Les filigranes

Je vous propose un procédé vous permettant de détecter les filigranes sans risquer d'endommager vos timbres. Vous pourrez par la suite, si vous le souhaitez, conserver une image du filigrane dans votre ordinateur.

Pour ce faire, vous devez disposer :

- d'un scanner à plat capable de numériser des négatifs de film. La plupart des scanners ont cette capacité, j'utilise pour ma part l'EPSON 2480.
- d'un logiciel de retouche photo doté de fonctions de réglage de la courbe de couleur, pour nous permettre notamment de travailler en CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) ainsi que le mode RVB (Rouge, Vert, Bleu). Le logiciel <u>PHOTOFILTRE</u> me convient parfaitement.

Un exemple valant mieux qu'un long discours, nous pouvons commencer :

Le timbre choisi pour notre travail est un exemplaire de la SFU (n° 139). A l'œil nu, l'ensemble du filigrane est difficilement lisible, l'année est illisible.

EPSON Scan	
	Mode:
EPSON SCall Mode professionnel	
Paramètre	
Nom(A):	Configuration actuelle
	Enregistrer Effacer
Original	
Type de document:	Film 💌
Type de film:	Film négatif monochrome
Destination	
Type d'image:	24-bits Couleur 💌
Résolution:	450 💌 dpi
Taille du document:	W 49.5 H 126.0 mm 💌
Format cible(Z):	Original
Ajustements	
Réinitialiser	
🛨 🥅 Réduction du grain(E)	
Restauration de la couleur	
🛨 🥅 Correction du rétroéclairage(B)	
🛨 🗖 Dépoussiérage	
Agerçu Numériger Miniature	



SFU n° 139

<u>Première étape</u>: pour numériser des bandes de film ou des diapositives, il est nécessaire de retirer le cache pour documents opaques du capot. (voir les explications détaillées sur le <u>site EPSON</u>)

A partir de maintenant, nous appliquerons la méthode adaptée aux diapositives de 35 mm.



Réglons le scanner sous la fonction qui permet de scanner les films en 35 mm ou les négatifs photos (si, si vous <u>vous souvenez</u>!).

Une fois les réglages effectués, scannons notre timbre (face du timbre contre la vitre). Voici le résultat :



Pour un début, ce n'est pas si mal. On distingue assez nettement "AT 5 ", mais l'année n'apparaît pas clairement. Je penche néanmoins pour "AT 57 ".

<u>Deuxième étape</u> : ouvrons notre logiciel de retouche photo PHOTOFILTRE. L'onglet " réglage " va nous permettre de faire différents essais pour arriver au résultat escompté.

PhotoFiltre Fichier Edition Image Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre ? Luminosité / Contraste... Т 🖹 🌺 📰 66% 💽 🔍 🍳 📜 📜 🖵 Teinte / Saturation... 💵 O O O O A A 📮 🖳 🐹 📶 🖶 🛃 🚯 Balance des couleurs... Correction gamma... 🚊 Filigrane 139.jpg Γ ± Niveaux automatiques Ot Contraste automatique Renforcer les tons sombres Renforcer les tons clairs Niveaux... Inversion RVB... Remplacer une couleur... Remplacer une gamme... Bichromie... Tramage Négatif Postériser... Variation de teinte...

✓ Test avec " Réglage " / Négatif :

Le filigrane est bien visible sur la photo, mais il est toujours difficile d'identifier formellement l'année "AT 5 <u>?</u> ", le seul endroit où elle est lisible étant le médaillon, malheureusement celui-ci gène la lisibilité..

- PhotoFiltre Fichier Edition Image Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre Luminosité / Contraste... 🗼 T 🖹 🌧 📰 66% 🔽 🔍 🔍 📜 💻 🖵 Teinte / Saturation... Balance des couleurs... Correction gamma... 🚊 Filigrane 139.jpg - - - Γ_{auto}^{\pm} Niveaux automatiques Contraste automatique Renforcer les tons sombres Renforcer les tons clairs Niveaux... Inversion RVB... Remplacer une couleur... Remplacer une gamme... Bichromie... Tramage Négatif Postériser... Variation de teinte..
- ✓ Test avec " Réglage " / Balance des couleurs :

PhotoFiltre Fichier Edition Image Sélection Réglage Filtre Affichage Outils Fenêtre ? Luminosité / Contraste... 🖡 T 🖹 🌺 📰 66% 🔄 🔍 🔍 📜 💻 💻 Teinte / Saturation... Balance des couleurs... Correction gamma... Filigrane 139.jpg - • × Γ ± Niveaux automatiques Contraste automatique Renforcer les tons sombres Renforcer les tons clairs Niveaux... Inversion RVB... Remplacer une couleur... Remplacer une gamme... Bichromie... ICS Tramage Négatif Postériser... Variation de teinte..

✓ Test avec " Réglage " / Inversion RVB :

Test avec " Réglage " / Remplacer une gamme (NB. utiliser au préalable réglages / négatif) :



Et pour finir le timbre seul :



SFU n° 139 filigrane AT 57

Ce tutoriel doit beaucoup à stampcommunity.org.