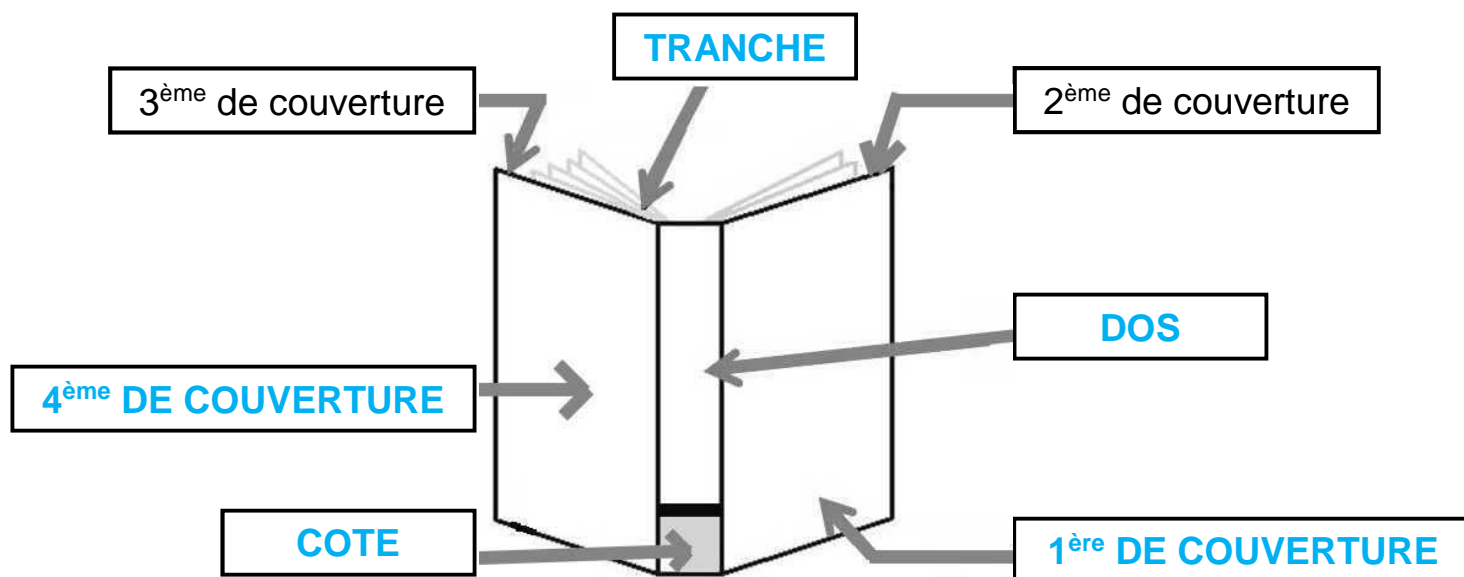


Apprendre à utiliser le Centre de Documentation et d'Information Différencier les genres de documents / Focus sur le conte

1/Le vocabulaire de l'objet livre

► Activité 1 : Replacer les mots suivants au bon endroit :

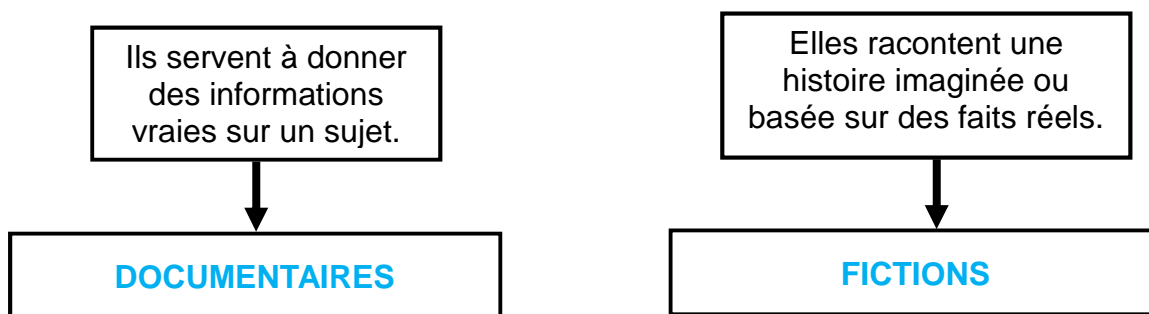
1^{ère} de couverture – 4^{ème} de couverture – dos – tranche – cote



2/Les deux grands genres de livres

Au CDI on trouve tout un tas de documents. Mais ils ne se ressemblent pas tous et ne servent pas à la même chose. On peut dans un premier temps différencier deux grands genres.

► Activité 2 : Trier les livres sur votre table en 2 piles logiques qui permettent de différencier les genres.



3/Les natures de livres

Le groupe « Fictions » est constitué de nombreux livres différents selon leur nature.

► Activité 3 : Trier les livres de fiction sur votre table selon leur nature

Il y a **7** natures de livres différentes parmi les fictions :

Romans.....

Poésie.....

Théâtre.....

Conte.....

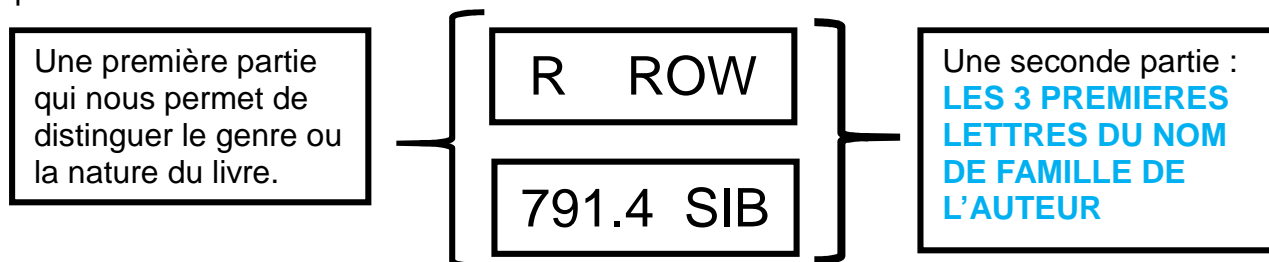
Album.....

Bande-dessinée.....

Manga.....

4/La cote du livre

Au CDI et dans toutes les bibliothèques, les fictions sont rangées par nature. Pour les retrouver on utilise la cote qui est une petite étiquette collée sur le dos du livre. La cote est toujours composée de deux parties :



Selon la nature du livre de fiction, la première partie de la cote sera différente :

Pour un roman : R

Pour un album : A

Pour un conte : C

Pour un recueil de poésie : P

Pour une pièce de théâtre : T

Pour une bande-dessinée : BD

Pour un manga : BD

5/Le conte : qu'est-ce que c'est ?

Le conte est un récit **court** issu de la tradition orale, qui raconte les aventures d'un **héros** ou d'une **héroïne** confronté à des épreuves. Il commence souvent par **Il était une fois** et se termine souvent par une **morale**.

► Activité 4 : Faire la liste des contes que l'on a découverts à l'exposition de la Cité des

Sciences et de l'Industrie :

Le petit chaperon rouge

Hansel et Gretel

Les trois petits cochons

La princesse au petit pois

Jack et le haricot magique

Cendrillon

Blanche Neige

Ali Baba et les 40 voleurs

Pinocchio

Alice au pays des merveilles

La forêt enchantée

► Activité 5 : Faire la liste de d'autres contes que tu connais :

6/Les auteurs des contes

La définition dit qu'un conte est issu d'une tradition « **orale** ». Cela veut dire que l'histoire existe depuis très longtemps, on ne connaît pas les auteurs. Mais un jour, un auteur a décidé de l'écrire et de la publier. Puis, à d'autres époques, d'autres auteurs ont décidé de les écrire également, mais de façon différentes. Ces réécritures continuent aujourd'hui et changent parfois de support. On trouve maintenant certains de ces contes au **cinéma**.

Les quatre auteurs de contes les plus célèbres :

NOMS DE FAMILLE	PRENOMS	ANNEES DE NAISSANCE	SIECLE AUQUEL ILS ONT VECU	PAYS OU ILS ONT VECU
PERRAULT	Charles	1628	17^è	France
GRIMM	Jacob et Wilhelm	1785 et 1786	19^è	Allemagne
ANDERSEN	Hans Christian	1805	19^è	Danemark

Exemples d'une réécriture :

- La petite sirène* d'Andersen a une fin tragique alors que celle de Disney a une belle fin.
- Le petit chaperon rouge* : dans la version de Perrault la fin est tragique alors que dans la version des frères Grimm la fin est heureuse.

7/Exploiter la sortie à la Cité des Sciences. exposition « Il était une fois... la science dans les contes »

► Activité 6 : Préparer une présentation orale, en groupe, sur un conte de l'exposition

- Création de binômes et attribution d'un conte
- Lecture/Écoute du conte
- Activités sur la fiche « Présentation orale »

