

## **Une joie secrète - Nadia Vadori-Gauthier**

*Elle danse depuis toujours (sûrement) mais elle danse surtout une minute par jour depuis les attentats contre Charlie Hebdo, en janvier 2015.*

Mots-clés, expressions fortes, intentions, coquillages et crustacés

***une minute de danse par jour - one minute of dance a day***

***un acte quotidien de résistance poétique***

1500 danses, 1500 minutes, 1500 lieux (en juin 2019)

sortir du studio de danse, être avec les autres - solidarité, être ensemble

une chose infinitésimale, une petite chose - une petite joie

égrainer des danses, pour ne pas se perdre

***« Goutte à goutte l'eau finit par transpercer la pierre »*** proverbe chinois

***« Et que l'on considère comme perdu chaque jour où l'on n'aura pas dansé une fois. »*** Nietzsche

inscrire le mouvement dansé dans un événement traumatique

démarche ascétique - tentative d'effacement - acte politique & micros utopies

appétence à la vie et à la danse

affirmer une identité plurielle, avec humour

saisir la joie maintenant : la joie est toujours au présent

danser le monde chaque jour - se mettre en contact avec les gens

plaisir personnel à faire des choses qui n'ont pas de sens

***une joie secrète, un poudroisement - la joie comme la lumière sur l'eau***

s'associer à un hommage - danser les événements

projet paisible dans la ville & résonance avec la nature

***l'éternité d'un instant intensément vécu*** - cf. Spinoza

**danser l'invisible = un corps sismographe**

une façon d'être dans le monde, comme un Indien (d'Amérique, d'Utah) sur son cheval - Cendrillon ou Jeanne d'Arc sur un cheval ?

« Finalement le vivant [...] est de plus en plus difficile à affirmer. » NVG

une intention presque guerrière - montrer patte blanche

**De la Gentilly sur tes fraises ?**

convoquer de la joie - la relation & l'**entre-deux** - mettre en jeu la joie

« **Je rêve d'une danse éthique, une danse qui ensemeance ma joie secrète, et qui en donne aux autres.** » NVG

danser dans toutes les circonstances - danser sans savoir ce qui est en train de se passer (cf. *Danse des gilets jaunes*)

s'engager complètement dans quelque chose sans y tenir = « le **whatthefuck** » - ou comment tenter, risquer quelque chose, pour être un peu plus vivant

la joie qui se partage pour faire circuler la vie

exprimer des choses de soi qu'on ne sait pas encore

*Tout le monde est danseur ? - On s'aimante par une vibration.*

partir de sa propre météo intérieure et mettre en relation au lieu, aux autres

plutôt que de faire, il s'agit de **recevoir**

faire vibrer le monde - dire des choses importantes en une minute

danser par tous ses états, par toutes les saisons - **danser coûte que coûte**

**danses de l'instant** & danses éphémères

danser tous les événements ? - danser pour (simplement) être là

**la différence comme première** - il n'y a que de la différence cf. Gilles Deleuze

« *Il y a juste à vivre.* » - vivre en se connectant à l'expérience sensible

la danse comme un catalyseur

fondement théorique : thèse & recherche-crédation (Paris 8) => alliance entre la danse et la pensée - « l'art pour déchaîner les devenirs » - **la danse = un acte de pensée visible** - cf. Antonin Artaud : « *L'art doit permettre de guérir la vie.* » - la danse, un acte de survie ?

regarder le monde différemment

danse d'errance ?

s'obliger à danser pour rendre la chose un petit peu plus possible - une nécessité d'être présent.e, dans une résistance poétique

**Nataraja**, le dieu de la danse - taper du pied ou joie de la création : quelque chose peut naître à tous instants, permettre que quelque chose arrive - une joie qui en a vu d'autres

danse & street-art - « *L'amour gagne toujours* » - « *Vivre et non survivre* »

un duo, un dialogue avec le monde

renouer toutes les connexions perdues - porter l'amour au milieu des choses - un grand chambardement

**mouvement libre** - composition en temps réel - **dimension cellulaire de l'expérience**

ne rien demander - toucher quelqu'un avec une qualité - faire fondre la peur grâce à un regard en creux - se laisser toucher par quelqu'un - entrer en résonance avec les choses grâce à un regard sous-cortical - danser avec les os - être avec ses liquides

danse sans chercher à faire spectacle

chercher comment **danser avec** - « *Comment est-ce que ça danse à travers moi, un vélo ?* » NVG - ça peut être visuel ou sonore

un rendez-vous par jour : ***il faut que les jours soient dansés au moins une fois***

danse dans un bureau de vote *en évitant de sautiller* : « ***Danser tous les jours, c'est un acte de résistance.*** »

*Quel plaisir, quel bonheur, de voir Nadia danser, d'écouter Nadia se révolter dans la joie et la bonne humeur, tous les jours...depuis 2015 ! Je n'ai pas vu toutes ses danses, mais j'en ai vu beaucoup !*

*Fait à Floirac le 3 mai 2020, deuxième visionnage en VOD, en attendant le DVD et la projection à l'Utopia bordelais, un jour peut-être !*

*Nathalie Fabien-Renault, prof, art-thérapeute et danseuse amateur*