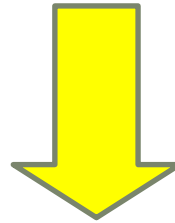




# EPREUVE DNB 2013 HISTOIRE DES ARTS



# L'oral d'Histoire des Arts : une épreuve d'examen obligatoire



Une note sur 20 coefficient 2 prise en compte pour l'obtention du DNB (non diffusée)

Objectif : Vérifier les connaissances et les capacités acquises

Support /dossier : Un travail à dimension historique, artistique et culturelle.

## Aide à la constitution du dossier

(A rendre le mardi 21 mai 2013, à 11h)

➔ Un dossier papier dactylographié (sommaire + présentation de 5 objets d'étude que vous avez choisis).

➔ Parmi les 5 objets d'étude, 2 sont antérieurs au 20ème siècle (avant 1901), 3 sont du 20ème siècle et 21ème siècle (1901 à 2013)





## Un objet d'étude ? Que sa quo?

Une œuvre ou un ensemble d'œuvres et son contexte historique, géographique, culturel... Un artiste ou un courant artistique. Toutes les œuvres étudiées en classe pourront être utilisées pour point de départ de la recherche. Vous pouvez aussi choisir de travailler à partir d'une œuvre découverte par vous-même.

Exemples : «J'ai vu une pièce de théâtre, une exposition, un film de cinéma, une peinture, une sculpture, un clip musical, j'ai lu une bande dessinée, j'ai visité un monument qui m'a plu, ou je pratique une activité... »



N'hésitez pas à enrichir votre dossier de créations personnelles en lien avec les objets d'étude !



Le dossier doit-il être rédigé sur ordinateur ?

Oui

Peut-on faire une présentation diaporama de notre objet d'étude ? Utiliser l'ordinateur pour montrer un extrait de spectacle, de musique ?

Oui, il vous faudra préparer votre matériel en conséquence et vous être entraînés. Attention aux problèmes techniques.

Peut-on utiliser le dossier pour l'oral ?

Oui, il vous sera rendu le jour de l'oral et vous découvrirez l'objet choisi pour le jury. Mais attention, il ne s'agit pas d'une lecture du dossier, mais d'une présentation orale.

Le dossier sera-t-il noté ?

Non. Mais il va permettre au jury de choisir l'objet d'étude que vous allez présenter et montrera votre sérieux dans la préparation de cette épreuve.

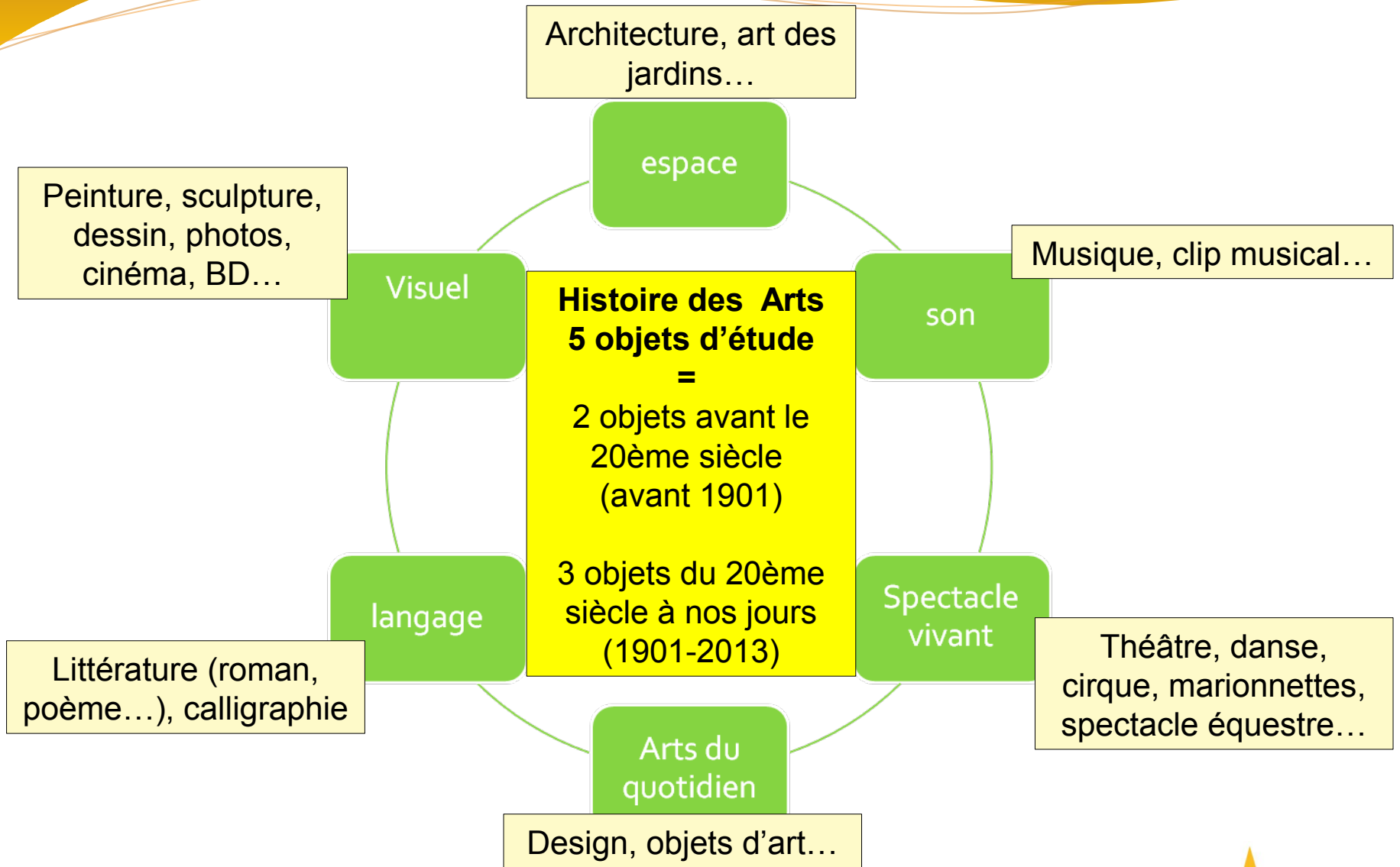


A qui doit-on rendre le dossier ?

Au professeur chargé du cours de 11h le 21 mai 2013

Pourriez-vous nous réexpliquer les périodes historiques, les domaines artistiques ?





Les 5 objets d'étude doivent s'inscrire dans 3 domaines artistiques ou plus de 3 domaines (plusieurs combinaisons)

# Je prépare mon oral !

## 1) Présentation de l'objet d'étude choisi par le jury :

- « J'ai choisi cet objet d'étude.....parce que.... »
- « Ce sujet traite de la question de.... » (problématique).

## 2) Développement de l'exposé :

### Auteur

Nature de l'œuvre, année, techniques, dimensions, lieu de conservation

Contexte (où, quand, pourquoi?)

Description et commentaire de l'œuvre

Ce que j'interprète / en quoi cet objet d'étude est-il important? / Mettre en relation avec d'autres œuvres, artistes

## 3) Conclusion

« Ce qui m'a intéressé...ce que j'ai appris... »

### Quelques conseils

S'entraîner à parler pendant 5 minutes sans lire ses notes !

Dans le cas d'un travail en binôme : prévoir d'alterner les prises de paroles.



# Le déroulement de l'épreuve ! Le vendredi 31 mai 2013

## Lieu : collège PIC La Salle

Chaque candidat ou binôme devra se présenter au lieu et à l'heure indiqués sur la convocation officielle + Carte d'identité nationale

-

Récupération de votre dossier, prise de connaissance du sujet choisi par le jury et de la salle de l'oral.

- L'épreuve s'organise en deux temps: un exposé puis un entretien :

→ Si l'oral est individuel : Temps de préparation: 20 mn + exposé 5 mn + entretien 10 mn : total de 35 mn maximum.

-

→ Si l'oral est collectif (uniquement 2 élèves) : Temps de préparation 25 minutes + 10 mn d'exposé pour le groupe (temps de parole à vous répartir) + 10 mn d'entretien avec le groupe

Sur quels critères vous êtes évalués ?

Bonne connaissance du sujet traité

Repères historiques, géographiques, culturels

Utilisation d'un vocabulaire spécifique au type d'œuvre et  
aux techniques de production

Sensibilité, curiosité

Capacité à s'exprimer à l'oral, à argumenter, à dialoguer  
avec le jury.

**Questions diverses ?**

**La parole est à vous !**