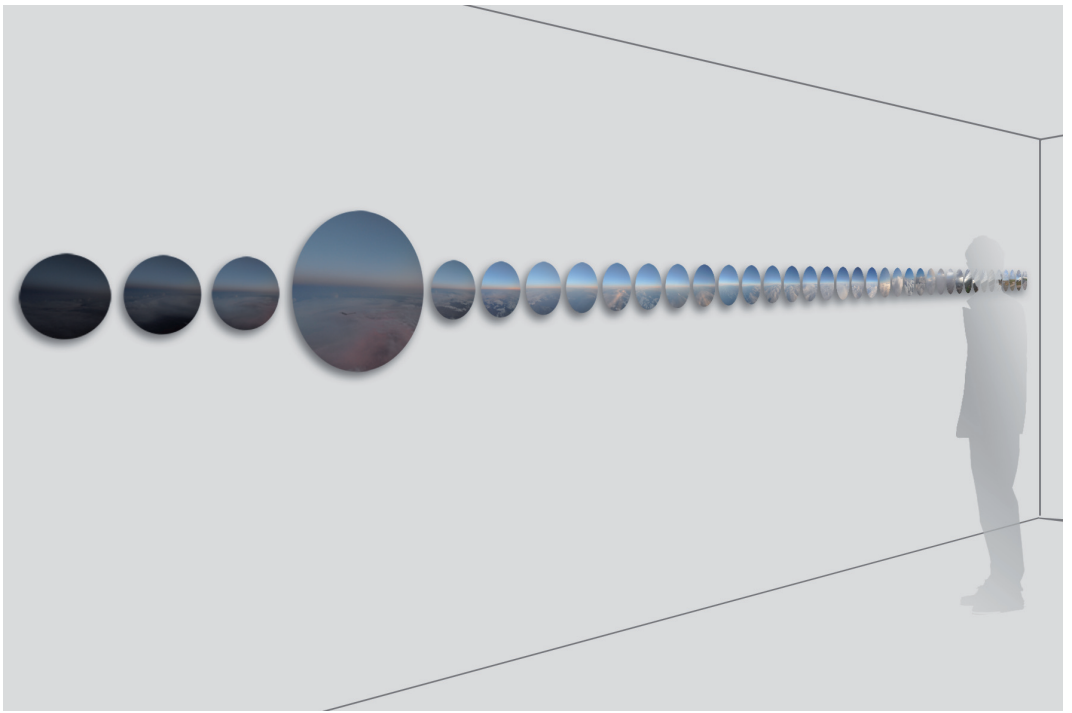




Marc Chostakoff

Installation Photographique.

Lyse Madar,
Mme Giacomini, Proviseur;
Mme Guizioni Proviseur- Adjoint,
vous invitent au vernissage de l'exposition **«Mer de nuages»**
dans le cadre de la manifestation : L'art renouvelle le collège, le lycée et la ville.

Exposition du 14 avril au 15 juin 2009

Vernissage le Mardi 26 mai à partir de 18 h 00

Lycée professionnel Le Chatelier,
108 Avenue Roger Salengro, 13003 Marseille
Tél. : 04 95 04 55 00

Suspension

Depuis de nombreuses années Marc Chostakoff expose des horizons à sa façon, et ce faisant, il interroge une illusion. Simple comme un vol en avion, la série d'images qu'il a tirée d'un récent voyage vers le Maroc (par ailleurs, sans hasard, le pays où il a grandi) est une autre expression de cette quête des limites illusoires, des frontières visuelles.

On connaît le vers célèbre du surréaliste Paul Eluard : « La terre est bleue comme une orange ». Les images circulaires de Chostakoff ont l'évidence poétique d'une brève narration, à lire de droite à gauche, qui nous montre que le bleu ne l'est jamais tout à fait, que la couleur, elle aussi, est une illusion.

Mais de ce court voyage dans les nuages, quelque chose nous retient qui n'est pas seulement la pure beauté de cette frontière flottante d'un ciel qui ressemble à la mer. Du jour à la nuit, du bas vers le haut, quelque chose nous dit, un peu indistinctement, comme un murmure visuel, que l'horizon bleu touche toujours au noir, que rien n'est figé, que rien n'existe d'autre qu'une métamorphose continue.

De ce voyage en altitude, les yeux rivés dans le hublot, le photographe ramène une certitude : l'horizon, quel qu'il soit, n'est pas une deadline. Au-delà de cette limite, la vie continue, en points de suspension, quelle qu'en soit la couleur...

Yves Gerbal