

Solitude solidaire

de Rosapristina

4 personnages (+ des figurants)

Sacha et Dany et leurs doubles S2 D2

Sacha et Dany peuvent être de sexe indifférent, tout ce qu'on sait, c'est que Sacha est là à la suite d'une déception sentimentale et Dany suite à un burn out

durée : 10 min.

Costumes :

Sacha : style romantique, cheveux au vent, si c'est un homme, chemise à jabot, si c'est une femme, longue robe vaporeuse.

Dany : style business, costume- cravate pour lui, tailleur pour elle.

les doubles, **S2** et **D2** : même style de vêtement, mais varier le code couleur (Ex. : tout en blanc ou tout en noir)

Décor : une île déserte , sable, buissons, palmiers.

Synopsis :

Une île déserte ! Quel endroit rêver pour faire le point sur sa vie, et surtout, surtout, comme son nom l'indique, pour être seul ! Hélas, l'idée est tellement géniale qu'ils sont nombreux à l'avoir eue !

Remarque: la difficulté de la scène tient surtout de la rapidité des répliques entre les personnages et leurs doubles qui disent à voix haute ce que les autres taisent. On part du principe que les doubles sont invisibles des autres personnages et que leurs propos restent secrets pour les autres..

L'auteur est membre de la SACD. Toute exploitation du texte doit faire l'objet d'une déclaration .

pour joindre l'auteur : rosapristina1@gmail.com

Sable fin et coquillages, palmiers, embruns doux, atmosphère paradisiaque....

Sacha arrive, déambule en repérage des lieux

Sacha

Enfin seul. Pouvoir faire le point sur ma vie. Regarder les remous écumants, et me laisser transporter dans les méandres de pensées et les vagues à l'âme, trouver les moyens de raviver la flamme. Qui suis je, où vais je, que m'est-il permis d'espérer, dans quel état j'erre, à quoi je pense...

Un temps. Sacha s'arrête, et examine les environs. Puis reprend :

Pas de Roméo pour me piquer ma Juliette, pas d'Héloïse pour envoûter mon Abélard. Je vais me reconstruire et je reviendrai plus fort .Je suis bien seul, c'est super, il fait beau ...Je ne sais pas qui je suis, mais je vais vite me retrouver. Déjà, profitons un peu de ce cadre magnifique et essayons de ne penser à rien.

Et tout(e) content(e) de sa découverte, Sacha sort.

Dany entre .

Dany

Enfin seul. Je ne verrai plus tous ces cons. Lambert, et sa gueule de travers, Rivère qui se prend pour miss Univers, Caflan qui me laisse toujours en plan, et tous les autres avec

leurs courbettes pour m'arnaquer, pour m'inonder de boulot ! Et puis tous ces gens qui me collent des étiquettes à tout bout de champ ! « M.le directeur, monsieur machin, chargé de mission , etc... » Ah, ils aiment ça ! Te coller un titre, comme une plaque dorée dont ils râcleraient rapidement le doré avec leurs griffes ! J'en fais trop, ou pas assez, ils ne sont jamais contents ! Alors c'est bon, j'en ai donné des heures, j'en ai passé, des nuits à bosser, maintenant, vous allez tous me laisser tranquille et puis c'est tout ! Je ne verrai plus vos tronches d'incapables ! Et dire que je pensais être indispensable ! Laissez-moi rire ! En fait, ils en avaient rien à faire de moi ! Il ne fallait surtout pas que je les dérange dans leur petite vie ! Ces gens sont des pieuvres. Ils vous flattent, vous tirent les vers du nez, vous essorent comme une vieille éponge, et vous jettent une fois que vous avez tout rendu. Même l'âme. Les gens aiment les titres, c'est bien connu, ça les rassure. Eh bien ici, basta, pas de titre, je suis moi et c'est très bien comme ça. Fini la mascarade de l'apparence, ici c'est le lieu parfait pour être soi-même.

Un temps. Dany s'assied par terre.

Enfin une île déserte rien que pour moi ! Je peux me vautrer dans le sable, (*joint le geste à la parole*) personne pour me prendre la tête ou me piquer ma serviette, j'ai l'île pour moi ! Je peux crier, me défouler : aaaaahhhh purée qu'est-ce que ça fait du bien ! En fait c'est super d'être sur une île déserte. On fait ce qu'on veut ... Une paix royale, monumentale, intersidérale !

*Un temps. Dany profite du calme.
Des bruissements dans les buissons.*

Dany

Que se passe t-il ?

Arrive Sacha.

Sacha

Ah.

Dany

Ah.

Sacha

Bonjour.

Dany

Bonjour.

Les doubles arrivent sur scène.

S2

Ben voilà t-il pas que j'ai du pot, il parle ma langue, c'est trop fort.

D2

Mais qu'est-ce qu'il fait ici ce con ? Ce n'est pas vrai, les cons me poursuivent !

Sacha

Que faites-vous ici ?

S2

Trop fort, sur une île déserte !

Dany

Et vous ?

D2

De quoi je me mêle ?

Sacha

Vous voyez bien, je cherche la solitude.

S2

Et vlan. Si avec ça il ne comprend pas.

Dany

Ah, vous cherchez la solitude ? Tiens-donc. Ce n'est pas très original.

D2

Il veut jouer au con, on sera deux.

Dany

Parce que moi aussi je cherche la solitude figurez-vous.

Sacha

Ce n'est pas très original, mais c'est comme ça. Vous aussi vous cherchez la solitude. Ne me dites pas que vous aussi, c'est à la suite d'une déception sentimentale, que vous ne croyez plus en rien et que vous voulez tout lâcher !

Dany

Non. Moi c'est plus compliqué que ça.

S2

Ben voyons.

Sacha

Alors ?

Dany

Ça ne vous regarde pas.

Un temps. Les deux s'observent.

S2

Bon qu'est-ce qu'il a à me regarder ?

D2

Même au bout du monde, je suis suivi par les cons. À croire que je les attire.

S2

Il fallait que ça tombe sur moi. Décidément je suis bien cocu.

D2

Il croit quoi ? Moi aussi je voulais être seul ! Ça me paraît logique pourtant.

Sacha

Vous permettez donc que je vous ignore ? J'ai besoin d'être seul.

S2

Je n'ai vraiment pas envie de digérer ta tronche pendant que je me lamente sur mon sort.

Dany

Mais je vous en prie.

D2

Ben voyons.

Sacha fait mine de sortir de scène, puis se ravise.

Sacha

Vous me laisserez tranquille, n'est-ce pas ?

D2

Mais dégage !

Dany

Bien sûr cher monsieur (/ madame.)

Sacha

Parce que je veux être sûr, vous comprenez.

D2

Mais oui Ducon, on t'a dit qu'on allait te laisser tranquille !

Sacha s'éloigne, regarde au loin, met la main dans ses cheveux, et commence à psalmodier quelques vers, S2 le regarde, concentré.

Sacha

Et parce qu'un jour tu sais je serai le vent
Dans les feuillages et les étoiles souffle le vent

Ce vent léger qui souffle, bouge, murmurant
Rugissant, tournoyant, fouettant
Balaie feuilles, nuages, ombres et poussière
Le vent d'ici et de là-bas c'est moi, mystère

*Dany ne dit rien, et sourit poliment. D2 affiche un sourire moqueur
Sacha sort donc de scène. Dany reste seul un moment. D2 le regarde, concentré.*

Dany

ça y est, il s'est barré ce con. C'est dingue ça ! Il y avait une chance sur mille que je rencontre quelqu'un et c'est tombé sur moi ! Je suis persécuté ! Je pensais ne trouver que la mer comme vis-à vis, eh bien non ! Je ne voulais personne pour me répondre, pour me regarder, pour me juger, pour me salir d'un regard, juste la mer tout autour, et puis c'est tout ! Ah ils vont m'entendre à l'agence ! J'avais demandé une île « déserte » ! Pas de problème on va vous trouver ça ! Tranquillité et calme garantis ! Tu parles, je vais leur coller un procès, vite fait ! Je me tape 10 000 km pour me trouver face à un dépressif qui me fait son numéro de Chateaubriand les cheveux au vent ! Sur une île où il n'y a as un pet de vent, soit dit en passant... Je n'appelle pas ça une île sauvage et déserte. On se fait vraiment entuber par tout le monde ! C'est une vraie autoroute ! (*regarde alentour*) Cela dit, c'est un peu plus calme d'un coup alors je vais enfin pouvoir me concentrer, et ne penser qu'à moi.

*Il s'assied, regarde au loin, son double fait de même. Silence
Sacha revient, déconfit. Un temps. Discrètement, Dany observe,
son double toise ostensiblement Sacha.*

D2

C'est une malédiction ma parole ! Il ne peut pas me laisser tranquille Lamartine ?
Sacha, suivi de son double S2 avancent vers Dany.

D2

Il en tire une tête le dépressif.

Dany

Qu'est-ce qu'il se passe ?

Sacha

C'est pire que ce que je pensais ...

Dany

C'est à dire ?

Sacha

Je pensais être seul, et vous êtes là, c'est donc que je ne suis plus tout à fait seul, vous voyez, parce que si j'étais seul je ne serai pas là à vous parler, n'est-ce pas ? (*Dany soupire, D2 fait la grimace*) Et là, vous n'y croyez pas ! Je croise des types ! Partout ! Il y en a plein ! Partout ! Des types au regard vide, aux yeux rougis, aux silhouettes voûtées, des êtres aux sentiments écorchés, au cœur déchiré ! Partout des gens qui recherchent la solitude ! Il y en a partout je vous dis !

Dany

Ah. C'est embêtant ce que vous me dites là. En plus j'ai bien l'impression, à vous voir revenir si vite, que l'île est petite et qu'on en a vite fait le tour.

Sacha

Je voudrais crier des chaînes
Et je laisse hurler ma peine !

Un temps

Sacha et S2

Bouhouhou ! Je voulais qu'on me foute la paix ! Ce n'était pourtant pas grand chose, non ?

D2

Vas-y défoule toi ...

Dany

Allons allons...

D2

Cela dit, moi aussi je voulais la paix.

Sacha

Mais que vais-je faire ?

S2

On ne pouvait pas me laisser tranquille !

Dany

ça ne sert à rien de s'exciter comme vous le faites.

Sacha et S2

Mais si ça sert !

Dany

Alors allez donc pagayez un peu plus loin, là ... vous prenez un canoë et..

Dany et D2

Au revoir !

Sacha

Mais je ne veux pas partir de cette île ! J'ai la chance de pouvoir communier avec les éléments ! Je peux enfin exprimer ma peine :

Je me souviendrai de mes pas sur les pavés
De mes pensées glissant dans le quartier
J'aurai laissé passer des jours révolus
J'aurai voulu te dire tout est résolu.

D2 et Dany soupirent

Dany

Vous n'avez qu'à vous asseoir, là, il y a un bout de sable. Vous regardez droit devant vous et vous ne pensez plus à rien...

D2

Comme ça tu me laisseras tranquille, et t'arrêteras tes vers solitaires.

Sacha

sceptique, hésite

Vous êtes sûr que ...

D2

Et surtout, tu te tairas !

Dany

Mais si, allez-y donc ! Asseyez-vous. Vous verrez.... de toute façon, c'est ce que vous avez de mieux à faire ...

Des gens viennent s'asseoir et regardent au loin, pensifs.

Sacha

Nous ne voyons plus derrière les dunes

Le soleil, et sa lumière sur la lune

On dit que la lune brille, oui!

Et le soleil tourne lui aussi....

D2

C'est bon Victor Hugo, t'as fini de contempler ? Tu peux contempler en silence ?

Sacha

regarde autour de lui

Mais il y en a partout ! C'est une véritable épidémie ! Des gens partout ! Le monde tourne carré pour que tout le monde veut être seul ? (*s'adressant aux autres*) Vous aussi vous voulez être seuls ? Mais que faites- vous donc ici ?

Dany

Veulent-ils seulement être seuls ? En êtes-vous sûr ?

Sacha

Ben oui, quand on va sur une île déserte, c'est bien qu'on veut être seul... ça me paraît logique !

Dany

Justement. Peut-être pas. Peut-être veulent-ils seulement rencontrer d'autres personnes.

D2

Je dis ça mais je pense le contraire.

Sacha

C'est leur problème, pas le mien .

Dany

Si justement ça devient le vôtre ! Et le mien aussi !

D2

Tu comptes m'emmerder longtemps ?

Et ?

Suite à l'écrasante malhonnêteté des troupes qui ne font pas la déclaration de l'exploitation de la pièce à la SACD dont je suis membre. www.sacd.fr, depuis le 1er janvier 2015 mes textes ne sont disponibles en intégralité que sur demande, par respect pour mon travail, et pour le vôtre. Vous avez ci-dessus environ 90 % de la scène.

Pour savoir comment cette scène se termine, merci de me joindre par mail en précisant le nom de la troupe, ses coordonnées, l'adresse et les dates de représentation.

Ensemble respectons la création et le spectacle vivant,

Cordialement

Rosapristina

rosapristina1@gmail.com

www.rosapristina.canalblog.com