Joëlle
Coudriou

*En haut à gauche de la fenêtre, cliquer sur : File – Save as (enregistrer sous) – dans la fenêtre nommer le fichier (nom du binôme, classe) – save (enregistrer).

NA

NA

NA

NA

NA

NA

NA

NA

NA

*Ouvrir le dossier « cinema » dans votre espace personnel : Ordinateur – Groupes – 4^e X – éducation musicale – données – cinéma). Ne pas le refermer. *Choisir dans la banque de données 3 extraits de film. Découper les extraits à votre convenance en vous efforcant d'alterner différents plans. *Choisir dans la banque de données 3 extraits sonores. *Découper et retravailler les bandes originales en anticipant les endroits où un dialogue sera inclus. *Enregistrer des dialogues avec le logiciel Audacity portable (micro nécessaire) et appliquer éventuellement des effets en fonction des extraits de film choisis. Il est conseillé de garder le même effet sur la voix pour un même personnage. *Exporter le projet sous forme de video en le renommant selon votre binôme. Créer un dossier au nom du binôme, copier et coller les fichiers choisis. Importer un extrait dans la piste du logiciel. L'onglet « Explorer » vous montre les dossiers (nom du film ou extrait sonore nommé) comprenant les extraits. Cliquez sur un fichier, glisser le fichier dans la piste en maintenant le bouton de la souris appuyé. Visionner un extrait, arrêter le visionnage, visionner en boucle : Au-dessus de la piste, de gauche à droite : stop – play – visionner en boucle – rembobiner – aller directement à la fin – jouer à l'envers. Redécouper un extrait. Placer la souris au début ou à la fin de l'extrait à découper, lorsque les flèches doubles apparaissent, glisser en maintenant la souris enfoncée vers l'avant ou vers l'arrière de l'extrait. Déplacer un extrait d'une piste à l'autre. A chaque nouvelle importation, l'extrait peut être accollé au précédent, toujours par glisserdéposer. Supprimer les pistes vides au fur et à mesure pour plus de confort. Supprimer l'extrait son muet d'un extrait ou une piste vide. Cliquer sur la croix rouge à gauche de la piste. Agrandir la taille d'une piste ou la diminuer. Cliquer au bas de la piste, la double flèche apparaît, glisser vers le bas (agrandir) ou vers le haut (diminuer). only Entire Mi Découper une piste. Cliquer sur la piste. Positionner le curseur au début de la zone à éliminer, faire un clic droit, choisir « split Snap To Grid segment ». Détacher le segment sélectionner de l'ensemble et cliquer sur « supprimer ». Mettre une piste en solo. Cliquer sur la petit ampoule à gauche de la piste. View File in B **Rendre une piste muette.** Cliquer sur le petit haut-parleur barré de rouge à gauche de la piste. Un clic droit sur un segment vous propose une série d'actions. AUTO-EVALUATION 1) J'arrive à situer les fichiers à importer. Audio effect = possibilité de choix d'effets sur un fichier son. 2) J'arrive à importer les extraits video. **Delete** = supprimer le segment. 3) J'arrive à importer les fichiers son. ECA 1 Α Copy segment = copier. 4) Je sais découper un extrait Α 2 ECA (Pour coller, cliquer sur un endroit vide, choisir « paste »). 5) Je sais utiliser les fonctions : 3 A ECA Split segment = sépare l'extrait à supprimer du reste de la piste (voir plus haut : découper une déplacer – copier – coller – supprimer 4 A ECA piste. 6) Je réalise un montage original à l'aide d'extraits 5 A ECA Export to : exporter la piste. de 3 bandes audio et video choisies dans la liste 6 A ECA dont les éléments sont mélangés. Nommer le fichier, sélectionner le dossier au nom du binôme, puis enregistrer. 7 A ECA 7) J'arrive à sauvegarder et exporter mon fichier Avant de fermer, vérifier dans votre espace que le dossier soit bien enregistré. 8 A ECA dans mon espace personnel. Lire la video avec VLC. ou exporter et lire avec Windows Media Plaver (meilleure gualité). 9 A ECA 8) J'arrive à exporter mon fichier sous forme de video. 9) J'arrive à retrouver mon fichier pour lire ma réalisation.