

Les filigranes

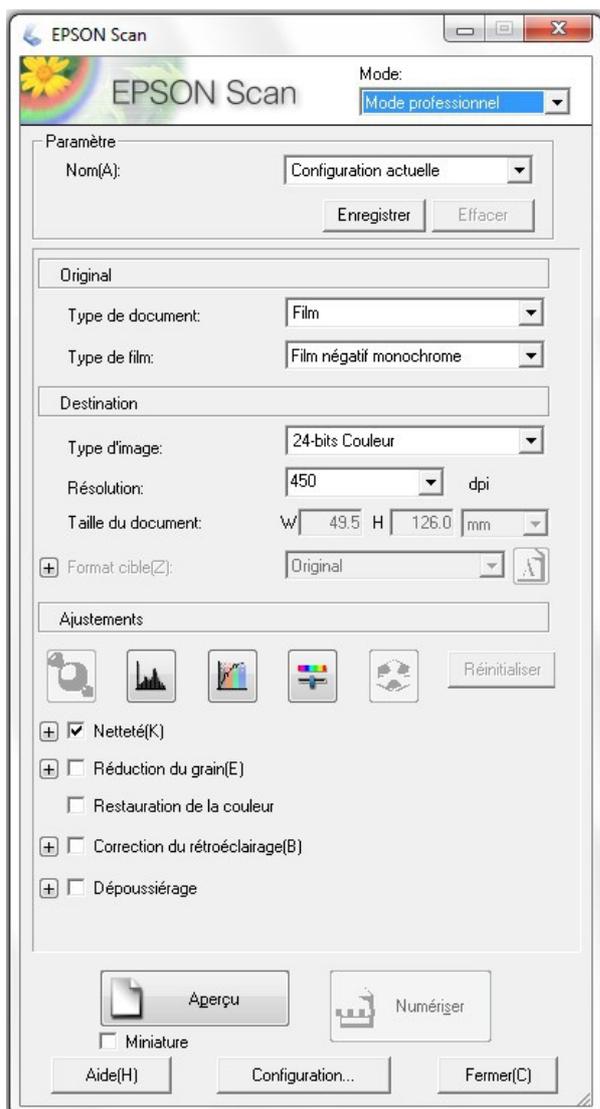
Je vous propose un procédé vous permettant de détecter les filigranes sans risquer d'endommager vos timbres. Vous pourrez par la suite, si vous le souhaitez, conserver une image du filigrane dans votre ordinateur.

Pour ce faire, vous devez disposer :

- d'un scanner à plat capable de numériser des négatifs de film. La plupart des scanners ont cette capacité, j'utilise pour ma part l'EPSON 2480.
- d'un logiciel de retouche photo doté de fonctions de réglage de la courbe de couleur, pour nous permettre notamment de travailler en CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) ainsi que le mode RVB (Rouge, Vert, Bleu). Le logiciel [PHOTOFILTRE](#) me convient parfaitement.

Un exemple valant mieux qu'un long discours, nous pouvons commencer :

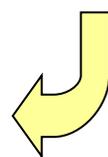
Le timbre choisi pour notre travail est un exemplaire de la SFU (n° 139). A l'œil nu, l'ensemble du filigrane est difficilement lisible, l'année est illisible.



SFU n° 139

Première étape : pour numériser des bandes de film ou des diapositives, il est nécessaire de retirer le cache pour documents opaques du capot. (voir les explications détaillées sur le [site EPSON](#))

A partir de maintenant, nous appliquerons la méthode adaptée aux diapositives de 35 mm.



Réglons le scanner sous la fonction qui permet de scanner les films en 35 mm ou les négatifs photos (si, si vous [vous souvenez](#) !).

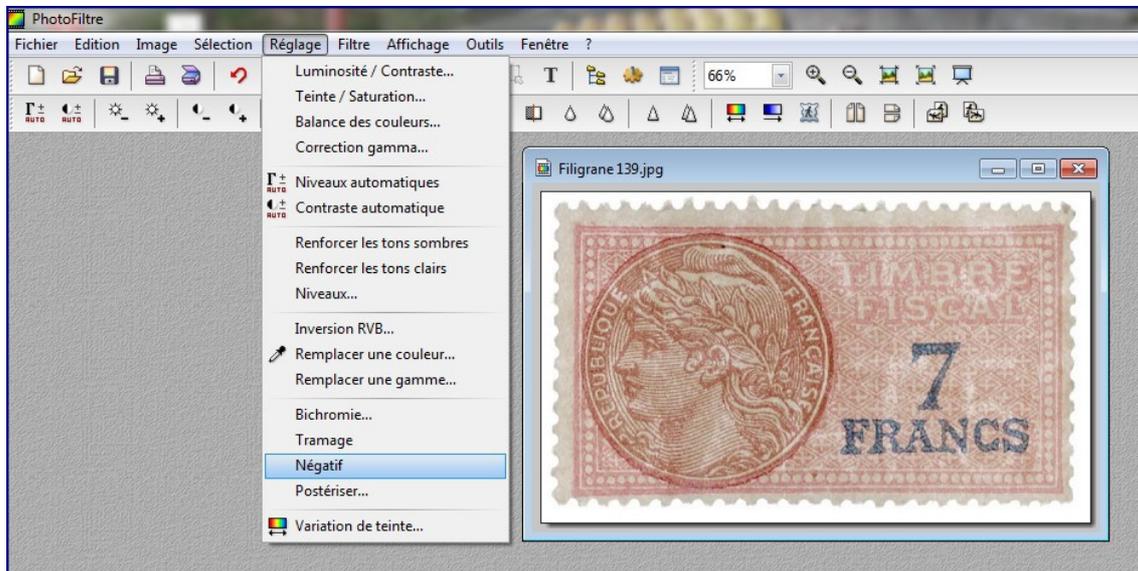
Une fois les réglages effectués, scannons notre timbre (face du timbre contre la vitre).
Voici le résultat :



Pour un début, ce n'est pas si mal. On distingue assez nettement "AT 5", mais l'année n'apparaît pas clairement. Je penche néanmoins pour "AT 57".

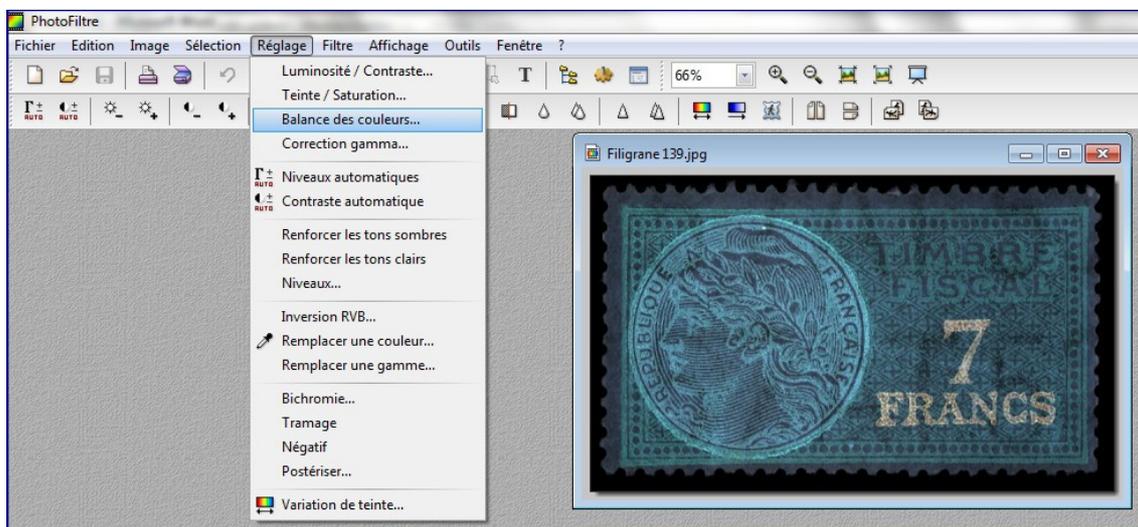
Deuxième étape : ouvrons notre logiciel de retouche photo PHOTOFILTRE. L'onglet "réglage" va nous permettre de faire différents essais pour arriver au résultat escompté.

✓ Test avec " Réglage " / Négatif :

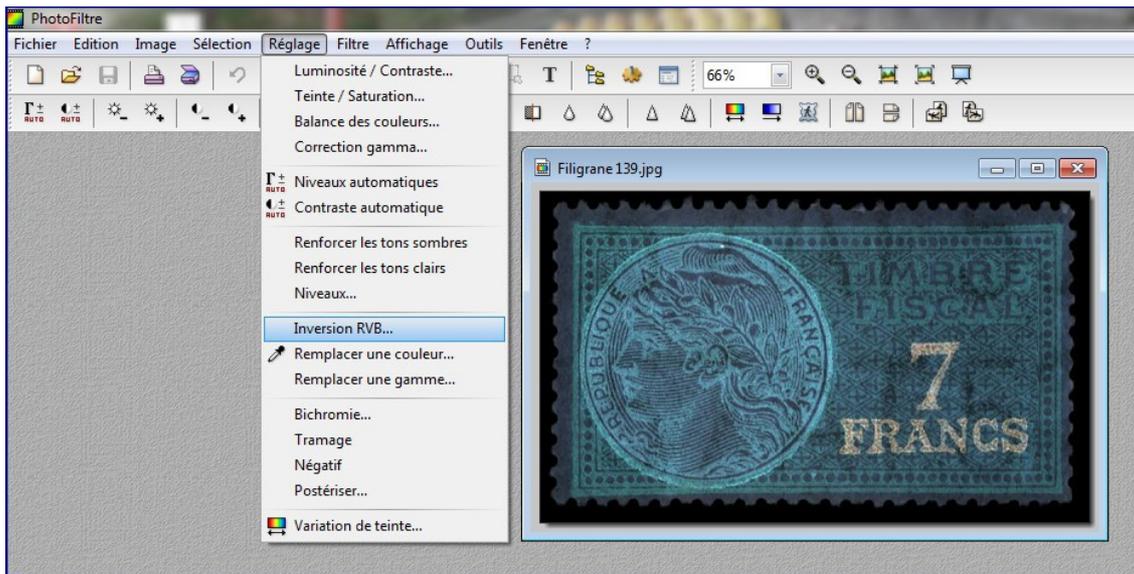


Le filigrane est bien visible sur la photo, mais il est toujours difficile d'identifier formellement l'année "AT 5 ? ", le seul endroit où elle est lisible étant le médaillon, malheureusement celui-ci gêne la lisibilité..

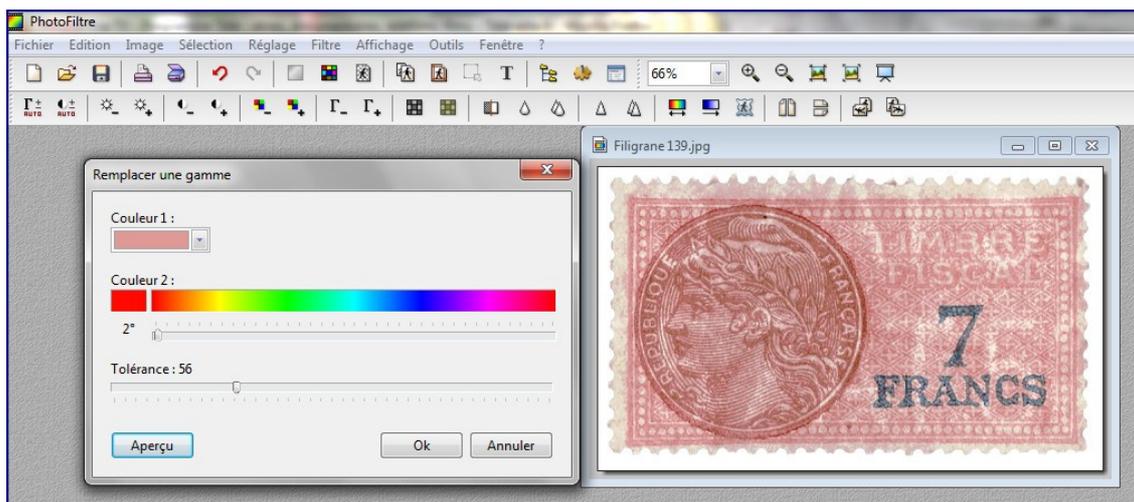
✓ Test avec " Réglage " / Balance des couleurs :



✓ Test avec " Réglage " / Inversion RVB :



✓ Test avec " Réglage " / Remplacer une gamme (NB. utiliser au préalable réglages / négatif) :



Et pour finir le timbre seul :



SFU n° 139 filigrane AT 57

Ce tutoriel doit beaucoup à stampcommunity.org.