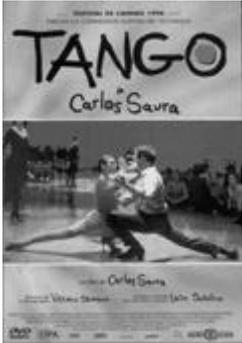


 <p>GEORGES BIZET, France, 1838-1875</p>	<p align="center">COMPARAISON AVEC YOUKALI de KURT WEILL</p> <p>CARMEN (1875), drame en 4 actes d'après une nouvelle de Prosper Mérimée. Carmen nous raconte l'histoire d'une bohémienne andalouse, fantasque et passionnée, qui vit sans contrainte et entraîne avec elle un brigadier, qu'elle abandonnera pour un toréador. Extrait : L'Air : « L'amour est un oiseau rebelle » Genre : Opéra Formation :</p>	<p align="center">Ressemblances</p> <p>Rythme : rythme de</p> <p>Mélodie :</p> <p>Caractère :</p> <p>Structure :</p>	<p align="center">Différences</p> <p>Rythme : mesure</p> <p>La voix :</p> <p>Formation :</p> <p>Le changement de mode :</p>
 <p>CARLOS SAURA Espagne, 1932</p>	<p align="center">COMPARAISON AVEC LIBERTANGO De PIAZZOLLA</p> <p>TANGO (1998) Compositeur : Lalo Schifrin (Argentine, 1932) Après que sa femme l'ait quitté, un metteur en scène réalise un film consacré au tango. Il tombe amoureux d'Elena, une danseuse, qui est la protégée du principal commanditaire du spectacle, le puissant Angelo Larroca. Lors de la répétition générale, un des hommes de main de Larroca se glisse parmi les danseurs et poignarde Elena. Extrait : Trio de tango ; Genre : film Formation :</p>	<p align="center">Ressemblances</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p align="center">Différences</p> <p>Formation :</p> <p>Genre :</p>
<p align="center">SANTA MARIA GOTAN PROJECT (Album La revancha del tango, 2001)</p> <p>Une relecture du Tango en version électronique (boîte à rythmes et samples) mais le rythme de tresillo, les instruments typiques, l'improvisation, le mode mineur sont bien là.</p>		<p align="center">LE TANGO DES GENS (2001)</p> <p>Chanson et nom de l'album de SANSEVERINO Voix parlée / chantée en rythme sur fond de batterie dans l'intro puis chant accompagné par les instruments typiques (bandonéon, orgue électronique, guitares) avec nombreux solos et beaucoup de variations. Petite valse avec sifflements dans la coda avec vibraphone et orgue.</p>	<p align="center">A LAURINDINHA par Cristina Branco (2011) Album Tango fado (2011)</p> <p>(Musique populaire Portugaise) Chanson en portugais à caractère sentimental en mode mineur, accompagnée au piano, bandonéon, guitare avec solos instrumentaux. Présence d'une cadence plagale et de marches harmoniques.</p>