

Emmanuel ARAGON

Né en 1968 à Gimont (32)

Expositions personnelles

- 2012 *Sous la tente* (à venir)
- 2010 *Précipite-toi*, espace29, Bordeaux
- 2003 *Retourne-toi*, Centre culturel Monséjour, Bordeaux
- 1993 *Akwal, jeu d'aventures*, Résidence d'artistes à Monflanquin

Expositions collectives

- 2011 *Black is not Dark*, Galerie La Vitrine, Arles (à venir)
Dix+4, Artothèque d'Annecy
Il Mondo Nuovo, Galerie Negpos, Nîmes
A contre-courant (collaboration au projet de Maxime Couturier, photographe), Centre Paul Bert, Bordeaux
- 2010 *Hors de nous*, espace29, Bordeaux
Parcours et territoires, artothèque de la Gironde, Bordeaux
Multiples, 5ème salon de la petite édition d'artiste, Morlaix (29)
Il mondo nuovo, Médiathèque Lucie Aubrac, Ganges (34)
Enchères silencieuses, Diffractis, Créon (33)
Salon des antiquaires et de l'art contemporain, stand espace29, Bordeaux
- 2009 *Coups de crayon*, espace29, Bordeaux
- 2008 *Université – univers liés*, Bibliothèque de droit privé, Bordeaux IV
3013, espace29, Bordeaux
- 2005 *Affinités*, Salines Royales d'Arc-et-Senans, 10 ans de la Galerie du Pavé dans la Mare, Besançon
- 2004 *Festival Nemo*, Forum des images - Les Halles, Paris
- 2003 *Opendoors-openeyes*, Nov'art, Bordeaux
- 2002 *Boudoirs, salons et antichambres*, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou
- 1998 *Vacances*, Idem+Arts, Maubeuge
5ème Courant d'art, Deauville

CLARA (collectif avec S. BUCKMAN, V. DELANNOY, G. PICOUET)

- 2011-12 Résidence à La Plate-Forme, Dunkerque - en collaboration avec AragoRn BOULANGER, chorégraphe
- 2008 *Sans préméditation*, exposition monographique au Centre d'Art Passages, Troyes
- 2005 *Affinités*, exposition collective aux Salines Royales d'Arc-et-Senans, 10 ans de la Galerie du Pavé dans la Mare, Besançon

Publications

- 2012 (à venir) *Tu es comme moi*, livre d'artiste, Ed. La Maison Chauffante
- 2010 *Béquets 0 - Préméditation, 1 - Les épreuves et 2 - Une ligne animale* textes de Catherine POMPARAT in revue Remue.net
- 2008 *En papillon*, texte sur le travail de Julien Cadoret à l'occasion de son exposition à la galerie www.chez-robert.com
- 2005 *Affinités*, catalogue, deux pages personnelles et pages collectif Clara
Clara cherche une manière de voir[...], livre-manifeste du collectif Clara édité à l'occasion de l'exposition Affinités, 76 pages, 200 ex.
- 2003 *je veux être clair excessif prétentieux*, mise en ligne sur recidive-asso.net d'une étude réalisée avec Médias-cité
- 2001 *Episodic* n°8, page personnelle
- 1997 *Est-ce que je peux tout te dire ?* - édition Général des Citram
- 1992 *Pour deux*, livre d'artiste, 22 exemplaires
«*Hier d'ailleurs...*» édition 4 pages, Résidences d'artistes de Monflanquin

Collaborations spectacles vivants

- 2008 *Création-cruauté-catastrophe*, atelier de recherche à l'invitation de Marie POURROY, actrice et metteur en scène. 2 plasticiens, 1 danseur, 2 acteurs, 1 artiste de rue. 3 jours, présentation publique
- 2007 Workshop *Ecrans mobiles*, avec Séverine RIÈME, chorégraphe. Besançon, 10 jours, présentation publique

Prix, Bourses, résidences

- 2010 Sélection *Eternity*, prix Opline Prize 2010
- 2007/... Atelier à l'espace29, Bordeaux (espace29.com) - membre du Comité de direction artistique depuis 2010
- 2004 Aide Individuelle à la Création (Ministère de la Culture, DRAC Aquitaine)
- 2003-04 Résidence virtuelle, association Médias-cité, St-Médard-en-Jalles. Etude site Web et CD-Rom du projet *Je veux être clair excessif prétentieux*
- 1994 Aide Individuelle à la Création (Ministère de la Culture, DRAC Aquitaine)
- 1993 Résidence à Monflanquin (47) et bourse de séjour

Commande et collections publiques

Sélection pour étude 1% Lycée Leclerc d'Alençon (en cours)
Artothèque de Beychac et Cailleau (33)
Artothèque du Conseil Général de la Gironde

Expériences d'enseignement et d'artiste intervenant

- 2008-11 Interventions en milieu scolaire. Dont *ANMLSCLTTRZ*, atelier et installation pérenne dans la mairie de Reignac (33) et *Sans mots*, ateliers en crèches.
- 2007 *En quelques secondes* - Workshop à l'Ecole régionale des beaux-arts, Besançon, édition de livres associant sérigraphie et typographie
- 2006 *Et chacun fera semblant de se connaître* - Workshop à l'Ecole Supérieure de l'Image, Angoulême, laboratoire d'édition de livres manuscrits sur papier de soie
- 2004 Préfiguration du Service des Publics du FRAC-Collection Aquitaine
- 2003 Conception et suivi d'édition du jeu-document *fabrique* - Commande de l'Inspection Académique de Haute-Vienne - publication sur le Point Art, lieu de formation d'enseignants du 1^{er} degré.
Toi microbe - moi titan, atelier enfants au CRAC Alsace, Altkirch
- 1999-01 Coordinateur des Ateliers de Pratiques Artistiques et Professeur, Ecole d'Arts d'Annecy
- 1996-99 Coordinateur des actions pédagogiques et artiste-intervenant, Résidences d'artistes à Monflanquin, Lot-et-Garonne

FORMATION

- 1993 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (mention), Ecole Régionale des Beaux-Arts, Bordeaux