

il foglio - numero diciannove

C'est dans la clandestinité, mais avec détermination et nos meilleures plumes, qu'à tour de rôle, nous écrivons un papier que nous afficherons partout dans notre cité. Parce que Peuple de Vicerezzo, la vérité doit éclater !

Le Neptune

(plume et mise sous presse par Solaris)

Dans l'Antiquité, les habitants de la cité avaient pour habitude de se retrouver aux thermes pour la détente et la propreté, mais aussi pour y échanger et discuter. Vicerezzo dispose encore de bains publics, mais ce sont surtout les personnes de basses extractions qui s'y rendent. Augusto Feroni est un prospère négociant en vins qui décide de remettre au goût du jour le principe des bains et y réunir le gratin de la cité. Après des mois de travaux et de négociations avec les autorités locales, il ouvre enfin son établissement dans le quartier des Arènes, un lieu pour accueillir la noblesse et la bourgeoisie, et qui se veut à la mode : le Neptune est né.

C'est un lieu paisible où chacune et chacun peuvent profiter des bains et de quelques innovations (douches, jets...), et se détendre à loisirs en profitant d'un coin taverne. L'endroit est propre, classieux et feutré. Mais c'est sans compter sur l'imagination de Feroni qui organise certaines activités nocturnes avec divers artistes (comédiens, musiciens, illusionnistes...). Le Neptune devient alors un lieu de fête dans un cadre où la clientèle peut continuer à profiter des bains, sans avoir à subir la présence du petit peuple. Le Neptune peut également être « privatisé » pour des soirées réservées et sur invitations, avec parfois débauche et excès.

Le Doge ne vient que très rarement au Neptune, et seulement lors de soirées publiques. Les autorités ne voient pas forcément d'un bon œil les soirées privées qui pourraient nuire à l'image de la noblesse et de la cité, mais les nobles et les grands bourgeois sont déjà sous le charme, il est donc difficile de vouloir « régler » ce lieu. En revanche, l'Église est bien moins prudente et commence à interférer auprès du doge.

Quoi qu'il en soit, le Neptune favorise les rencontres et les conciliabules, dans un cadre apaisant, et se transforme certains soirs en véritable lieu de fête où chacun souhaite participer et espère être convié aux soirées privées. Le Neptune est devenu un lieu à la mode, Feroni a réussi son pari.

* **Augusto Feroni** : Homme trentenaire charmeur et très doué pour les affaires. Il est héritier du domaine vinicole familial et a risqué sa fortune dans l'ouverture du Neptune. Il espère pouvoir utiliser le réseau de contacts qu'il s'y est créé avec les puissants pour maintenir son établissement ouvert mais a conscience des risques pris avec les excès des soirées privées, qui font pourtant son succès.

* **Le Neptune** : C'est devenu un endroit incontournable pour y faire des rencontres intéressantes parmi les personnalités de Vicerezzo : son cadre et son esprit originaux en font un lieu unique où chacun s'y sent à son aise. Malgré tout, complots et conciliabules restent de mise. D'ailleurs, il se dit que lors de la dernière soirée privée, Graziano Lamballe, un spadassin, y a été retrouvé noyé, non par excès d'alcool comme le dit la version officielle, mais par empoisonnement...

Quand à l'Église, elle est bien embarrassée par l'Archiprêtre Dominicus Rodiano qui semble apprécier les festivités nocturnes du Neptune.