

MODE H 2010

Cette année les élèves de Première et Terminale DTMS ont participé au projet Mode H.

Encore une fois l'émotion était au rendez-vous de ce superbe spectacle.

Je tiens à remercier les élèves pour leur travail. Il n'est pas toujours facile de trouver sa place dans une telle manifestation mais elles ont fait preuve de patience et d'adaptabilité. Bravo !

Merci aussi aux enseignantes pour leur présence et leur disponibilité.

Catherine Texier-Gémard

Standing ovation pour Mode H

NR du 20/10/2010 TOURS

L'édition 2010 de Mode H s'est achevée sur un superbe bouquet final, une comédie musicale au Vinci. Un spectacle d'une intense émotion.



*Cette soirée a gommé avec une extrême délicatesse ce que l'on nomme la différence.
(Photo NR, Jean-François Bignon)*

Et si tu n'existais pas, dis-moi pourquoi j'existerais, pour traîner dans un monde sans toi, sans espoir et sans regrets.... Avec en fond sonore la voix chaude de Joe Dassin, sur un écran géant, évolue en noir et blanc, chacun de son côté, un couple. Le clip est subtil, c'est un message d'amour à la différence, mais il faut attendre le clap final pour en saisir toute la puissance.

Ce film, tourné dans la cité tourangelle, sera le fil conducteur d'un show de comédies musicales de plus d'une heure. Délicat, raffiné, émouvant, drôle, coloré, pêchu, le spectacle de clôture de Mode H est un grand moment d'émotion. Les 400 enfants conviés l'après-midi à la générale, comme les spectateurs venus en grand nombre le soir, se sont laissé littéralement transporter dans le monde féérique de ces standards de comédie musicale, tous sur le thème de « l'amour et la différence ». Point d'orgue d'une série de manifestations qui ont émaillé ce troisième forum Mode H Europe, initié et soutenu par la Mutualité française d'Indre-et-Loire, ce spectacle a mis en scène des valides et des non valides. Chorégraphié et mis en scène par Nello, que dire de ce spectacle, si ce n'est que la magie opère, que la différence s'estompe, que le handicap n'empêche pas à certains de virevolter, même sur un fauteuil roulant ? Qu'ajouter si ce n'est que ça a swingué, twisté, jerké, valsé, le tout dans un tourbillon de superbes tenues ? Comme des pros, les handicapés ont donné une grande leçon de bonheur. Un bonheur de retrouver sur la scène finale, le couple du film, éblouissant de blanc, lui dans un fauteuil, elle, danseuse étoile, rayonnante d'amour.

Patricia LANGE