

## MINI « Archives » de Mag de Rose Anis – Liste du matériel



Combo de couleurs choisi : Blanc, gris discret, bleu marine et kraft ; le tout éclairé de petites touches cuivrées et moutarde.

### **(en gras, le matériel obligatoire)**

#### Encres :

**Versafine** 2 couleurs si possible « Smokey Gray » (remplaçable par 1 seul encreur noir) et « **Onyx black** » : vous les trouverez en petit format économique dans toutes les bonnes boutiques de scrap (moins de 2,5€ en général !!!)

**Distress Oxide** « **Faded Jeans** » **OU Versafine** « **Majestic Blue** »

**Stazon noire** (pour les impressions sur support non poreux)

**Versamark + Embosseur électrique** (1 pour 2 à 3 personnes)

**Poudres à embosser blanche et CUIVRE** (Ultra fine si possible. Marque « Wow » ou Ranger à privilégier<<)

**Blocs acryliques** pour les tampons clear et **lingettes** pour nettoyer rapidement les tampons

**Un (ou plusieurs) tampon(s) de fond texte fin (très fin)** type tampons « texte grunge » de Florilèges Design ou « Texte pour toi » de Lime Citron

Petit conseil : Si vous avez des tampons fétiches qui vous semblent « coller avec » le thème, emmenez-les pour l'atelier, cela vous fera gagner du temps !

#### Les « basiques » :

**Massicot** (si possible !)

**Tapis de coupe, règle métal et cutter fin + gomme et crayon à papier**

**Ciseaux** (dont une paire de ciseaux fins pour découpe précise)

**Stylo gel blanc et feutre noir fin** (type PITT de Faber Castel ou Micron)

**Poinçon** (ou grosse aiguille !)

**Fil CUIVRE avec aiguille fine** (mais pas trop)

**Pinceau fin**

Agrafeuse (avec agrafes si vous les aimez comme moi !)

*Crop a Dile II "Big Bite"* (1 pour 2-3 personnes si possible)

Ploir

« Post-it »

Pour mettre en ordre le mini, je vous conseille de vous munir de **trombones fins**. Prévoyez également du **papier brouillon** (j'insiste sur « brouillon » !!!)

Adhésifs :

**Scotch double-face** (de différentes largeurs si possible : pour vous simplifier la vie)

**Scotch à moquette**

**Scotch de masquage de peintre de largeur fine** (en grande surface de bricolage- très peu cher)

**Colle blanche** type Tacky Glue (je vous conseille la "Quick Dry" de chez Aleene's)

**Kraft gommé et petite éponge ou pulvérisateur**

**Mousse 3 D + Glue Dots** (pastilles de colle)

**Tablier et chiffon** ou essuie-tout

Big Shot (ou équivalent) 1 pour 4 ce serait super !

-----  
NeoColor II utilisé N°009 – Noir.

Le carton de couverture : Pour la structure de l'album, choisissez du **carton type sous-main, calendrier**. Épaisseur maxi de 2,5 millimètres.

Taillez **1 unique couverture de 25 X 15 cm et 1 tranche de 4,5 X 15 cm.**

Les photos :

Ce mini vous propose de mettre en avant des moments forts entre amis ; par exemple... EN CROP ! Puisque le mini est « conçu » comme une incursion dans votre scraproom, avec bureau encombré de clichés à scrapper, de projets en cours, de vos « archives » personnelles etc, vos photos réalisées en atelier scrap seront donc parfaites !!!

Pour ce mini, j'ai choisi les portraits intimes d'une petite famille en devenir... un sujet très adapté mais le projet est tout à fait compatible avec n'importe quel type de photos chères à votre cœur.

Côté photos, des images couleurs ou noir et blanc conviendront : attention cependant aux couleurs !

Il vous faudra :

**12 clichés au format porte-feuille (6 X 8 cm) dont la moitié à la verticale (mode portrait) et 6 à l'horizontale (mode paysage)**

**2 photos 9 X 13 cm au format paysage (horizontal)**

**2 photos 13 X 18 cm (soit, le format des pages du mini) orientation portrait (vertical)**

**3 photos 10 X 15 cm orientation portrait (vertical)**

Les photos ne sont pas indispensables pour travailler sur le projet : vous pourrez les rajouter par la suite. MAIS, c'est tout de même plus simple si vous les avez...;-)

Pour l'atelier, vous disposerez une fiche technique abrégée... sans visuels ! Pensez donc à prendre tablette ou appareil photo pour l'atelier.