

Une période débattue : le Moyen Âge

Document 1

Le repoussoir médiéval

Le Moyen Âge porte jusque dans son nom les stigmates de sa dévalorisation. *Medium tempus, medium aevum* et les expressions équivalentes dans les langues européennes, c'est l'âge du milieu, un entre-deux qui ne saurait être nommé positivement, une longue parenthèse entre une Antiquité prestigieuse et une époque nouvelle enfin moderne. Ce sont les humanistes italiens – tel Giovanni Andrea, bibliothécaire du Pape, en 1469 – qui commencent à utiliser de telles expressions pour glorifier leur propre temps, en le parant des prestiges littéraires et artistiques de l'Antiquité et en le différenciant des siècles immédiatement antérieurs.

Au XVIII^{ème} siècle, avec les Lumières, cette vision de l'histoire se généralise, tandis que se noue l'assimilation entre Moyen Âge et obscurantisme, dont on perçoit les effets aujourd'hui encore. Qu'il s'agisse des humanistes du XVI^{ème} siècle, des érudits du XVII^{ème} siècle ou des philosophes du XVIII^{ème} siècle, le Moyen Âge apparaît clairement comme le résultat d'une construction visant à valoriser le présent, à travers une rupture proclamée avec le passé proche.

La plupart des cultures ont grand besoin, pour se définir elles-mêmes comme civilisations, de l'image des barbares (ou des primitifs), appartenant à un lointain exotique ou présents au-delà de leurs frontières. L'Occident ne fait pas exception, mais il présente cette particularité d'une époque barbare logée au sein même de sa propre histoire. Dans tous les cas, l'ailleurs ou l'avant barbare sont décisifs pour constituer, par contraste, l'image d'un ici et maintenant civilisé.

Jérôme BASCHET, *La civilisation féodale*, 2018

Document 2

Le Moyen Âge vu par un manuel scolaire de 1946



LEÇON 10. — JEAN-LE-LABOUREUR

1. La chaumière de Jean-le-Laboureur

Jean-le-Laboureur avait sa chaumière construite au pied du château de Paul-le-Barbu. Cette chaumière avait une seule pièce. D'un côté vivaient les gens, de l'autre les animaux : un âne, un porc, quatre moutons.

Aussi, quand on entrait, sentait-on une forte odeur de fumier. Cette pièce était sombre. Elle n'avait qu'une fenêtre en bois plein. Le verre coûtait alors trop cher pour que Jean-le-Laboureur pût en acheter. Dans la pièce ne se trouvait qu'un seul lit ; le père et la mère couchaient à la tête, les cinq enfants au pied.

2. La vie de Jean-le-Laboureur

Tout ce monde vivait dans un état voisin de la misère. Jean-le-Laboureur était vêtu d'un pantalon et d'une tunique de laine à laquelle était fixé un capuchon. Il marchait souvent pieds-nus en été pour éviter d'acheter ses chaussures. Aussi, l'appelaient-ils parfois un *va-nu-pieds*.

Ses journées de travail étaient très longues. En ce temps-là, les cultivateurs n'employaient pas d'engrais en dehors du fumier. Ils n'avaient que des charrues grossières dont le couteau ne pénétrait pas dans le sol à une grande profondeur.

Eugène BONNE, *Grandes figures et grands faits de l'histoire de France*, cours élémentaire, 1946

Document 3

Un ou des Moyen(s) Âge(s)

Le Moyen Âge n'est pas une période facilement appréhensible : longtemps définie uniquement en négatif par rapport aux époques l'ayant précédé ou suivi, couvrant dix siècles, on la divise généralement en trois, distinguant le haut Moyen Âge (V^{ème} – X^{ème} siècles) du Moyen Âge classique (XI^{ème} – XIII^{ème} siècles) et du bas Moyen Âge (XIV^{ème} et XV^{ème} siècles).

Le haut Moyen Âge s'ouvre, traditionnellement, en 476 lorsque l'Empire romain d'Occident cède la place aux royaumes germaniques.

Le X^{ème} et le XI^{ème} siècles ont souvent été vus comme un temps de ruptures radicales. Sur le plan politique, en 843, l'Empire disparaît au profit de royaumes et de principautés. La puissance est exercée, à partir du milieu du XI^{ème} siècle, par de petits seigneurs, châtelains, qui tirent parti de la croissance démographique et économique qui s'installe.

Dès le début du XIV^{ème} siècle s'amorcent des crises en partie dues à des changements climatiques qui entraînent une série de mauvaises récoltes entre 1315 et 1317. Les conflits armés, notamment la guerre de Cent Ans, les épidémies de peste, deviennent endémiques et plongent l'Occident dans une récession démographique et économique dont il ne sortira qu'au milieu du XV^{ème} siècle.

Laure VERDON, *Le Moyen Âge*, 2014

Document 4

Quelles bornes chronologiques pour le Moyen Âge ?

Aujourd'hui, elles sont fixées de 476, quand meurt officiellement l'Empire romain d'Occident, à 1492, quand Christophe Colomb découvre le Nouveau Monde. Ces dates sont des repères commodes que nécessite la division du temps historique en périodes, mais elles ne concernent en premier lieu que l'Occident et n'ont pas de sens pour l'Orient. La notion de Moyen Âge est donc très connotée par son aspect européocentrique, et ne recouvre que la chrétienté latine. Par ailleurs, l'histoire économique, sociale et culturelle ne suit pas ces coupures événementielles, essentiellement politiques. La seigneurie existe en France jusqu'à la Révolution et l'abolition des privilèges ; le mode de production industriel fondé sur l'artisanat subsiste jusque vers 1840 et au-delà. A l'inverse, l'Occident bénéficie des apports de l'Empire romain très au-delà de sa disparition officielle, par exemple sous la forme du droit que véhiculent l'Eglise et les villes, et les dernières recherches tendent même à minimiser la portée des invasions du V^{ème} siècle.

Claude GAUVARD, « Moyen Âge » in *Dictionnaire de l'historien*, 2015

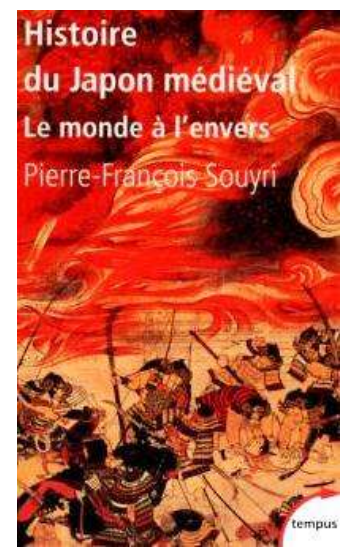
Document 5

Un autre Moyen Âge

Dans sa présentation du livre, l'éditeur explique pourquoi l'auteur utilise l'adjectif « médiéval » dans cette étude sur l'histoire du Japon.

A travers l'ascension des samouraïs et la naissance d'une société guerrière qu'on a pu qualifier de féodale, ce livre nous plonge dans les temps troubles du Moyen Âge japonais (XII^{ème} – XVI^{ème} siècles).

Pierre-François SOUYRI, *Histoire du Japon médiéval, le monde à l'envers*, 2013



Questions

- Présentez les **documents 1 et 4**.
- Dater l'invention de la notion de Moyen Âge et montrez que l'expression est péjorative pour ses inventeurs. (**document 1**)
- Décrivez l'image du **document 2** et montrez que la vision du Moyen Âge donnée par ce manuel scolaire est conforme à celle qu'avaient les inventeurs de la notion.
- Justifiez cette affirmation : la notion de Moyen Âge est européocentrique (**documents 1 & 4**)
- Montrez que les dates marquant le début et la fin du Moyen Âge sont discutables (**document 4**)
- A l'aide de l'**ensemble des documents**, montrez que la notion de Moyen Âge est problématique.
- Réalisez une carte mentale
 - écrivez « Le Moyen Âge » au milieu d'une page
 - tracez 5 branches partant de ce titre : une invention du XVI^{ème} siècle européen / une notion à connotation péjorative / une période aux limites chronologiques discutables / une période aux limites géographiques discutables / une période hétérogène
 - complétez chaque branche avec des informations extraites des documents