**Questions pour l’exercice de compréhension orale**

**Sketch Djamel Debouze- Stromae**

1. Pourquoi Djamel n’a pas le temps de s’arrêter ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Djamel fait une première proposition à Stromae. Il la joue mais il se trompe. Que dit-il à Djamel ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

3. Quels sont les deux instruments de musique cités dans la chanson ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Quels sont les deux animaux cités dans la chanson ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

5. Quand la mélodie est trouvée, Djamel cherche un truc…. Quels sont les trois adjectifs qu’il utilise pour parler du truc qu’il cherche?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

6. Quel contraste Djamel propose entre le refrain et le couplet ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

7. Pourquoi l’idée de « alors on s’extasie » n’est pas bonne d’après Djamel ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

8. En regardant le sketch, avez-vous remarqué quelque chose de particulier sur Djamel Debouze ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

9. Quel est le style vestimentaire de Stromae ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………

10. Que pouvez-vous dire sur la façon de parler de Djamel Debouze ?

……………………………………………………………………………………………………………………………………