

UN IRRÉPRESSIBLE BESOIN ... D'INTIMITÉ

de Rosapristina

distribution : évolutive

15 rôles

certains rôles pouvant être joués par le même comédien

6 Hommes 6 Femmes 1 Enfant 2 Adolescentes

Mylène, la mariée, la trentaine

Sabine 35 ans et sa fille **Rose** 4 ans

Driss, un ami du marié, frère de Cindy, la trentaine

Martin, un ami du marié, frère de Cindy, la trentaine

une femme qui se remaquille, âge indéterminé

Albert le père de la mariée, la cinquantaine

Viviane, la mère de la mariée, la cinquantaine

Chris un ami du marié, la trentaine

Sébastien un ami du marié, 26 ans

Inès, la cousine de Mylène, 16 ans

Maelys, la fille d'un invité, 15 ans

Elizabeth la mère du marié, la cinquantaine

L'homme au rouge à lèvres, la quarantaine

Cindy, la témoin de la mariée, son amie d'enfance, la trentaine

Durée approximative: 15 min.

Décor: Fond de scène: les 3 box, dont le dernier, celui qui est le plus à cour, a une pancarte HS sur la porte.

Côté cour, deux urinoirs, de ¾ cachés par un petit muret

Face public, les deux lavabos, miroir au dessus, donc face public aussi

Côté jardin, l'entrée, avec accroché sur le mur, un petit sèche-mains

costumes:

Cindy, une robe rouge très courte

Mylène, une robe de mariée

Les femmes: robes sauf pour **Viviane** un tailleur

Les hommes: Costumes avec ou sans cravate

Synopsis:

C'est le mariage de Mylène et de Fabrice.

Mais la scène se passe dans les toilettes de la salle de réception. Entre liaisons clandestines et marchandises distribuées sous le manteau, des petits besoins naturels, et confidences dans ce lieu où l'on aime être seul pour retrouver un peu d'intimité avant de remettre le masque.

L'auteur est membre de la SACD. Merci de contacter la SACD www.sacd.fr avant toute exploitation du texte.

La scène se passe dans les toilettes d'une salle des fêtes, louée à l'occasion d'un mariage. On entend au loin de la musique entraînante. C'est la pénombre, on ne distingue que les 3 portes

*de box. Un temps. Puis des pas précipités, à jardin la porte s'ouvre brusquement, on distingue une silhouette féminine, longue robe, qui va s'enfermer dans le box du fond, côté cour.
Un temps. La scène reste dans la pénombre. On entend des pas, cadence plus lente que précédemment.*

Sabine

off

Allez, on y est presque ma puce, retiens-toi.

Sabine entre, allume la pièce, donnant la main à sa fille Rose, 4 ans. C'est là qu'on remarque la pancarte "HS" accrochée sur la dernière porte. Elles vont s'enfermer dans un WC. La cabine du fond s'entr'ouvre, puis se referme au même moment où celle de Sabine et de Rose s'ouvre. La petite fille veut sortir.

Sabine

Non Rose, il faut se laver les mains !

La mère et la fille se lavent les mains, et sortent.

On entend des voix.

Driss

off

Elle est où Mylène ?

Martin

off

Ah, Sabine, tu sais où elle est Mylène ?

Sabine

off

Je crois qu'elle est avec Cindy.

Driss

off

Elle a voulu échapper à la chenille je pense !

Ils entrent, c'est Martin et Driss

Driss

En même temps, moi je ne me bats pas pour ça.

Martin

Bah, c'est marrant, la chenille !

Ils se dirigent vers les urinoirs et font leur petite affaire

Driss

Ouais, quand tu as deux grammes d'alcool dans le sang, oui...

Martin

Eh bien ! Avec ce que tu t'es enfilé, ça ne sera pas difficile !

Driss

Tu parles, je ne vois pas à quoi ça sert cette surenchère de conneries... Tu veux que je te dise ? Ceux qui se marient sont soit des aventuriers, soit des inconscients .

Martin

Moi je dirais un peu des deux .. aventuriers inconscients !

Ils sont devant les lavabos, à se laver les mains.

Driss

Moi, ce qui me plairait le plus, c'est la nuit de nocces !

Martin

La nuit de nocces... tu sais, tout le monde est bourré, tu es crevé de ta journée ! Crois-moi

tu es incapable de tenter quoi que ce soit... Ce qui te donne un avant-goût des années à venir...

Driss

Ouais, mais avec une mariée comme Mylène, tu dois te régaler !

Martin

Tu déconnes ?

Driss

Elle est pas mal, Mylène, non ?

Martin

T'es un enfoiré toi !

Les deux hommes sortent. La scène reste vide un moment, puis une femme d'une quarantaine d'années entre, va aux toilettes, en sort, se lave les mains et quitte la pièce.

La femme

off

Oui, c'est là en bas des escaliers.

Viviane

off

Merci.

Entrent Viviane et Albert

Albert

Tu te rends compte ? Ils n'ont même pas voulu qu'on participe !

Viviane

Il n'y a plus de valeurs !

Albert

Et si encore c'était une question d'argent !

Viviane

Mais non ! Ils ne veulent pas dépenser leur argent dans la cérémonie !

Albert

"On fait simple " !

Viviane

C'est dommage !

Albert

Avant, le mariage, c'était quelque chose !

Viviane

C'était les parents qui organisaient !

Albert

Maintenant, on se marie uniquement pour faire la fête !

Viviane

Bien sûr ! Puisque de toute façon, on divorce pour un oui ou pour un non !

Albert

Les jeunes, ils se marient par jeu...c'est à celui qui tiendra le plus longtemps !

Viviane

Un costume, une belle robe, quelques petits-fours et c'est la fête !

Albert

Tu parles d' une fête, toi, t'as vu, le menu ? Ah, c'est sûr, quand on veut faire des économies !

Viviane

Bon arrête de t'énerver, tu sais bien que ce n'est pas bon pour ta tension...Attends, enlève tes lunettes, je te dis.

*Elle sort de son sac une dose de sérum physiologique,
des gouttes ophtalmiques et un mouchoir.*

Albert

Tu sais bien que je n'aime pas ça !

Viviane

Oui, mais c'est obligatoire ! Ordre du médecin ! Allez, le traitement est bientôt fini !

Albert

Il serait temps, parce que j'en ai marre, moi ...

Viviane

Ouvre grand les yeux, allez !

Albert

Laisse, ça va bientôt partir, je peux m'en passer !

Viviane

"Encore deux jours " a dit le médecin !

Albert

Pfff ! Saleté de conjonctivite !

Elle lui met le sérum dans les yeux.

Albert

Attention, t'en mets partout !

Viviane

Je fais ce que je peux, ce n'est pas évident !

Albert

Et puis, t'as vu comment les gens nous ont regardés, quand nous nous sommes levés en même temps ?

Viviane

C'est normal, ils trouvent qu'on a passé l'âge de faire des cochonneries aux toilettes.

Albert

Tout de suite ! Parce qu'on part tous les deux !

Viviane

Normalement, on y va seul ...

Albert

Ils feraient mieux de se regarder avant d'en déduire des choses ... Tout de suite !

Viviane

Pourquoi, on est trop vieux pour faire des cochonneries ?

Elle commence à caresser son mari ...

Albert

Vivi ?

Viviane

C'est vrai quoi ! Et puis, ce petit tailleur me va à ravir, n'est-ce pas ?

Albert

Vivi ?

Viviane

Allez mon chéri, 5 minutes....

Albert

Non, Vivi, attends, ce n'est pas sérieux !

Viviane

Mais on n'est pas sérieux quand on a cinquante ans !

Albert commence à chauffer.

On entend toussoter dans les toilettes au fond...

Viviane

Chut !

Albert

Il y a quelqu'un on dirait ...

Viviane

Mais, non...

Albert

Allez, on file ...

Il veut partir, Viviane le retient.

Viviane

Et tes gouttes ?

Viviane met les gouttes dans les yeux d'Albert..

Albert

Vite !

*Ils sortent. La porte du fond s'entr'ouvre
... mais se referme rapidement..*

Sébastien

off

Vite, vite, dépêche-toi, je te dis !!!

Deux types déboulent dans la pièce.

Chris

Il n'y a personne ?

Montrant le box fermé

Sébastien

Si, regarde !

Chris

Mais non, il est foutu, ce chiotte !

Il veut l'ouvrir mais n'y parvient pas...

Chris

Merde alors...

Sébastien

Il est fermé de l'intérieur !!!

Chris

Y-a quelqu'un ?

*Pas de réponse. Il se penche pour regarder en dessous,
là où il y a un léger jour entre le sol et la cloison. Rien. Il se
relève et voit la pancarte « HS »*

Chris

Il est condamné, Ok, c'est bon.

Sébastien

Attends, on va pisser comme ça, ni vu, ni connu, tu vois le truc, si quelqu'un déboule ?

*Les deux types sont aux urinoirs. Apparemment, ils
s'échangent quelque chose...*

Sébastien

Alors, combien ?

Chris

Pour 100, si t'as...

Sébastien

T'en as déjà pris ?

Chris

Ouais..

Sébastien

Tu gères ?

Chris

Mais oui, file !

Sébastien

Tiens. Et je te préviens, tu dis rien à personne.

Chris

Evidemment.

Ils sortent...

*Deux jeunes demoiselles entrent,
l'une d'elle tient un jean
et un T-Shirt à la main.*

Inès

Il est hors de question que je garde cette robe plus longtemps ! C'est trop pourrave !

Maelys

Tu ne vas pas remettre ton jean !

Inès

Je m'en fous ! Tant pis pour ma cousine, si elle n'est pas contente, c'est pareil ! J'ai déjà fait l'effort pendant la cérémonie, maintenant, ça suffit !

Maelys

C'est dommage, tu ne la remettras plus cette robe...

*Elle rentre dans un box. Tandis qu'elle se change,
sa copine file aux toilettes, ressort, se lave les
mains et fait des grimaces devant le miroir.*

Inès

off

Evidemment, que je ne la remettrai plus ! J'ai horreur de toutes ces mascarades !

Maelys

Moi je trouve ça sympa, c'est l'occasion de se fringuer...

Inès

off

Se flinguer, oui ! On veut encore nous faire croire que amour rime avec toujours !

Maelys

Attends, c'est beau, un mariage... rappelle-toi, William et Kate.

Inès

off

Ouais, une vraie carte postale ...

Maelys

Ta cousine porte pourtant une super robe ! Je ne sais pas combien ça lui coûté, mais elle ressemble bien à une princesse !

Inès

off

De là à comparer à un mariage princier ! Compare ce qui est comparable ! Ma cousine n'a rien d'une princesse ! Fabrice est riche, oui, mais la richesse et la classe sont deux choses bien différentes !

Maelys

Ouais, l'argent ne fait pas tout..

Inès sort de son box, va au lavabo soigner sa mise.

Maelys

C'est vrai qu'il est friqué Fabrice ?

Inès

Et pas qu'un peu !

Maelys

Ah ouais ?

Inès

Tu sais, ses parents sont de gros industriels ou je ne sais quoi... Et lui il était déjà chef d'entreprise à 25 ans ... Et tu vois, ça le gêne, il a peur que les gens ne soient amis avec lui que pour le fric... Tu vois le truc ?

Maelys

Hum...

Inès

Mylène, elle dit qu'il aurait été smicard, elle l'aurait épousé quand même !

Maelys

Ouais, tout le monde dit ça... Mais il faut être honnête, c'est quand même plus cool quand ton mari est pété de thunes.

Inès

Tiens, aide-moi s'il te plaît.

Maelys aide Inès à enlever les épingles de son chignon.

Maelys

Ouais, enfin, je me demande comment ta cousine, elle a réussi à le pécho son mec...

Inès

J'en sais rien ! Ce qui est sûr, c'est qu'elle ne portait pas de longue robe blanche comme aujourd'hui. (*un temps*) Moi ça me fait doucement rigoler ce spectacle...

Elle secoue ses cheveux vers le bas et relève la tête brusquement .

Et voilà le travail ! Je suis prête ! Attention les mecs !

Maelys

T'as une "target" ?

Inès

Ouais, tu sais, le mec qui racontait des conneries au vin d'honneur...

Maelys

Driss ?

Inès

Ouais, c'est ça....

Maelys

Mais il a le double de notre âge !

Inès

Justement !

Maelys

Mais tu es terrible, toi !

Elles sortent.

Elizabeth entre, elle va se remaquiller. Elle sort de son sac une trousse de maquillage. Puis commence son ravalement de façade. Albert entre, l'observe un long moment. Elle le remarque dans le reflet du miroir. Il s'approche d'elle, elle suspend son geste et Albert pose les mains sur ses hanches.

Elizabeth

Albert....

Albert

Chut...

D' un mouvement, il l'invite à se retourner. Ils sont donc face à face, Albert les mains toujours posées sur les hanches d'Elizabeth.

Elizabeth

Albert, on va nous voir...

Albert

Il n'y a personne ! J'en peux plus d'attendre ...

Elizabeth

Tu es dingue ! On va nous voir !

Il veut l'embrasser.

Elizabeth

Attends...

Albert

Mais je n'ai pas envie d'attendre.. ça fait 5 ans que j'attends,5 ans qu'on se tourne autour... Je ne veux pas rater l'occasion ! Toi, ici, à ce mariage, c'est un signe, non ?

Elizabeth

C'est plutôt normal, mon cher. Je te signale que mon fils épouse ta fille !

Albert

Oui, et je n'ai pas oublié ! Depuis les fiançailles de nos enfants, c'est qui qui m'allume depuis des années ?

Elizabeth

Je ne t'ai pas allumé !

Albert

A peine : tu soignes ta mise en ma présence, tu rigoles au moindre mot que je dis ...

Elizabeth

Ne me prends pas pour une idiote, non plus !

Albert

Mais loin de là, ma chérie !

Elizabeth

Parce que tu n'as pas été très discret non plus, toi !

Albert

Qu'est-ce que tu racontes ?

Elizabeth

Te mettre toujours en face de moi, pendant les dîners, avec Viviane à côté ! A croire que cette proximité t'excitait ... et comme par hasard, ton pied allait toujours rencontrer le mien !

Un temps

Albert

Bon alors, on fait quoi ?

Elizabeth

Ce que nous attendions depuis bien longtemps ...

Ils s'embrassent, et vont s'enfermer dans le deuxième box. On entend bruits, soupirs, et gémissements qui ne laissent aucune ambiguïté sur leur activité sexuelle. Mylène sort un instant de son box, regarde en dessous du deuxième box... Elle semble vouloir partir, puis hésite : réflexion faite, elle retourne sans bruit dans le dernier box... Puis Albert sort de son box en sifflotant...réajuste son costume et sort. Avec précautions, Elizabeth sort à son tour. Elle se recoiffe et repart avec son sac à main. Reste sur le rebord du lavabo son tube de rouge à lèvres.

Un homme va aux toilettes, puis se lave les mains. Il avise le tube de rouge à lèvres

oublié sur le bord , puis regarde à droite, à gauche, si personne ne vient alentour. Il ouvre le tube et commence à maquiller ses lèvres ... Il fait des grimaces devant le miroir, il s'amuse.

Bruit provenant de jardin. Il enlève précipitamment le rouge à lèvres, mais il en reste sur ses lèvres. Martin entre, fait un signe de tête pour saluer l'homme, puis se dirige vers les urinoirs; il se retourne, ayant constaté le maquillage sur la bouche du type. Les deux hommes se regardent...Le type maquillé essaie de se justifier.

L'homme

C'est... ce n'est pas ce que vous croyez...

Martin

très digne

Mais je ne crois rien...

L'homme

En fait, c'est Cindy, elle m'a sauté dessus...

Martin

Mais bien sûr...

L'homme

Cindy, vous voyez qui c'est ? La femme à la robe rouge, très courte.. et puis avec heu...
il mime la forme de la poitrine opulente..

Martin

Oui, oui, je vois très bien qui c'est...

L'homme

Une salope ! Une vraie salope !

Martin

toujours très digne

Cette salope, monsieur, c'est ma soeur.

Le type au rouge à lèvres sort .

Martin

On aura tout vu !

Chris revient, visiblement un peu mal..

Chris

Tu parles tout seul ?

Martin

Heu, non, c'est rien.. *(remarquant l'attitude de Chris...)* Dis, ça n'a pas l'air d'aller....

Chris

Heu, un truc qui passe mal ...

Martin

Ah, moi j'ai dit que les crevettes sentaient bizarre ! T'as mangé des crevettes ?

Chris

Heu, non...

Martin

Ah parce que moi je trouve qu'elles étaient frelatées. Une vieille odeur ! Ah, ils se sont fait arnaquer par le traiteur !

Chris a un haut le coeur...

Martin

Eh ben dis-donc, si c'est pas les crevettes, c'est quoi ?

Chris

Je ne supporte plus l'alcool ...

Il se rafraîchit le visage.

Martin

Il n'y a plus grand-chose que tu supportes, on dirait..

Chris

Pourquoi dis-tu ça ?

Martin

Il n'y a qu'à voir la tête que tu as tiré quand Mylène a dit "oui".

Chris

Evidemment, je.... Oh ! Je vois des taches de toutes les couleurs !!!

Martin

ça ne va vraiment pas, dis-donc ...

Chris

Mais si, regarde ! Le mur, il est plein de tâches !

Le mur est blanc.

Martin

Je ne vois rien...

Chris

Ohlala, ça tourne ...

Martin

Tu en tiens une bonne, c'est sûr !

Chris sort, Martin le suit peu de temps après.

En off, on entend Martin et Cindy. Mylène sort

discrètement de son box. Elle va devant un

lavabo, et se regarde longuement dans la glace.

Martin

off

Ah, te voilà toi !

Cindy

off

T'as pas vu Mylène ?

Martin

off

Non, je la croyais avec toi ! Mais apparemment tu étais bien occupée !

Cindy

off

Oui, il y a Thierry qui veut faire un jeu avec les mariés ! Tu ne sais pas où elle est ?

Martin

off

Non. Et je regrette qu'elle ne soit pas avec toi, pour modérer un peu plus tes pulsions !

Cindy

off

Mais qu'est-ce que tu racontes ?

Martin

off

Arrête ton petit jeu Cindy !

Cindy

off

Je ne comprends pas !

Martin

en colère, off

"Je ne comprends pas ! " Arrête, tu m'énerves ! Et redescends-moi cette robe !

Entrée de Cindy. Mylène affichera une attitude enjouée.

Cindy

Ah, la voilà, la star ! Ça fait dix bonnes minutes que je te cherche ! Ça va ?

Mylène

Oui, ca va ...

Cindy

La cérémonie, super !

Mylène

Merci ...

Cindy

La robe, super !

Mylène

Merci .

Cindy

embrassant son amie

Toi, super !

Mylène

Merci . (*Un temps*) Tu t'amuses bien ?

Cindy

Oui, les gens sont sympa, on fait connaissance...

Mylène

Hum...

Cindy

Et Thierry te cherche pour une surprise.

Mylène

Ah.(*un temps*) T'as rien d'autre à me dire ?

Et ?

Suite à l'écrasante malhonnêteté des troupes qui ne font pas la déclaration de l'exploitation de la pièce à la SACD dont je suis membre. www.sacd.fr, depuis le 1er janvier 2015 mes textes ne sont disponibles en intégralité que sur demande, par respect pour mon travail, et pour le vôtre. Vous avez ci-dessus environ 90 % de la scène.

Mylène a tout entendu. Pour savoir ce qu'il se passe dans cette atmosphère glaciale et comment la scène se termine, merci de me joindre par mail en précisant le nom de la troupe, ses coordonnées, l'adresse et les dates de représentation.

Ensemble respectons la création et le spectacle vivant,

Cordialement

Rosapristina

rosapristina1@gmail.com

www.rosapristina.canalblog.com