

ATELIER LECTURE – SEANCE N°1

- ⇒ Présentation du projet : Objectif de l'atelier lecture (progression en compréhension et en écriture, ainsi qu'en autonomie). Expliquer les échelles de positionnement.
- ⇒ Faire deviner le thème de l'année (montrer l'ensemble des livres étudiés) : Le Voyage, les Rencontres. Expliquer la frise chronologique et la carte du monde. Distribution de la page de garde du porte-vues.
- ⇒ Présentation du premier thème de travail : Sindbad le marin. Distribution de la fiche pour le porte-vues. Mettre le personnage sur la frise (780/830).

-Sindbad est maintenant un vieux monsieur, il raconte les voyages qu'il a faits tout au long de sa vie.

-7 voyages qui durent chacun plusieurs années.

-Sindbad est musulman, il s'en remet à Dieu dès que possible.

-Il a hérité de la fortune de son père mais il la dilapide très vite, il décide de voyager pour commercer.

-Sindbad habite à Bagdad, il y revient entre chaque voyage. Il part de Bassora. Voir la carte.

-Structure identique pour chaque voyage. Lieux réels.

- ⇒ Nous étudierons un voyage par séance. Lecture d'extraits (pas le voyage entier).

SINDBAD - VOYAGE N°1

- ⇒ Lecture de l'extrait.

Lecture *Sindbâd de la mer*, Gallimard folio junior, 2001

P.14 « Je me levai sur l'heure.... »

Jusqu'à P.17 « ... sur lequel je m'appuyais. »

- ⇒ Explication/verbalisation à l'oral tous ensemble et au tableau.
- ⇒ Sur une feuille de classeur : date + voyage n°1
- ⇒ Ecriture :

« Imagine le monstre-île. Décris-le dans les détails (couleurs, textures, formes...) »

- ⇒ Corrections, réécritures...
- ⇒ Selon le temps : Réécriture d'une phrase sur une page blanche et dessin d'illustration qui correspond à la description.
- ⇒ Pour finir, les 3 dernières minutes, lecture de la fin du voyage :

Lecture *Sindbâd de la mer*, Gallimard folio junior, 2001

P.24 « Nous embarquâmes.... »

Jusqu'à P.25 fin du chapitre