

La nation en récit Sébastien Ledoux Belin 2021

Introduction

Enjeux actuels des récits nationaux / Penser le fait narratif du national / Le récit national comme fait social

CHAPITRE 1: La disparition du récit de la nation ? (années 1970)

Mise en cause du récit de la Résistance

La fin du récit colonial

Retour sur la mise en récit de la nation par les historiens du XIXe siècle

Le récit national scolaire de la IIIe République

Le récit scolaire national colonial : clé de voûte narrative du paradoxe républicain

Fin de l'empire colonial : la brisure du récit universaliste

L'émergence d'autres narrations du passé : patrimoine et mémoire populaire

La télévision : un nouveau vecteur narratif

L'école enseigne-t-elle encore l'histoire nationale aux enfants ?

«L'histoire a changé de lieux » (Daniel Fabre)

2: Une politique narrative de la nation (années 1980)

Consensus politique sur la crise de l'histoire et de l'identité nationale

L'enseignement scolaire de l'histoire : une remise en ordre politique du national

L'introduction des mémoires à l'école

La place de l'immigration

L'instauration d'une « politique de mémoire » pour retrouver l'identité de la nation

Bicentenaire de la Révolution française : réaffirmation d'une vocation universaliste de la nation française par l'État

Dire l'« histoire de France » en historien

La fin de la « seconde Révolution française » ou le retour du national

3 : Un récit national en devoir de mémoire (années 1990-2007)

Les conditions sociales du tournant narratif

La commémoration du Vél' d'Hiv', aiguillon du tournant narratif

Les mutations du récit scolaire et de ses fonctions

La retraduction de la traite et de l'esclavage en crimes contre l'humanité

Guerre d'Algérie : recompositions narratives de passés antagoniques

La conjuration des crimes du passé et la reconnaissance des victimes

4 : Un marqueur identitaire politique et culturel (2007-2017)

L'offensive narrative de Nicolas Sarkozy sur la nation

La Maison de l'histoire de France

La restauration culturelle du roman national par Zemmour et consorts

L'histoire nationale par François Hollande : à la recherche d'un équilibre mémoriel

Rendre hommage aux victimes sans faire acte de repentance :

l'équation hollandaise des mémoires coloniales

Mémoire de la Seconde Guerre mondiale : prolonger l'héritage chiraquien sur la Shoah et réintégrer l'héroïsme résistant

Mémoire de la Première Guerre mondiale, patrimoine des Français

5 : Le tournant narratif d'une nation « en guerre » (2015-2020)

Mise en récit nationale des attentats de janvier 2015

Attentats du 13 novembre

Le récit national comme enjeu électoral (2016-2017)

Emmanuel Macron en récit national : héroïsme, imaginaire monarchique et culture de guerre

L'«histoire millénaire » de la France

L'intrigue universaliste

Imaginaire historique monarchique comme ressource du pouvoir

La figure héroïque, élément central du récit « macronien »

Culture de guerre, une autre matrice du récit macronien

Condamner le passé pour mieux le dépasser : la note «ricoeurienne» du récit « macronien »

Pétain ou les limites du récit « macronien » : le centenaire du 11 novembre 1918

6 : (Re)commencer ? Devenirs du récit national

La conjuration du passé

Établir une paix durable par la justice sociale

Récit national préventif

Une société du risque

Concurrences narratives et identitaires

Pour une narration inachevée des biens communs de l'histoire nationale

Notes

Bibliographie indicative