème de la Belle se retrouvent dans l'accompagnement de la fin du thème de la Bête.

*-La Belle, voulez-vous être ma femme ?
 -Non, la Bête !*

2^e PARTIE : Représentation du dialogue entre les deux personnages :

Comment le compositeur évoque-t-il le dialogue?
 On entend une des deux thèmes.
 Ceux-ci sont répétés avec des

..... (les violons, le hautbois reprennent le thème).
 (crescendo)
[accelerando]

 (celle de la Belle est reconnaissable mais un peu).

La mélodie de la Bête exprime son attente vis-à-vis de la Belle ; comment ?

Elle change de : elle est

Comment la métamorphose de la Bête en prince est-elle évoquée à la fin ?

-par un
 -par un de la
 (symbole de la magie)
 et un coup de
 -par un changementet de
 : dans le registre

AUTO-EVALUATION

1. Je suis capable de me concentrer pour l'écoute.
2. Je participe positivement aux échanges.
3. Je prends des notes sur mon document.
4. J'apprends le vocabulaire par cœur.

- 1..../5
 2..../5
 3..../5
 4..../5

*« Je meurs content puisque j'ai le plaisir de vous voir une fois.
 -Non, ma chère Bête, vous ne mourrez pas ; vous vivrez pour devenir mon époux ».*