

Le lieu stratégique : le Rallye Drouot

L'Association mulhousienne pour la culture (AMC) naît suite aux événements de Mai 68. « *Le but était d'unifier les différentes associations culturelles de la ville, rappelle son ancien directeur Paul Kanitzer. En vingt ans, on a programmé tout ce qu'il y avait de novateur en musique, danse, théâtre, photo...* »

En attendant la construction espérée d'une Maison de la culture, la programmation de l'AMC se déroule par exemple au théâtre municipal, au Palais des sports (comme pour un mémorable passage du Magic Circus de Jérôme Savary) et surtout, en particulier pour les concerts, dans une salle de quartier située rue de Sausheim, derrière les anciennes casernes Barbanègre, le Rallye Drouot.

Enrique assiste là à quantité de moments inoubliables : « *Ce lieu, c'était une révolution... Il y avait quand même 400 à 600 places assises. Mon plus grand souvenir, c'est le concert d'Ange, mon groupe préféré de l'époque, avec leur présence dingue sur scène.* »

Des grands noms de la chanson, de Léo Ferré à l'avant-garde rock comme le MCS, en passant par les débats politiques ou le théâtre contemporain (« *le Living Theater, un grand moment avec intervention des CRS à la fin du spectacle* », se souvient Paul Kanitzer), le Rallye Drouot était le lieu clé de l'alternative culturelle qui bouillonnait à Mulhouse. Il est aujourd'hui démolí. « *Je verrais bien un mur peint là-bas pour commémorer cet endroit, et un concert hommage* », rêve Enrique... Et pourquoi pas ?



Fresque « Le Mur de la Tolérance » réalisée sur le Rallye Drouot par l'association Ciel de Mer et des habitants du quartier Drouot en juillet 1997.