

# Contraste

Le contraste est la relation entre la lumière la plus forte et l'ombre la plus forte



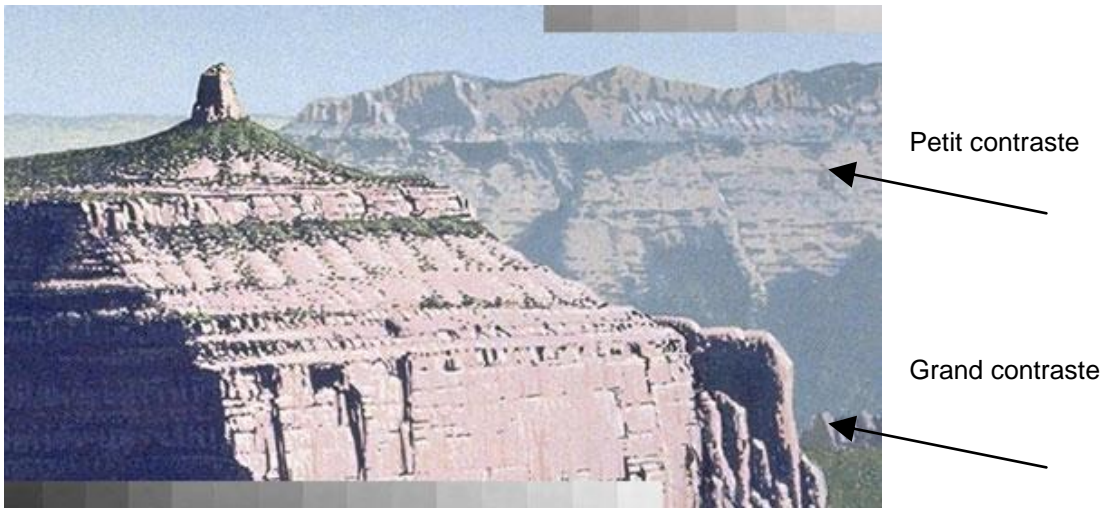
Grand contraste



Petit contraste

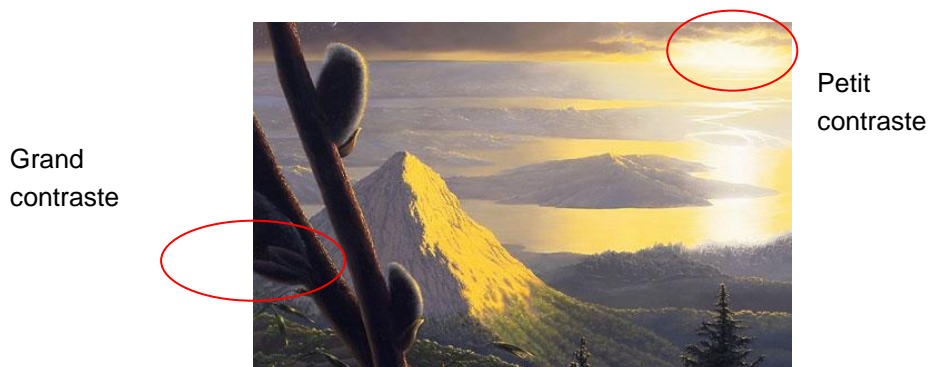


Plus on est loin sur l'échelle de valeurs plus fort est le contraste et inversement.



Les objets avec grand contraste paraissent proches.

Les objets avec peu de contraste paraissent loin sur la photo.



L'ombre d'un objet peu indiquer sa position dans l'environnement.



La taille (grande ou petite) et l'ombre (faible ou intense) de l'objet indiquent sa distance par rapport à l'œil de l'observateur.

Par ailleurs, l'intensité de la lumière définit la valeur du contraste et de son ombre.



+ lumière + de contraste



- lumière - de contraste

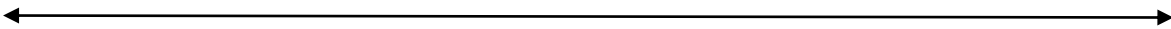
Plus la couleur d'un objet s'approche du noir plus il donne l'impression d'être dans l'ombre

Contraste

Luminosité

Valeur

Valeur



# Valeurs

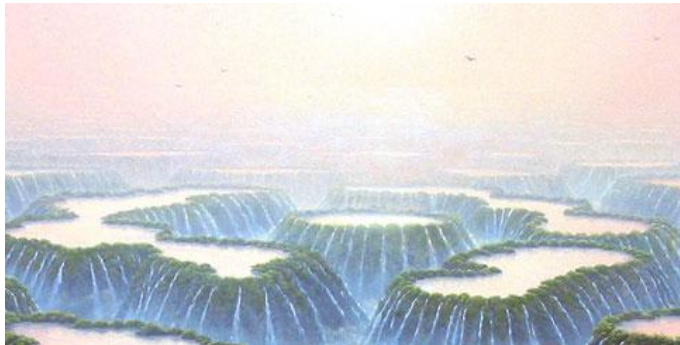
On nomme « valeur » l'amplitude lumineuse définissant la couleur. Plus elle est proche du noir, plus la valeur est basse.

Il n'y a que deux valeurs : Le **noir** et le **blanc**.<sup>(1)</sup>

Les objets qui ont une valeur basse donnent l'impression d'être dans l'ombre.



Les objets qui ont une valeur moyenne à haute donne l'impression d'être dans le brouillard.



## (1) Définitions

### - **Noir, blanc, gris**

Le **noir** est un gris de valeur nulle. Le **blanc** est un gris de valeur maximale.

**NOIR** absence de valeur ou couleur. L'absence de toute lumière (aucune lumière n'est reçue par l'œil).

**BLANC** plénitude de couleurs (l'ensemble des fréquences d'onde lumineuse est reçu par l'œil avec une valeur maximale).

Les gris, qui sont des teintes du blanc et du noir, sont cependant des couleurs, et non des valeurs.

Chacun des gris peut être considéré comme une couleur dépourvue de teinte ; le noir et le blanc sont des gris extrêmes.

- **Teinte** - la forme pure d'une couleur, c'est-à-dire sans adjonction de blanc ou de noir qui permettent d'obtenir ses nuances.
- **Couleur** - la perception subjective qui a l'œil d'une ou plusieurs fréquences d'ondes lumineuses, avec une (ou des) amplitude(s) donnée(s) ».

*Valeur haute*

*Valeur basse*



Teinte  
Maximale

## Bibliographie

Couleur valeur

<http://couleurvaleur.pagesperso-orange.fr/couleurvaleur/Bienvenue.html>

Bill Martin

<http://www.guidetoolpainting.com/oilPaintingSupplies.html>

wikipedia