**Démarche pour exploiter un CONTE**

Support :

Il était une fois un roi qui avait trois filles. Un matin, il voulut savoir combien elles l’aimaient ; il le leur demanda. Les trois filles répondirent sans hésitation. L’ainée répondit la première : « Je t’aime autant que le soleil ». La deuxième répondit : « Je t’aime autant que le printemps ». La cadette dit enfin : « Je t’aime autant que le sel ». La réponse de la cadette le fâcha et il la chassa hors du palais. Quelques temps après, le roi organisa un festin. La princesse l’apprit et se rendit au palais déguisée. Grace à l’aide de la cuisinière, elle fit servir des plats sans sel. Le roi, très en colère, voulut comprendre ce qui se passait. La fille, dévoilant son identité, lui prouva l’importance du sel. Et c’est ainsi que le roi, convaincu de l’amour de sa fille, se réconcilia avec elle.

Conte populaire français

**Titre :** Le roi et ses trois filles. **Source :** Conte populaire français. **Compétences à développer :** Adopter une attitude d’écoute sélective / Identifier la situation de communication. **Objectifs d’apprentissage :** Identifier la structure d’un conte à travers la formulette et les indicateurs de temps et articulateurs chronologiques / Comprendre un conte globalement et dans le détail / Adopter des stratégies d’écoutes par rapport à la situation de communication.

**Démarche/déroulement possible**

1. **Avant écoute : Eveil de l’intérêt / Préparation de l’écoute :**

L’objectif est de conduire les apprenants à pénétrer le monde « merveilleux » du « conte ». Pour cela, il suffit de leur demander :

* Qui a une grand-mère qui lui raconte souvent des contes ? A quel moment vous les raconte-t-elle ?
* Qui peut nous raconter un conte qu’on lui a déjà raconté ?
* Qui veut nous parler d’un conte qu’il connait : de quoi ça parle, les noms des personnages, des événements…
* Par quel « mot » commence toujours un conte dans la langue maternelle ?

1. **Imprégnation et découverte du texte oral/Ecoute pour une compréhension globale :**

* **Consigne d’écoute :**

Je vous vous lire un texte que vous allez écouter attentivement en essayant de repérer le type de ce texte, de quoi il parle et les personnages de ce texte.

* C’est un conte.
* Le roi veut savoir si ses filles l’aiment.
* Un roi et ses trois filles (des princesses)

Informations à écrire au tableau.

1. **Analyse du texte oral :**

* **Ecoute de la partie initiale du conte :**

**Consigne d’écoute :**

Repérer l’expression qui débute le conte et vérifier l’hypothèse de sens.

* « Il était une fois… ». C’est la formule par laquelle commence un conte (Une formulette).
* **Ecoute de la deuxième partie du conte (les événements).**

**Consigne d’écoute** :

Repérer l’expression qui débute cette partie puis ce que demande le roi à ses filles, ce qu’elles ont répondu, laquelle des trois a fâché le roi, et que fait le roi.

* Un matin.
* Le roi demande à ses filles si elles l’aimaient.
* L’ainée l’aime autant que le soleil / la deuxième autant que le printemps / la cadette autant que le sel.
* La cadette fâcha le roi et il la chassa hors du palais.

Informations à transcrire au tableau.

* Par quelle expression commence le passage suivant ?
* Quelques temps après.
* Le roi organisa un festin, que fit alors la cadette ? Que veut dire « festin » ?
* « Festin » veut dire « un banquet / un très bon repas »
* La cadette s’est déguisée et a servi des plats sans sel.
* Pourquoi « sans sel » ?
* La cadette veut prouver l’importance du sel et donc qu’elle aime son père ; le roi.
* Qui a aidé la jeune princesse ?
* C’est la cuisinière.

Informations à transcrire au tableau.

* **Ecoute de la partie finale du conte.**

**Consigne d’écoute** :

Par quelle expression débute cette partie du conte et comment l’histoire s’est-elle terminée ?

* « Et c’est ainsi que… »
* Le roi se réconcilia avec sa fille.

Informations à fixer au tableau.

1. **Réemploi / Reformulation :**

* Les articulateurs:
* Début du conte : Il était une fois/ Une fois / Il ya bien longtemps/ On raconte que/…
* Evénements du conte : Un matin / Un jour/…

Quelques temps après/ quelques années plus tard/

* Fin du conte : Et c’est ainsi que/A la fin/ Enfin/ Et finalement/….
* Extension :
* Je t’aime autant que le soleil. (remplacez le soleil)
* Je t’aime autant que le printemps. (remplacez le printemps)
* Je t’aime autant que le sel. (remplacez le sel)

1. **Synthèse / Evaluation :**

* Remettre les parties du conte en ordre en s’appuyant sur les articulateurs chronologiques, les indicateurs de temps, les événements…