

# THUIN Daniel FAUVILLE

40 années de peinture, 27 années de sculpture.

Un des artistes les plus connus de la région de Charleroi, Daniel Fauville, et qui peint et sculpte des symboles forts, en évolution, de cette région industrielle fête ses quarante ans de peinture. Son épouse, Claude Thoirain, nous retrace son parcours

« Né à Charleroi en 1953, Daniel Fauville réalise sa première exposition personnelle en 1974. Il peint d'abord des espaces habités par la présence humaine. Viennent ensuite des véhicules: autos, camions, avions, bateaux, trams faussement hyper-réalistes. La couleur crée l'ambiance en toute liberté. La couleur domine. En gros plan d'abord, le sujet se positionne dans un paysage. Progressivement, le paysage sera simplement évoqué, l'épuration du motif prendra une place dominante dans la recherche de l'artiste jusqu'à ce que la forme dans le tableau devienne emblématique. Puis la matière donnera du relief à la peinture jusqu'au jour où, sortant de l'image, les bâtisses se feront sculptures en fonte de fer, témoins du passé riche d'une région vivante, sceau d'une vie qui ne demande qu'à se réveiller. L'être humain est évoqué maintenant par la trace et l'absence de sa propre représentation. Les couleurs joyeuses cèdent la place au recueillement. Les usines deviennent temples, mosquées, habitats ou sépultures vivants. Toujours vivants comme des ferments. Ainsi renaitront à la fin des années 90's dans une spontanéité presque enfantine, des formes et des couleurs vibrantes, joyeuses, libres ! Dans le parcours de l'artiste, citons quelques grandes lignes: représentation de la Belgique à la XXème Biennale d'art contemporain de



Sao Paulo (Brésil !), à la 1ère Biennale des Arts de Dakar en 1992, de multiples expositions en Belgique et à l'étranger dans des foires d'art contemporain (Fiac Paris - Arco Madrid - Art Brussels, etc.), musées de Belgique et de France, expositions personnelles ou de groupe à Paris, Amsterdam, New-York, Wuppertal, Bruxelles, Knock, Luxembourg en Afrique du Nord etc. En 1992, la Ville de Charleroi consacre à Fauville une majeure en deux volets: Palais des Beaux-Arts et Musée des Beaux-Arts. Daniel Fauville figure dans le livre «50 personnalités d'exceptions à Bruxelles et en Wallonie au XXème siècle» édité en 2002 par la Renaissance du Livre à l'occasion de la 1ère présidence Belge à l'Union Européenne. » Antécédence/Galerie Ephémère «Ferme du Pont de Bois» à Thuin – 071 510060

Chryslie

