

## Vie de l'Association

### Conférences pour 2015 (ouvert à tous, gratuit sauf soirée musicale)

- *Raymond VII comte de Toulouse* par Geneviève Villaeys (à Mouzieys ?)
- *les horloges (ou cadrans) solaires du Cordais (au printemps)* par Didier Benoit le 28 avril à 20h30
- *des projets pour Cordes proposés par les architectes-élèves de Chaillot* par Alain Manuel (2<sup>ème</sup> semestre)
- *une soirée musicale est également à l'étude pour la Saint-Michel (organisée avec les Amis de Cordes et du Comtat Cordais et ACADOC)*

### Animation (ouvert à tous)

- *cérémonie pour marquer la fin des restaurations de la Porte de la Jane côté Lices avec histoire de la Porte, techniques de la réparation de la voûte (aspect de l'architecte et de l'entreprise), divers discours et pot de l'amitié. Dimanche 22 février à 15h Porte de la Jane*
- *visite guidée gratuite du musée pour les cordais en octobre*

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (ouverte à tous)

dimanche 22 février à 16h30 à Fonpeyrouse (à l'issue de la cérémonie de la Porte de la Jane)

### Expositions temporaires (se renseigner pour la date d'ouverture)

- *les marins du Cordais au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*
- *les outils de cuisine dans l'histoire*

## gardez le contact

Alain MANUEL président 05 63 80 51 72 savc-alain.manuel@orange.fr

Marie-Josèphe BOYÉ trésorière 10 Grand'rue de la Barbacane 81170 CORDES sur CIEL 05 63 56 18 58

sites WEB

l'association : <http://savieuxcordes.canalblog.com>

le musée : <http://musee-charles-portal.asso-web.com>

les travaux, le mécénat : <http://vieuxcordes-mecenat.asso-web.com>

### J'adhère ou je fais un don à la société des Amis du Vieux Cordes

\* j'adhère ou je renouvelle mon adhésion 15€  30€  60€  autre  .....€

\* je fais un don pour la restauration de la porte de la Jane : faire ce don via la Fondation du Patrimoine (voir page 1)

Paiement par chèque libellé au nom de « Sté des Amis du Vieux Cordes » envoyé à Mme Boyé (adresse ci dessus) ou par carte de crédit avec Paypal (voir site web de l'association).

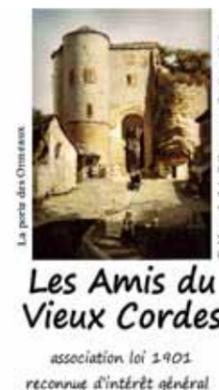
Tout versement au moins égal à 30€ (adhésion ou don) donne droit jusqu'à 66% de réduction d'impôt sur le revenu, tenez-en compte dans votre générosité. Le justificatif fiscal pour un versement en 2013 est envoyé en début d'année 2014.

ce don sera déduit de l'impôt jusqu'à 60% sur le bénéfice de l'entreprise (BIC, BA, BNC.) et je souhaite avoir un justificatif de versement de don au nom de ma société.

Nom..... Prénom..... tel.....

adresse: .....

CP..... ville..... mail.....@.....



# LE BULLETIN des Amis du Vieux Cordes

### Sommaire

- *Le mot du Président* page 1
- *Camp ferrus, fanum gallo-romain 2/2* pages 2 et 3
- *Les Amis de Cordes et du Comtat cordais* page 3
- *Vie de l'association* page 4

### Le mot du président

Déception pour tous les membres actifs de l'association quand ils voient que la fréquentation du musée Portal baisse alors que le nombre de visiteurs de la ville est en forte progression.

Cette année en plus des collections permanentes, le musée proposait pourtant :

- une exposition temporaire originale sur la guerre de 14 avec les objets et documents prêtés par les Cordais complétée par des panneaux réalisés par les élèves du collège Val Cérou et d'un collège Allemand.
  - un fac-similé du Livre ferrat pour aider à mieux concrétiser cet important document de la vie des Cordais.
- Cette désaffection pour le musée pose évidemment la question du maintien de l'ouverture au public et si oui que faut-il faire pour attirer plus de monde.

Nous avons décidé de persévérer encore 2 années, de rester au Club des Sites (structure qui assure la publicité sur les sites du département), de réfléchir à l'amélioration de l'attractivité du musée, de proposer des expositions temporaires.

En 2015 nous allons faire découvrir les trois importants marins du cordais des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s et le fanum de Loubers par une maquette.

Satisfaction avec la fin de cinq ans de travaux à la Porte de la Jane : la toiture, les 2 tours et la restauration de la voûte, marquant ainsi la remise en état de cet édifice, coté Lices. Ces travaux, dont le coût s'est élevé à 56000€, n'ont pu se faire que grâce au financement de l'Etat, de la Région, du Département.

La Porte de la Jane continuera à faire l'objet de restaurations avec, espérons-le pour 2015, une mise hors air du bâtiment.

Satisfaction également par la richesse des sujets et le nombre de participants aux conférences : le cuir ; Antoine Daire ; les femmes à Cordes pendant la guerre de 14 ; les engins de siège au temps de la croisade ; la passionnante conférence sur l'orgue de l'église Saint-Michel organisée avec les Amis de Cordes et du Comtat Cordais.

Mais faire vivre l'association et le musée demande des moyens financiers et humains. On a besoin du soutien et de l'aide de tous, notamment des Cordais.

Adhérer à l'association, proposez vos compétences (comptabilité, communication, histoire, bricolage...).

Des petites actions comme **venir garder le musée un après-midi de temps en temps** permet de soulager ceux qui y passent de nombreux après-midis.

N'hésitez pas - contactez nous. Il faut que le musée Portal, histoire de notre ville, vive !

*Je souhaite à tous et à toutes une bonne année 2015*

Alain MANUEL

# Camp Ferrus (Loubers)

## 2000 ans d'histoire (2<sup>ème</sup> partie)

De nombreux objets ont été trouvés sur le site lors des fouilles de 1977 dirigées par l'abbé Bessou. Le musée en possède environ 150 en état correct dont environ la moitié exposée.

### • les éléments de construction

Il ne reste pas beaucoup d'éléments en pierre ouvragée : morceaux de colonne ronde en grès, base de colonne. De la couverture, quelques tuiles et une douzaine d'antéfixes.



### • les peintures

Plusieurs murs intérieurs étaient peints : entrelacs, panneaux rectangulaires de couleur rouge séparés par des filets clairs.

La cella du premier sanctuaire semble avoir été totalement peinte avec notamment les peintures de personnage très dégradées. Deux<sup>1</sup> ont pu être partiellement reconstituées.



Une de ces peintures représente une femme, vêtue d'une robe sans manche, serrée à la taille, qui tient dans ses mains des disques (cymbales ?). L'autre montre un personnage tenant un vase à long col (choreute ?) ou un instrument de musique.



### • les céramiques

#### la poterie

Les nombreuses céramiques trouvées sur le site étaient



1- Ces 2 peintures ont été prêtées au musée Saint-Raymond à Toulouse pour l'exposition "L'Empire de la couleur : de Pompéi au sud des Gaules". Du 15/11/2014 au 22/3/2015



toutes cassées. Certaines ont pu être reconstituées. Céramiques traditionnelles régionales de Montans et de Graufesenque. Des poteries gauloises caractéristiques par leur couleur sombre due au mode de cuisson.



### les figurines

De nombreux fragments de figurines servant d'offrandes cultuelles ont été trouvés sur place. Ce sont des céramiques de la vallée de l'Allier.

Celles qui ont pu être reconstituées représentent la déesse-mère, des enfants, des chevaux, des corps de femme autant d'offrandes faites au dieu du fanum pour demander une grâce ou remercier d'une grâce obtenue.

Sans doute une des plus belles collections de ce type de figurine de notre région



### • les fibules et objets personnels

Treize fibules ont été trouvées dans les ruines des sanctuaires. Elles sont sûre-



fibule à plaquette ouvragée



fibule à bague



tête de serpent



ment des offrandes.

Les objets de parure et de toilette, trouvés avec les pièces de monnaie dans l'allée couverte ne sont pas des offrandes. Ils proviennent probablement de rapines (voir 1<sup>ère</sup> partie).



### • les monnaies

De très nombreuses monnaies romaines ont été trouvées sur le site.



exemple de pièce de monnaie trouvée sur le site

### • les objets en fer

Beaucoup d'objets en fer :

- principalement des clous de différentes formes et tailles : des gros clous de charpente de près de 20 cm de long aux plus petits de l'ordre de 4cm



en passant par un millier de pointes<sup>2</sup> de fixation des tuiles (~7cm)

-des outils comme couteau, hachoir, tarière, lime...  
-de la quincaillerie : goupille, charnière, chaîne, crochets...

### • le verre

De nombreux fragments de verre : beaucoup de verre à "vitre" plat, translucide mais non transparent, rempli de bulles ; des fragments de flacons, de vases. Très nombreuses couleurs de verre : vert bouteille, divers bleu, jaune, orangé...

Un gobelet probablement pour des offrandes a pu être reconstitué.



**La plupart des objets présentés ici se trouvent au musée Portal, ceux qui sont en bon état et qui présentent un intérêt sont exposés dans les vitrines du rez de chaussée.**

**Une maquette montre la disposition de ce lieu de culte.**

2- à partir du nombre très important de clous de tuile, l'abbé Bessou a estimé à 100m le front de toiture ce qui correspond à peu près à la longueur des toitures du site



### Les Amis de Cordes et du Comtat Cordais

vous souhaite une bonne année

*Patricia SEWARD nous a quittés en décembre dernier ; épouse de Bob, notre trésorier, elle s'était impliquée dans les activités de notre association et était très appréciée par ses qualités d'éditrice, son attachement amical aux Cordais et à son village des Cabannes. De son implication naissait le bonheur de la rencontre et de l'échange. Nous la regrettons et apportons tout notre soutien à Bob.*

*Vous êtes invités à nous rejoindre si notre programme d'activités, non encore défini précisément, peut vous intéresser. Le rallye touristique est programmé pour le dimanche 9 août. La rencontre de nos amis d'Ile de France est prévue le 6 mars à Paris. Nos sorties en région vont nous conduire du côté des châteaux de Lastour, de Millau et de Figeac. Puis à l'automne nous irons vers les Cévennes. Notre revue annuelle a recueilli suffisamment d'articles pour être complète et paraîtra en juillet. Nous mettons la dernière main à notre livret sur les motifs de broderie réalisées à Cordes. Nos activités partagées avec la SAVC seront reconduites (conférence, marche...). Egalement avec l'ACADOC pour la conférence « patrimoine et musique » de l'automne. Nous continuerons à rechercher le développement de la salle « tisserands » du musée.*

*Maurice DIEVAL 06 83 51 73 76 dieval.maurice@wanadoo.fr*