



# OXYGÈNE

UN FILM DE HANS VAN NUFFEL

Premium Films présente une production A Private View  
en association avec Lemming Film

# OXYGÈNE

(*Adem*)

un film de Hans Van Nuffel

Sortie nationale le 12 octobre 2011

Durée : 1h38

Distribution

Annabel Sebag  
salles@premium-films.com  
01 42 77 06 31

Patrick Nebout  
patrick\_nebout@me.com  
06 23 91 56 70

Presse

Pascal Launay  
launay.pascal@wanadoo.fr  
01 42 73 00 33

Les textes de ce dossier de presse et les photos de ce film sont téléchargeables sur [www.oxygene-lefilm.com](http://www.oxygene-lefilm.com)



## *Synopsis*

Comme Lucas, son frère aîné, Tom est atteint d'une maladie génétique qui détruit ses poumons. En révolte contre son entourage et pour conjurer son espérance de vie réduite, Tom fréquente une bande de petits délinquants et vit intensément chaque minute de sa vie. Pourtant, à l'hôpital Tom est séduit par l'optimisme de Xavier qui souffre comme lui de la mucoviscidose et il succombe à l'humour dévastateur d'Eline, une jeune patiente confinée en chambre d'isolement. Cette double rencontre va donner à Tom un nouveau sens à sa vie...



*Devant la camera*

**STEF AERTS / Tom /** Né en 1987, il est diplômé du Studio Herman Teirlinck d'Anvers. Membre de la compagnie théâtrale FC Bergman (d'après le nom du célèbre réalisateur suédois), Stef Aerts a également joué dans plusieurs séries télés. OXYGÈNE est son premier film et il a depuis tourné dans SMOORVERLIEFD d'Hilde van Mieghem.

**WOUTER HENDRICKX / Xavier /** Né en 1975, il a tourné dans plusieurs films pour la télévision mais c'est son rôle récurrent dans la série policière Witse qui l'a fait connaître du grand public. Au cinéma, on a pu le voir dans VERLENGD WEEKEND d'Hans Herbots en 2005 et dans LA MERDITUDE DES CHOSES de Félix Van Groeningen en 2009.

**MARIE VINCK / Anneleen /** Née en 1983, elle est la fille de la réalisatrice Hilde van Mieghem avec qui elle a tourné DE KUS en 2004 et SMOORVERLIEFD en 2010. Elle a également été à l'affiche de LOFT d'Erik van Looy en 2008 et de SM RECHTER d'Erik Lamens en 2009.

**ANÉMONE VALCKE / Eline /** Née en 1990, elle a étudié l'art dramatique au conservatoire de Gand. OXYGÈNE est son troisième film, après MOSCOW, BELGIUM de Christophe van Rompaey en 2008 et BO d'Hans Herbots en 2010.

**RIK VERHEYE / Jimmy /** Né en 1986, il est membre, comme Stef Aerts, de la compagnie théâtrale FC Bergman. Et, toujours comme Stef Aerts, OXYGÈNE est son premier film au cinéma.

**MAARTEN MERTENS / Lucas /** Né en 1980, il est connu pour ses rôles dans plusieurs séries télés à succès. OXYGÈNE est son premier film au cinéma.

## *Derrière la camera*

**HANS VAN NUFFEL / réalisateur et co-scénariste /** Né en 1981, il est diplômé du RITS, l'école de cinéma de Bruxelles. Son court-métrage de fin d'année, HET EINDE VAN DE RIT, lui a valu la prestigieuse Wildcard du VAF (Fond Flamand pour l'Audiovisuel). Grâce à cette aide financière, il a pu réaliser FAL en 2007, son second court-métrage. FAL, un film autour d'un trafiquant d'armes africain avide de vengeance, a été récompensé au festival de cinéma Leuven Kort et il a remporté le Prix du Jury au Festival des Films du Monde de Montréal en 2008. Il a ensuite tourné son troisième court-métrage, NACHTRAVEN, un film de vampire. Récompensé dans de nombreux festivals, OXYGÈNE est son premier film et Hans van Nuffel est désormais considéré comme l'étoile montante du cinéma flamand.

**JEAN-CLAUDE VAN RIJCKEGHEM / co-scénariste et producteur /** Né en 1963, il a travaillé comme traducteur, attaché de presse, distributeur, journaliste et reporter pour la télévision avant de créer en 1994, A Private View, sa maison de production, qui est située à Gand. Il a alors produit et co-écrit les films suivants: LE BALLON SORCIER de Danny Deprez en 1999, SCIENCE FICTION de Danny Deprez en 2002, PAS SÉRIEUX, S'ABSTENIR de Miel van Hoogenbemt en 2007 et MEISJES (THE OVER THE HILL BAND) de Geoffrey Enthoven en 2009. Mais, c'est MOSCOW, BELGIUM de Christophe van Rompaey en 2008 qui a connu le plus grand succès avec une quinzaine de prix remportés dans différents festivals, dont celui du Meilleur Scénario à la Semaine de La Critique du Festival de Cannes. Il a depuis co-produit, LENA, le deuxième film du réalisateur de MOSCOW, BELGIUM qui sortira en Flandres en 2011. Jean-Claude van Rijckeghem a également co-écrit La Jeune Fille Rebelle, un roman historique salué par la critique et publié aux Éditions Mijade. Il est enfin l'auteur de la bande dessinée Betty & Dodge.

**DRIES PHLYPO / producteur /** Né en 1977, Il a été producteur exécutif des films VERLENGD WEEKEND d'Hans Herbots en 2005, PAS SÉRIEUX, S'ABSTENIR de Miel van Hoogenbemt en 2007, et MOSCOW, BELGIUM de Christophe van Rompaey en 2008. Dries Phlypo a aussi produit plusieurs courts-métrages : ROMANCE, MOMENT DE GLOIRE et, en partenariat avec Anja Daelemans, TANGHI ARGENTINI qui fut nommé aux Oscar. En 2009, Dries Phlypo et Jean-Claude van Rijckeghem ont produit MEISJES (THE OVER THE HILL BAND) de Geoffrey Enthoven.

**RUBEN IMPENS / directeur de la photographie /** En 1998, il a été l'assistant du légendaire chef opérateur belge Walther vanden Ende sur le film À LA RECHERCHE DU PASSÉ de Jeroen Krabbé. Il a ensuite éclairé de nombreux courts-métrages. Puis, il a signé la lumière de MOSCOW, BELGIUM de Christophe van Rompaey en 2008 et a remporté l'année suivante le Prix Kodak du Meilleur Directeur de la Photographie au 17e Festival International du Film d'Hamptons pour son travail sur LA MERDITUDE DES CHOSES de Félix van Groeningen. Après OXYGÈNE, il a été le directeur de la photographie de TURQUAZE de Kadir Balci.

**SPINVIS & GEIKE ARNAERT / musique /** Spinvis, alias Erik de Jong, est un homme-orchestre et l'un des plus célèbres musiciens pop rock hollandais. Il a écrit plusieurs chansons originales pour la bande son d'OXYGÈNE. Elles sont toutes interprétées par Geike Arnaert, la star du groupe belge Hooverphonic.

## *Souvenirs de tournage* par Hans Van Nuffel

## *Oxygène dans les festivals*

*Tourné en 30 jours dans des conditions parfois difficiles, OXYGÈNE est le premier film de Hans van Nuffel. Il se souvient...*

**... DU DEBUT DU TOURNAGE** « Je n'oublierai jamais le premier jour de tournage, le 13 janvier 2010, à Ostende, sur la plage. Nous avons commencé à 6 heures du matin et le thermomètre est resté bloqué sur moins huit. Sans compter sur le vent du Nord... Toute l'équipe portait des vêtements de sports d'hiver et des sous-vêtements thermiques. Les acteurs, eux, étaient en tenues légères. Entre les prises, ils courraient s'envelopper dans des couvertures de laine. Marie Vinck parvint à dissimuler une bouillotte d'eau chaude sous son faux ventre de femme enceinte. Résultat, le soir venu, impossible pour moi de mettre un nom sur la quarantaine de visages entraperçus, tellement toute l'équipe était emmitouflée des pieds à la tête, enfouie sous des bonnets et des écharpes ».

**... DE LA PORSCHE** « Le 20 janvier 2010, l'équipe se retrouve pour une leçon de conduite sur le parking de l'hôpital Universitaire de Louvain. Le producteur Dries Phlypo nous avait demandé de faire très attention à la Porsche 911 de 1974 qu'on lui avait prêtée. Mais, Stef Aerts n'a pas le permis et n'avait jamais tenu un volant de sa vie. Le début de la séquence se passe bien. Stef ne sait vraiment pas démarrer une voiture et Xavier lui explique patiemment comment s'y prendre. Du vrai « cinéma vérité ». Quand Stef parvient enfin à faire tourner le moteur, je lui explique que pour la prise suivante, il faut enfoncer un peu plus l'accélérateur tout en restant au point mort. Pas de problème. Il se sent visiblement déjà à l'aise au volant de ce bolide. Peut-être trop : il a poussé le moteur jusqu'à 7000 tours. Une des soupapes lâche. Résultat : on a tourné la suite de la scène une semaine plus tard, une fois la Porsche réparée ».

### *Oxygène vu par l'Association Vaincre la Mucoviscidose*

**OXYGÈNE RESPIRE LA VIE !** Ce film nous happe dès les premières images où nous découvrons Tom enfant, torse nu, affrontant une salle de médecins avec pour seule arme sa figurine de LA GUERRE DES ÉTOILES. Mais c'est surtout de vie dont nous parle OXYGÈNE, avec toutes les questions qui se posent à Tom et à ses amis qui savent leur temps compté. Que faire de cette semi-liberté offerte par l'âge adulte alors que la maladie gagne du terrain ? Entre amitiés douteuses, prise de risque, humour noir, recherche de sensations fortes, désir fou de donner soi-même la vie, chacun fait ses choix et les vit pleinement avec singularité. Le rythme du film s'accélère alors que la capacité respiratoire des protagonistes baisse, chaque moment, chaque émotion deviennent plus intenses et les choix de chacun plus essentiels que jamais. Au-delà de la mucoviscidose, très justement évoquée, OXYGÈNE parle de jeunesse et de fureur de vivre, thèmes merveilleusement incarnés par de superbes acteurs.

**Grand Prix des Amériques et Prix du Jury Œcuménique**  
*Festival des Films du Monde de Montréal*

**Grand Prix Hydro-Québec**  
*Festival International de Cinéma Rouyn-Noranda*

**Marc-Aurèle du Public Jeune**  
*Festival International du Film de Rome*

**Prix de la revue Variety du Nouveau Talent**  
*Festival International du Film de Zurich*

**Sélection Officielle au Festival du Cinéma Européen des Arcs**

**Prix du Meilleur Scénario et Prix des Lycéens**  
*Festival International du Premier Film d'Annonay*

**Prix d'Interprétation Masculine et Prix du Public**  
*Festival International du Film d'Amiens*

**Prix d'Interprétation Masculine, Prix du Public et Coup de Cœur de l'INSERM**  
*Festival Cinémascience de Bordeaux*

**Prix du Meilleur Scénario**  
*Festival du Film d'Aubagne*

**Prix du Public**  
*Festival International du Film de Transylvanie*

# *Fiche technique*

---

Réalisateur **HANS VAN NUFFEL**  
Scénaristes **JEAN-CLAUDE VAN RIJCKEGHEM / HANS VAN NUFFEL**  
Histoire Originale **HANS VAN NUFFEL**  
Producteurs **DRIES PHLYPO / JEAN-CLAUDE VAN RIJCKEGHEM**  
Co-producteurs **JOOST DE VRIES / LEONTINE PETIT / MARLEEN SLOT**  
Directeur de la photographie **RUBEN IMPENS**  
Montage **ALAIN DESSAUVAGE**  
Son **Dirk BOMBAY**  
Lumière **MARK BAKKER**  
Décor **STEVEN LIEGEOIS**  
Costumes **TINE VERBEURGT**  
Maquillage **FRANK VAN WOLLEGHEM**  
Musique **SPINVIS**

Dolby SR . 35mm / DCP . 1H38

# *Fiche artistique*

---

**STEF AERTS** Tom  
**WOUTER HENDRICKX** Xavier  
**MARIE VINCK** Anneleen  
**ANÉMONE VALCKE** Eline  
**RIK VERHEYE** Jimmy  
**MAARTEN MERTENS** Lucas  
**GIJS SCHOLTEN VAN ASCHAT** Professeur Duhamel  
**INA GEERTS** Karl  
**BEGIR MEMETI** Rachid  
**GUNTER LESAGE** Opérateur  
**MAARTEN KETELS** Jeune Docteur  
**JOLENTE DE KEERSMAEKER** Docteur  
**MARK VAN DEN BOS** Chirurgien  
**BART HOLLANDERS** Charles  
**ANOUAR AMENSOUR** Stone  
**KASPER VANDENBERGHE** Fredje  
**KIM CEYSENS** Infirmière  
**JEF MANDERVELD** Tom à 7 ans  
**JULES MASTENBROEK** Xavier à 16 ans