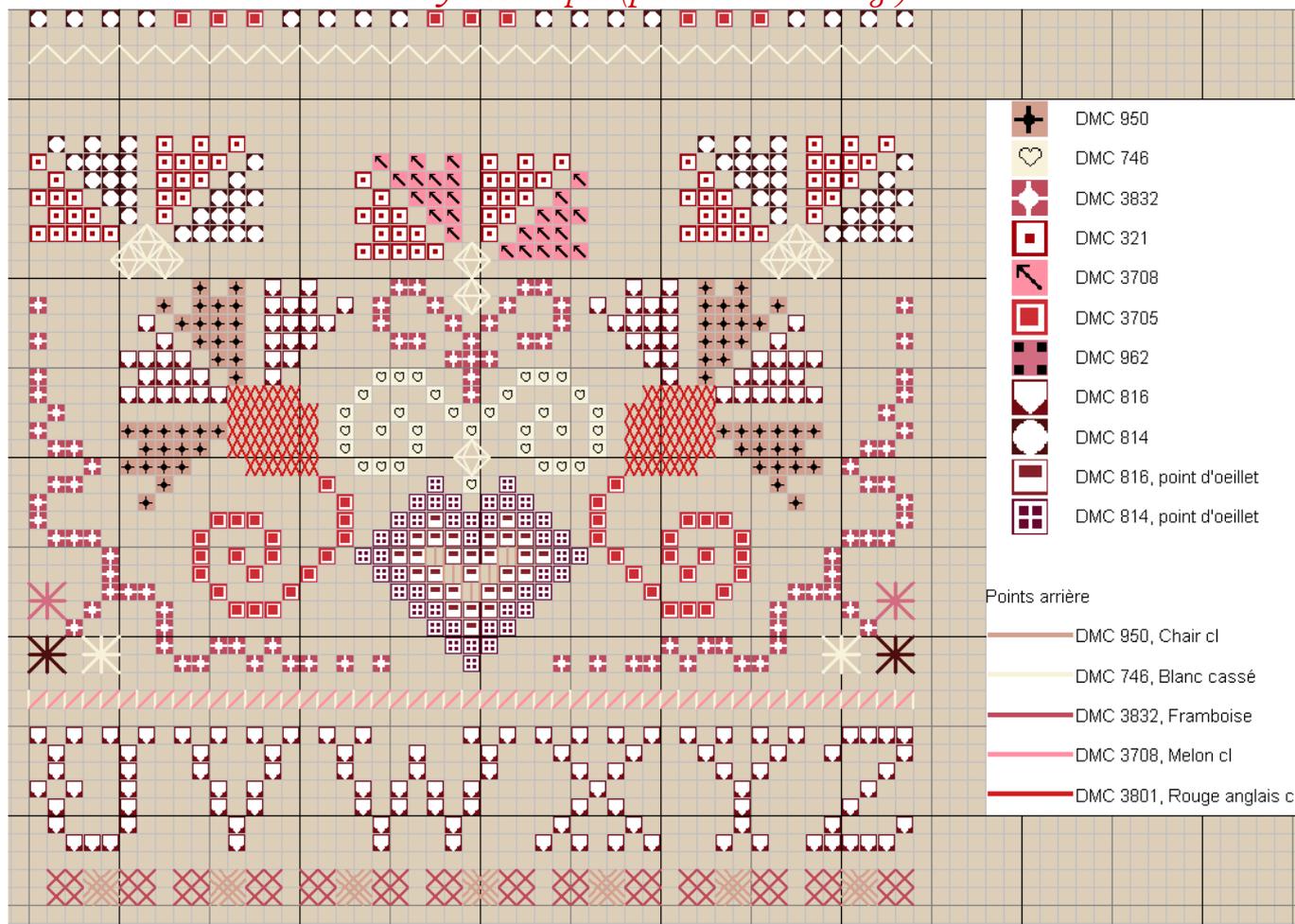


Mystère sampler (partie 4 version rouge)



Voici la 4^o partie.

Cette partie est à broder normalement à la suite de la troisième si vous avez choisie de faire de votre ouvrage un sampler.

Par contre, si vous avez choisie que votre sampler devienne une petite pochette, vous allez devoir broder cette 4^o partie au-dessus de la 3^o partie. (voir schéma en dernière page).

Prenez soin de laisser un espace de 4 points de croix (8 fils de trame de votre toile), entre la frise de la partie 3 et le haut de la partie 4 pour les 2 propositions. (Voir le diagramme)

Les explications des points spéciaux commencent de haut en bas.

A vos aiguilles !

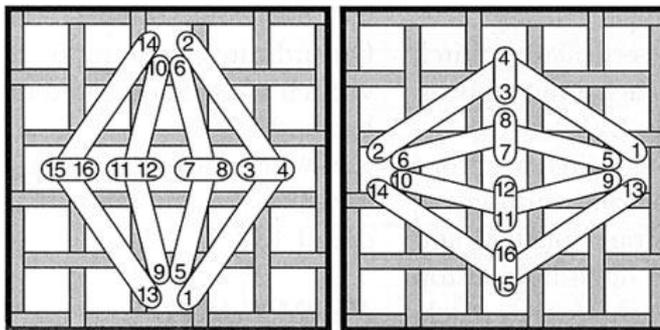
Pour cette partie les points sont faciles et certains ont déjà été réalisés auparavant.

Explications des points spéciaux :



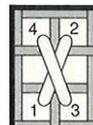
Les cœurs des fleurs situés en haut, ainsi que dans la tige. A broder avec 1 brin de DMC 746.

Point Rococo



Les sépales des grosses fleurs de part et d'autres du cœur. A broder avec 1 brin de DMC 3832. Ce point est à broder sur 2 fils de trame verticale et 1 fil de trame sur l'horizontale.

Point de croix allongé



Explications des points spéciaux (suite) :

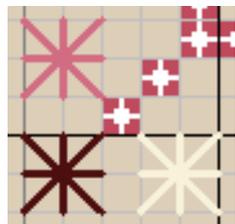
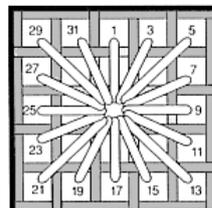


Petit cœur au centre du gros cœur.
A broder avec 2 brins de DMC n° 950.
Suivre le tracé sur le diagramme.

Point de satin

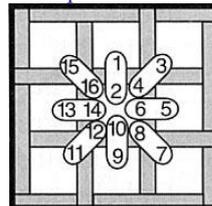


Point d'œillet



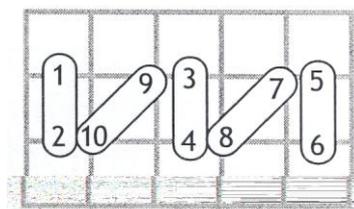
Points d'œillet, situés au bout des tiges à gauche et à droite de la partie 4.
A broder avec 1 brin de DMC.
-Couleur bordeaux : DMC 814
-Couleur rose : DMC 962
-Couleur blanc : DMC 746

Petit point d'œillet



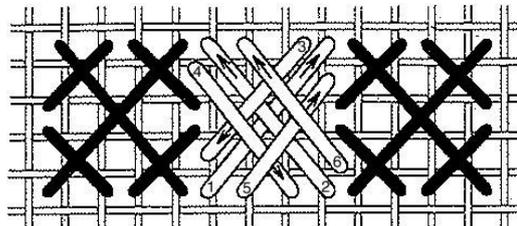
Petit point d'œillet dans le gros cœur central.
A broder avec 1 brin de DMC.
Pour les couleurs, voir les références couleurs sur le diagramme.

Point bosniaque

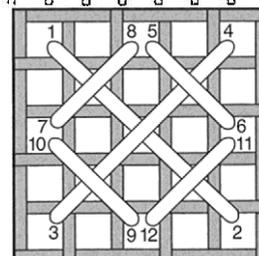


Point bosniaque
Avec 1 brin de la couleur indiquée dans le code couleur du diagramme :
- lignes verticales en DMC 746
- lignes diagonales en DMC 3708

Point de riz



Point de riz.
Les roses foncés en 1 brin en DMC 3832
Les fleurs au centre, en DMC 950.



(détail du point pour le vert)

Voilà pour cette 4° partie. Les explications de montage version pochette, seront données le 15 juillet.
Anne R. Tournicoton.

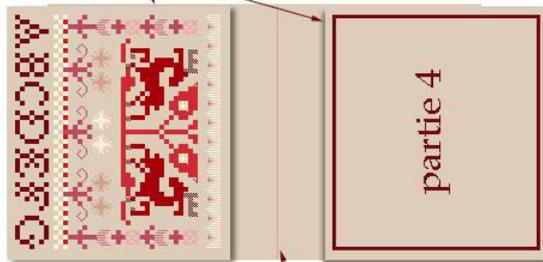
Explication pochette : Voilà ce que doit donner cette petite pochette au final :



L'intérieur sera comme ceci.

Vue intérieure de la pochette

petites poches



plisure de la pochette

Pochette qui se plie avec deux petites poches intérieures et qui vous permettra d'y loger de petites choses.

Afin que les faces extérieures soient dans le même sens, elles doivent être brodées en inversé. (pied contre-pied ou l'effet miroir).

La partie 4 doit être brodée au-dessus de la partie 4, Afin qu'au final, une fois pliée les petite poches intérieures se retrouvent « haut contre haut », donc les lettres seront au bas de chaque poches.