



# Le Bruit de l'ordure

## Valfret

**Toujours enclin à de nouvelles recherches visuelles, Valfret explore des territoires graphiques autant qu'il arpente des espaces imaginaires. Dans *le Bruit de l'ordure*, pinceau imbibé d'encre de chine et blanc correcteur à la main, il livre une bande dessinée abstraite, un récit de voyage hypnotique.**

*Le Bruit de l'ordure* appartient à un champ flou entre le dessin, la peinture et la bande dessinée. Le propos devient alors plus viscéral que narratif. Séjour fascinant où perdre son regard, il est le fruit d'un processus artistique que Valfret décrit ainsi dans une interview donnée à Gabriel Delmas sur *du9.org* : « Travailler par série est un plaisir très grand et c'est un canevas stable pour moi : je choisis un format, un papier, une technique où je sens que les choses vont un peu bouillonner. Je choisis une ambiance autant qu'elle se révèle. Je prends des personnages, je les bouge d'un dessin à un autre, je les transforme, je les détruis. Ce sont des paysages intérieurs qui appartiennent à la même histoire, au même monde. Je décline tant que j'ai assez d'énergie et d'envie pour continuer à le construire, je décline et même si des motifs réapparaissent j'essaie de créer un décalage, trouver d'autres personnages d'autres situations, des choses qui me font rire ou qui me dégoûtent et quand j'en ai marre, j'arrête tout. »

### Infos pratiques

Titre // **Le Bruit de l'ordure**

Auteur // **Valfret**

Hors Collection

**Éditions le Berbolgru**

Prolifération et façonnage //

20 pages noir et blanc

Couverture noir et blanc

Broché deux point métal

21x29cm

Prix // 5€

**Commandes //**

[enattendant.leberbolgru@laposte.net](mailto:enattendant.leberbolgru@laposte.net)

**Contact //**

Éditions le Berbolgru

c/o Tristan Séré de Rivières

9 chemin des Mails

07160 St Michel d'Aurance

06 99 71 77 73

<http://leberbolgru.canalblog.com/>

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

### Valfret

Valfret n'est pas le vrai nom de Valfret mais il se fait appeler ainsi et, quelquefois, Valfret Aspératus. Il est né en 1982, il a étudié aux Beaux-Arts de Tournai. Il a voulu faire de la bande dessinée, il en a fait dans plusieurs fanzines et revues et il a publié *Bernard Barracuda* chez les Requins Marteaux en 2011. Puis il n'a plus voulu faire de bande dessinée mais dessiner et peindre et il se retrouve au sommaire de collectifs tels que *Hôpital Brui*, *La Tranchée Racine*, *Super-Structure*, *Avorton*, *Nicole et Franky*...

D'une liberté graphique déconcertante et revigorante, il multiplie également les publications monographiques : *Goltzius on the Black Ice* chez Re:surgo (2015), *Zigmout* aux éditions du Trois huit (2015), *Goudron* chez Le Dernier Cri (2016)...

### Éditions le Berbolgru

La ligne des éditions le Berbolgru mêle, voire trouble, les différentes pratiques artistiques sous sa pédante et potache devise : Textes électriques et images chatoyantes.

Depuis janvier 2017, elles proposent des publications qui mettent en avant dans chaque volume une œuvre qui est le fruit d'un.e écrivain.e, d'un.e dessinateur.trice, d'un.e photographe, d'une collaboration... Cette série de fanzines vient compléter la démarche fièrement chaloupée de la revue collective *MADAME*.