

FRANÇAIS

	P1 (7 semaines)	P2 (7 semaines)	P3 (7 semaines)	P4 (6 semaines)	P5 (9 semaines)
Langage oral	<p>Ecouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte. Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions. ➤ Jouer sur le volume de la voix, la tonalité, le débit. ➤ Rapporter clairement un événement/une information : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles/spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé). ➤ Manifester sa compréhension d'un récit/d'un documentaire lu par un tiers en répondant à des questions : reformuler le contenu d'un paragraphe/d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit. ➤ Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations. ➤ Décrire des images (illustrations, photographies...). ➤ Comprendre et reformuler une consigne. ➤ Présenter un ouvrage, une lecture à voix haute, un travail de recherche... ➤ Réciter des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en ménageant des respirations et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution). <p>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe). Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débattre. ➤ Présenter un objet. ➤ Découvrir un objet mystère par questionnement. 				
Lecture et compréhension de l'écrit	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : a, i, y, r, l, o, é, s, u, f, e, m, ch, n, è/ê. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : il y a, un, il, elle, est, le, de, sans, dans, une, c'est, sur, aussi, mais, des, avec, en, et, ne...pas, sont, à, ses, sont, car. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'une structure = le récit en randonnée (<i>La grenouille à grande bouche</i>). ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre les mots-consignes + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : v, ou, z, p, c, b, j, g, d, an/en, t, h. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : les, du, s'est, que, qui, au, même, chez, tout, très, tous, ont, quelle, toute, entre, j'ai, bien, tu es, assez, leurs, cette, près. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un auteur = C. Boujon (<i>Pauvre Verdurette, Crapaud perché</i>). ➤ <u>Compréhension</u> : associer une phrase à une image + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : Cr+Vsimple, Cl +Vsimple, in, on, am/em/im/om, oi, Cr Digraphes, Cl + digraphes, au, ai/ei/et, er/ez. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : décembre, tout à coup, mon, voici, mes, ici, pendant que, est-ce, leur, ce, contre, quand, depuis, dehors, maintenant, avant, devant, rien, aujourd'hui, ensemble, vers, jusqu'au, autre, toujours. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour des poissons (histoire, documentaire...). ➤ <u>Compréhension</u> : répondre à une devinette + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : q/k/ch, eu/oeu, gu/ge, ain/ein/aim, eau, oin, s=z, ph=f, ce/ci/ç e = è. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : soudain, peu à peu, enfin, mieux, tant, le lendemain, celle, certains, celui-ci, pendant ce temps-là, déjà, quelques, trop, chacun. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un thème = la pluie. ➤ <u>Compréhension</u> : exécuter un message écrit (Je lis, je fais) + histoires de Taoki. 	<p>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Etude des sons</u> : gn, ill/y, ail/eil/aille/eille/euill/euill/ouill, ien/ion/ieu/ian, ti=si, x. ➤ <u>Apprentissage de mots-outils</u> : après, tellement, comment, plus, aucun, hors. <p>Comprendre un texte. Pratiquer différentes formes de lecture. Contrôler sa compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Littérature</u> : mise en réseau autour d'un personnage = la sirène (<i>Les contes et légendes de la mer</i>). ➤ <u>Compréhension</u> : comprendre la chronologie des actions + histoires de Taoki.

	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pratique régulière de la Lecture magistrale. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pratique régulière de la lecture magistrale. ➤ Préparer une phrase à lire à voix haute. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparer 1 à 3 phrases à lire à voix haute. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entraîner à la modulation de la voix, à l'intonation, à la fluence. 	<p>Lire à voix haute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en voix un dialogue, une pièce de théâtre.
Ecriture	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : révision de la tenue du crayon et apprentissage de toutes les lettres en écriture cursive sur des réglures Sieyès 3 mm. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier un mot puis une phrase dont le modèle est écrit en cursives sur le cahier. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier un mot en scriptes dont le modèle est écrit en majuscules puis en minuscules scriptes. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire un mot puis une phrase en ordonnant des étiquettes. ➤ <u>Ecrits longs</u> : compléter sa fiche d'identité, écrire des phrases pour légender des photos de la sortie. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : consolidation de l'écriture des lettres sur Sieyès 3mm et étude des arrêts/enchaînements spécifiques/accents/punctuation. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier un mot puis une phrase dont le modèle est écrit en cursives sur le cahier puis au tableau (devoirs). ➤ <u>Copie informatique</u> : copier un mot puis une phrase en scriptes dont le modèle est écrit en majuscules puis en minuscules scriptes (utiliser la majuscule et le point). <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire une phrase pour répondre à une question, ordonner des mots pour écrire une phrase, écrire une phrase correspondant à un dessin. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une liste, une carte de vœux. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : consolidation de l'écriture des lettres sur Sieyès 2,5mm et étude des arrêts/enchaînements spécifiques/accents/punctuation. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier un mot puis une phrase dont le modèle est écrit en scriptes sur le cahier puis au tableau. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier un mot puis une phrase en scriptes dont le modèle est écrit en cursives. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire une suite à une situation, décrire une image avec 1 ou 2 phrases. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire la fiche d'identité d'un animal. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : apprentissage des majuscules et écriture sur du Sieyès 2mm. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier plusieurs phrases dont le modèle est écrit en scriptes sur le cahier puis au tableau. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier une phrase puis plusieurs dont le modèle est écrit en cursives. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts quotidiens</u> : écrire un texte pour décrire une image, imaginer un récit d'invention, écrire les paroles d'un personnage puis un dialogue. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une poésie à la manière de. 	<p>Copier de manière experte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geste</u> : apprentissage des majuscules et écriture sur du Sieyès 2mm. ➤ <u>Copie manuscrite</u> : copier plusieurs phrases dont le modèle est écrit en scriptes en respectant une présentation donnée. ➤ <u>Copie informatique</u> : copier plusieurs phrases en respectant une mise en forme donnée. <p>Produire des écrits en commençant à s'appropriier une démarche. Réviser et améliorer l'écrit que l'on produit.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Ecrits courts</u> : écrire un récit à partir d'un ou plusieurs dessins, une description. ➤ <u>Ecrits longs</u> : écrire une carte postale, écrire le portrait d'un personnage.
Comprendre le fonctionnement de la langue	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots-outils ou d'usage fréquent</u> : il y a, un, il, elle, est, dans, une, c'est, sur, aussi, des, avec, en, et, ne...pas, sont / ami, chat, frère, mère, nuit, rue, lui, / il a, je suis, il est. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases</u> : que, qui, chez, ont, j'ai, tu es / lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche, chocolat, classe, école, enfant, fête, jour, maman, mal à..., midi, papa, père, pomme sucre, tête, blanc, grand, pour, petit, oui/il va. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases (mots-outils/d'usage fréquent)</u> : quand, aujourd'hui / aussi, trois, ballon, bois, jardin, maison, matin, neige, sapin, soir, voiture, jaune, noir, moi, non, on. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases (mots-outils/d'usage fréquent)</u> : deux, quatre, cinq, fleur, garçon, gâteau, eau, sœur, pain, rouge, téléphone, vacances, beau, bleu, vert, hier, demain. 	<p>Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit. Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictée de syllabes et de mots comprenant les sons étudiés. ➤ <u>Dictée de mots et de phrases (mots-outils/d'usage fréquent)</u> : six, dix, chien, fille, soleil.

<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : la phrase (majuscules/point), le nom propre/le nom commun, le genre des noms.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : il a, je suis, il est.</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : connaître l'alphabet et l'ordre alphabétique.</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : le pluriel des noms, les pluriels des articles, les pronoms personnels sujets.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : je joue, il joue, ils jouent, je demande, elle demande, ils demandent, je regarde, il regarde, elles regardent, il va.</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : classer des mots par catégorie, identifier une catégorie par rapport à une liste de mots, compléter...</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : le verbe.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : je vais, elles vont, j'ai, ils ont, je tombe, il tombe, elles tombent, ils sont, je fais, elle fait, elles font.</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : identifier et trouver le contraire d'un verbe.</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : la phrase négative, la phrase interrogative, la ponctuation du discours.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : je dessine, elle dessine, elles dessinent, je mange, elle mange, elles mangent (= verbes du premier groupe 1^{ère} personne du s. et 3^{ème} du s. et du p.au présent).</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : identifier et trouver le contraire d'un nom, d'un adjectif.</p>	<p>Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement. > <u>Grammaire</u> : l'adjectif qualificatif.</p> <p>Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. > <u>Conjugaison</u> : j'ai ...é, il a ...é, ils ont ...é (= verbes du premier groupe avec auxiliaire avoir au passé composé).</p> <p>Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre. Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. > <u>Vocabulaire</u> : classer des mots dans l'ordre alphabétique.</p>
---	---	--	---	---

Attendus de fin de cycle :

- * **Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.**
- * **Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.**
- * **Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues notamment, raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.**
- * **Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).**
- * **Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.**
- * **Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.**
- * **Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.**
- * **Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.**
- * **Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**
- * **Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.**
- * **Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.**
- * **Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).**
- * **Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.**

LANGUE VIVANTE (Anglais) Ghostie

	P1	P2	P3	P4	P5
Fonctions langagières	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se présenter ➤ Compter de 1 à 7. ➤ Proposer de jouer à un jeu. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demander à quelqu'un sa couleur préférée et lui répondre. ➤ Comprendre et dire les consignes de classe. ➤ Parler de la fête de Noël en Angleterre. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre et donner des instructions courtes et simples pour réaliser une recette. ➤ Poser des questions sur les animaux familiers et y répondre. ➤ Présenter son animal. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poser des questions sur la nourriture et y répondre. ➤ Présenter quelqu'un de sa famille. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre et parler d'une histoire.
Structures	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Good morning ! ➤ Good night ! ➤ Who are you ? ➤ I'm... ➤ I'm your friend. ➤ Let's play conkers ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Let's play Ludo ! ➤ What's your favorite colour ? ➤ ...'s my favourite colour. ➤ I throw six and I can go. ➤ Simon says. ➤ What did you say ? ➤ What's in the bag ? ➤ Look at the presents ! ➤ Merry Christmas ! ➤ Happy new year ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Let's make a fruit salad! ➤ I've got. ➤ You've got. ➤ Have you got a cat? ➤ Yes, I've got a cat. / No, I have got a dog. ➤ This is... 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ What have you got ? ➤ Who's this ? ➤ This is my family. ➤ I go up the ladder. ➤ I go down the snake. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Come and help! ➤ No good! ➤ Heavy ho! ➤ Hurray! ➤ Phew! ➤ Pull up !
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 1</u> : mum, dad, good morning, good night, friend. ➤ <u>Séquence 2</u> : one, two, three, four, five, six, seven, big, excellent, try again, no, yes, conkers, you and me. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 3</u> : red, blue, green, yellow, black, white, colour, throw, go, play, can. ➤ <u>Séquence 4</u> : Well done ! Sit down ! Stand up ! Listen ! Look ! Be quiet ! Stop ! say, ok. ➤ <u>Séquence 5</u> : present, good, Santa Claus, car, thank you. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 6</u> : take, peel, cut, mix, make, bowl, apples, bananas, pears, oranges, lemons, grapes, a big fruit salad. ➤ <u>Séquence 7</u> : cat, dog, fish, bird, rabbit, mouse, black, white, brown, gold. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 8</u> : backpack, lunchbox, water, sandwich, chocolate, bars, ham, cheese, choken, fish, biscuits, salad, tomato, carrot. ➤ <u>Séquence 9</u> : mum, dad, sister, brother, Grandma, Grandpa, friend, up, down, snakes and ladders. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Séquence 10</u> : an enormous potato, pie for dinner, farmer, pull.
Repères culturels	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les rituels (salutations). ➤ Les nombres jusqu'à 7. ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ L'amitié. ➤ Les usages dans les relations à l'école (uniformes). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ Les règles et les règlements de la classe. ➤ La vie quotidienne (couleurs). ➤ Les grandes fêtes et coutumes : Noël. ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les habitudes de l'enfant (goûter d'anniversaire). ➤ Les recettes. ➤ Les animaux (pets). ➤ La vie quotidienne (fruits). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La famille. ➤ Les habitudes de l'enfant (jeux traditionnels). ➤ Les comptines, les chansons. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les usages dans les relations à l'école (sorties scolaires...). ➤ Quelques villes, campagnes et paysages typiques (la ferme). ➤ La littérature enfantine. ➤ Les contes et légendes. ➤ Les comptines, les chansons.

Attendus de fin de cycle :

* **Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.**

* **Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.**

* **Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.**

* **Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.**

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

	P1	P2	P3	P4	P5
Arts plastiques	<p><u>L'EXPRESSION DES EMOTIONS</u> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : illustrations des albums de Didier jeunesse pour travailler la technique du collage. ➤ Artistes de référence : Matisse, Picasso, Schwitters, Braque... 	<p><u>LA NARRATION ET LE TEMOIGNAGE PAR LES IMAGES</u> Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Transformer ou restructurer des images ou des objets. Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : la randonnée pour travailler la représentation des paysages dans l'art, notamment aquatiques. ➤ Artistes de référence : différents courants comme l'impressionniste, fauvisme... 	<p><u>REPRESENTATION DU MONDE</u> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : observation et recherche sur les poissons pour travailler le volume. ➤ Artistes de référence : sculpteurs de différentes époques et courants. 	<p><u>L'EXPRESSION DES EMOTIONS</u> Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique. Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques. Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : le projet de sonorisation d'un album avec Musiques Vivantes pour travailler le geste et la trace. ➤ Artistes de référence : artistes de l'Action Painting, du graff. 	<p><u>REPRESENTATION DU MONDE</u> Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter. Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions. Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé, occidentales et extra occidentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sollicitation : le personnage de la sirène dans les histoires pour aborder les personnages hybrides. ➤ Artistes de référence : les personnages hybrides dans l'art antique, le Moyen-Age, l'art contemporain.
Education musicale	<p><u>CHANTER</u> ➤ Les chants « en randonnée ».</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Le son.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ Les sorcières, Noël.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ La mélodie et l'intensité.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ Les poissons.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Le rythme.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ La pluie.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Le conte musical.</p>	<p><u>CHANTER</u> ➤ La mer, les chants de marins.</p> <p><u>ECOUTER/COMPARER</u> <u>EXPLORER/IMAGINER</u> ➤ Les grandes familles d'instruments.</p>

Attendus de fin de cycle :

- *Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- *Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- *Coopérer dans un projet artistique.
- *S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
- *Comparer quelques œuvres d'art.
- *Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- *Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- *Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- *Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

EMC

	P1	P2	P3	P4	P5
La sensibilité : soi et les autres.	Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de la classe. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les émotions. Apprendre à coopérer. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jeux collectifs (EPS). 	Identifier les symboles de la République présents dans l'école. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les valeurs et symboles de la République. 		Accepter les différences. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le respect des différences, interconnaissance, tolérance. 	Prendre soin de soi et des autres. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le soin du corps, l'hygiène alimentaire(QLM).
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.	Adapter sa tenue, son langage et son comportement aux différents contextes de vie et aux différents interlocuteurs. Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les règles de vie de la classe et de l'école. 		Respecter les autres et les règles de la vie collective. Participer à la définition de règles communes dans le cadre adéquat. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les droits de l'enfant. 		Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Initiation au code de la route et aux règles de prudence, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (Aper).
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres.	Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels. S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Débats réglés autour de dilemmes moraux. 				
L'engagement : agir individuellement et collectivement.	Prendre des responsabilités dans la classe et dans l'école. Réaliser un projet collectif. Coopérer en vue d'un objectif commun. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Projet sur l'eau avec la classe de CE2 au fil de l'année. S'impliquer progressivement dans la vie collective à différents niveaux. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendre à porter secours (période 4). ➤ Développer une conscience écologique à travers le tri et la gestion des déchets. 				

Attendus de fin de cycle :

***Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.**

***S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.**

***Se sentir membre d'une collectivité.**

***Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.**

***Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.**

***Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.**

***Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.**

***S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.**

***Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.**

QUESTIONNER LE MONDE

	P1	P2	P3	P4	P5
La matière			Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les propriétés des solides et des liquides. ➤ Des expériences simples sur l'eau. 		
Le vivant	Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qu'est-ce qu'un être vivant ? ➤ Les régimes alimentaires des animaux. 	Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La naissance des animaux : vivipare/ovipare. 		Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Animal/végétal/minéral. ➤ Le développement des végétaux/cycle de vie/besoins vitaux (plantations). 	Reconnaître des comportements favorables à sa santé. <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'origine des aliments. ➤ L'hygiène alimentaire.
Les objets	Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte, quelques logiciels et en faire un usage rationnel.				
L'espace	Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.	Se repérer dans son environnement proche. Produire des représentations des espaces familiers. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La classe (plan/maquette). 			
	Situer des événements les uns par rapport aux autres : les événements quotidiens et hebdomadaires. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Avant, pendant, après / la journée d'école / hier, aujourd'hui, demain Identifier les rythmes cycliques du temps. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le jour et la nuit / les jours de la semaine / les mois de l'année / les saisons Lire les dates. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le calendrier 				
Le temps			Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La frise chronologique à l'échelle d'une année, d'une vie. 		Comparer, estimer, mesurer des durées. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture des heures pleines et des demies sur une montre à aiguille (lien avec les maths). Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à diverses époques (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...)

Les organisations du monde					<p>Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements) à différentes époques ou de différentes cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les modes de vie au Moyen-Age.
----------------------------	--	--	--	--	---

Attendus de fin de cycle :

- *Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'état.
- *Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.
- *Connaître des caractéristiques du monde du vivant, ses interactions, sa diversité.
- *Reconnaître des comportements favorables à sa santé.
- *Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- *Réaliser quelques objets et circuits électriques simples.
- *Commencer à s'approprier un environnement numérique simple.
- *Se repérer dans l'espace et le représenter.
- *Situer un lieu sur une carte, sur un globe terrestre ou sur un écran informatique.
- *Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
- *Repérer et situer quelques évènements dans un temps long.
- *Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- *Comprendre qu'un espace est organisé.
- *Identifier des paysages.

MATHEMATIQUES

	P1	P2	P3	P4	P5
Nombres et calculs	Dénombrer, constituer et comparer des collections en utilisant différentes stratégies. Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste. Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précède. Comparer, ranger, encadrer et intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, <, > et ≠. Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main...). Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées. Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine. Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Représenter les nombres jusqu'à 5. ➤ Décomposer les nombres 4/5/6/7. ➤ Dénombrer et représenter des quantités jusqu'à 10. ➤ Dénombrer des quantités jusqu'à 20. ➤ Utiliser les nombres pour comparer. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dénombrer en utilisant des groupements par 5 puis par 10. ➤ Ecrire les nombres jusqu'à 99. ➤ Lire et écrire les nombres jusqu'à 19 puis de 20 à 29. ➤ Décomposer les nombres 8/9/10. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire et écrire les nombres jusqu'à 39 puis 59. ➤ Comparer et ranger des nombres jusqu'à 39 puis 59. ➤ Comparer les nombres à deux chiffres. ➤ Décomposer les nombres 11/12 puis jusqu'à 16. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecrire les nombres en lettres jusqu'à 59. ➤ Lire et écrire les nombres de 60 à 69 puis 79 puis 89 et 99. ➤ Comparer les nombres de 60 à 79 puis 89 et 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser le tableau des nombres jusqu'à 99.
	Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.				
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les dizaines et les unités. 			
	Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée, ... conduisant à utiliser les quatre opérations.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes relevant de l'addition et de la soustraction. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes impliquant des prix. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes relevant de l'addition et de la soustraction. ➤ Problèmes impliquant des prix. ➤ Utiliser un tableau à double entrée. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes de recherche d'un complément. ➤ Problèmes de comparaison. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problèmes portant sur les * nombres. ➤ Problèmes additifs avec recherche du tout ou d'une partie. ➤ Problèmes additifs en deux étapes. ➤ Problèmes de partage. ➤ Problèmes multiplicatifs.
	Mémoriser des faits numériques et des procédures. Calculer en utilisant des écritures en ligne additives et soustractives. Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit. Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur. Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dénombrer, écrire, décomposer, recomposer les nombres jusqu'à 5 puis 10. ➤ Ajouter et soustraire de petites quantités. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser des stratégies de calcul. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître les doubles. ➤ Connaître les moitiés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calculer en ligne la somme de deux nombres.
Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition.					

				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poser et calculer des additions en colonne sans puis avec retenue. 	
Grandeurs et mesures	Comparer des longueurs directement et en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage. Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité. Encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités. Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées. Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée.				
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparer des objets selon leur longueur. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mesurer une longueur à l'aide d'une unité étalon. ➤ Mesurer une longueur avec une règle graduée. 	
	Comparer, estimer, mesurer des durées.				
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser un calendrier. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lire l'heure. 	
	Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres.				
				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparer des objets selon leur masse. 	
Espace et géométrie	Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer dans l'espace d'une feuille. 				
	Produire des représentations des espaces familiers.				
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La classe (QLM). 			
	Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.				
			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se repérer sur un quadrillage. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se déplacer sur un quadrillage. 	
	Reconnaitre et trier les solides usuels parmi des solides variés. Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. Reproduire des solides. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.				
					<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaitre et nommer des solides. ➤ Décrire et construire des solides.
	Reconnaitre et nommer les figures usuelles. Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé.				
					<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaitre, nommer et décrire quelques figures géométriques. ➤ Reproduire et construire des figures géométriques. ➤ Réaliser un assemblage de figures géométriques.
Utiliser la règle comme instrument de tracé. Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser la règle pour tracer. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser la règle pour repérer des alignements. 				

Attendus de fin de cycle :

***Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.**

***Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.**

***Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.**

***Calculer avec des nombres entiers.**

***Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.**

***Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques à ces grandeurs.**

***Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.**

***(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères.**

***Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides.**

***Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.**

***Reconnaitre et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.**