

El famoso cuadro de la *Virgen de la Mosca* está fechado en 1520 y es atribuido al pintor flamenco Gerard David (1460-1523).

La elegante reina sentada abajo, a la derecha de la Virgen, ha sido identificada como Isabel de Castilla, aunque no existen pruebas fehacientes. El cuadro, obra maestra de la pintura española, se encuentra en el Museo de la Colegiata de Toro (Zamora).



La Virgen de la Mosca (1520), atribuido a Gerard David

1. Lee el capítulo 7



CAPÍTULO 7

Una tormenta de verano

Gracias a Catalina todo marcha sobre ruedas¹. Hasta que un día Pepe y Romina, al atardecer, mirando románticamente cómo se pone el sol desde un acantilado², descubren de repente que se ha hecho de noche y no saben exactamente dónde se encuentran. Menos mal que Catalina es capaz de susurrar al oído de Romina el camino de vuelta a casa.

—Sigue recto, Romina, cuando divises a tu derecha la colina del pescador, verás unos árboles que forman un bosquecillo frente a la colina; a la derecha de ella, el río forma una cascada. ¡Ten mucho cuidado! ¡No te caigas! ¡Es muy profunda! Continúa caminando entre los árboles y la colina por el atajo. El camino tuerce hacia la izquierda y unos 450 metros más abajo pasa por

1. **marcha sobre ruedas** : funciona estupendamente.
2. **acantilado** : costa rocosa cortada verticalmente.

El secreto de Romina

delante de una cabaña abandonada. El camino continúa y termina delante de una iglesia, desde allí se coge el sendero que te conduce directamente al pueblo.

Pepe, maravillado, no cesa de exclamar:

—¡Romina qué bien te sabes orientar de noche! ¡Tienes un sexto sentido! ¿Sabes? Con esta oscuridad todo se parece y a mí, particularmente, todos los árboles y todas las casas me parecen iguales.

Catalina y Romina se guardan mutuamente el secreto.

Un atardecer de esos muy calurosos de la primera mitad del mes de agosto, sopla un viento del sur cargado de humedad, una tormenta de verano se avecina. Los mosquitos están insoportables.

Agitan las alas por las habitaciones produciendo un sonido insufrible y fastidioso. El calor se deja sentir a pesar de estar el ventilador encendido. Nubes plomizas amenazan orlando el horizonte. Un rayo ilumina toda la bahía. Le sigue un trueno que brama con enorme estrépito. La gente sale corriendo de la playa. Cierran todas las sombrillas multicolores a un tiempo. Parece que se han puesto todos de acuerdo. Romina les mira entre asustada y divertida desde el balcón de su casa, ya que ésta se encuentra a dos pasos de la playa.

Los surfistas y los navegantes regresan a puerto a ponerse al abrigo de la tempestad.

La madre de Romina está muy nerviosa. Vete tú a saber por qué.

De repente, con un gesto cansado, se levanta del sofá, se dirige a la cocina y sin mediar palabra, regresa con un spray y comienza a rociar por toda la casa con el matamoscas y mosquitos.



Una tormenta de verano

—¡Mamá por Dios! ¿Qué haces? ¿Te has vuelto loca? ¡No! ¡No! ¡No!

—Déjame en paz, Romina, ¿no ves que los mosquitos me están acribillando¹?

—¡Mamá! ¡No! ¡No!

Romina quita de un manotazo² el spray matamoscas y mosquitos, que huele fuertemente a limón y a flores. Entre las dos se entabla una fuerte discusión.

—¿Estás loca? ¡Esta niña con su amor por la naturaleza y sus ideas acerca de la ecología está llegando demasiado lejos! ¡Me vas a obligar a castigarte!

Romina no sabe qué decir ni qué hacer.

—¡Mamá, esos matamoscas son muy malos para la salud! ¡Son altamente nocivos!

Pero no hay manera posible de convencer a la madre de Romina, está obstinada en rociar toda la casa...

—¡Mamá, es muy malo para las plantas, las vas a matar!

Un intenso perfume a cítricos invade toda la casa, las ventanas están cerradas... no hay escapatoria posible.

Catalina cae fulminada de la misma manera que caen todos los mosquitos de la habitación. El persistente aroma a limón inunda toda la vivienda.

Romina es presa del llanto. Unas convulsiones, que es incapaz de controlar, se apoderan de ella. Su madre aterrorizada, la coge por los hombros.

—¡Romina! ¡Hija mía! ¿Qué te pasa? ¿Qué diablos te está

1. **acribillar** : herir o matar con saetas, pequeñas flechas.

2. **manotazo** : golpe dado con la mano.

El secreto de Romina

pasando? ¡Habla, por favor, habla! —Y la zarandea ¹ asíndola por los hombros.

Romina no puede parar de llorar conmocionada.

—¿Qué pasa mamá? ¿Qué está sucediendo? ¿Dónde estoy?

—¡Hija mía! ¿Qué te ocurre? ¡Qué susto!

—No te preocupes, mamá, ya estoy bien —exclama Romina enjugándose las abundantes lágrimas que corren por sus mejillas.

—¡Todo ha sido un sueño! O mejor ¡una pesadilla!

—Menos mal que estás bien, lávate la cara y cálmate.

—Sí, mamá.

Romina va al cuarto de baño a lavarse la cara y de paso a refrescar las ideas.

Mientras se lava, todavía confusa y desconcertada piensa: “¡Ojalá existan moscas así!, la vida sería mucho más apacible con intermediarios tan discretos y gentiles. De todos modos a partir de ahora no voy a matar a ninguna mosca y cuando se posen junto a mí intentaré entender lo que me quieren decir.”

Se dirige hacia su habitación y entre suspiro y suspiro abre el libro de matemáticas y se lanza de lleno en las incomprensibles fórmulas. Romina desea a toda costa tener esas zapatillas de deporte para Pascua.

1. zarandear: mover con prisa y ligereza.

2. Rodea la respuesta correcta:

- 1) Romina pasa las vacaciones en un pueblo que está a orillas de: un lago / el mar / un río.
- 2) Al día siguiente los vientos soplan: de sur a norte / de norte a sur / racheados.
- 3) Romina y Catalina se dirigen a la librería de la salita para buscar: papel y lápiz / gafas / un libro.
- 4) La escuela flamenca es una escuela para aprender a: bailar flamenco / hablar en flamenco / pintar.
- 5) Pertenecer a una familia de altos vuelos significa pertenecer a: una familia de pilotos / una familia aristocrática / una familia que le gusta volar.

3. ¿Verdadero o falso?

- 1) La chica que ya estaba el año pasado con Pepe en la playa es su novia (sa petite amie):
- 2) Si sopla el viento del sur, Pepe sale a navegar:
- 3) Ojear significa dirigir los ojos y mirar con atención a determinada parte:
- 4) Hojear significa pasar las hojas de un libro o un cuaderno:
- 5) Romina y Pepe saben regresar a casa porque Romina sabe orientarse de noche:

¡OJO! SER o ESTAR

El verbo **SER** sirve para indicar lo que es por naturaleza **perpetuo** y **definitivo**: Romina **es** locuaz.

El verbo **ESTAR** sirve para indicar lo que es **temporal** y **relativo**: Romina **está** locuaz.

USOS DE SER:

- Quand il s'agit d'un nom commun : el gato **es** un animal doméstico.
- Pour indiquer l'origine : Juan **es** de Madrid.
- Pour indiquer la propriété : **Es** el coche de mi padre.
- Pour indiquer le matériau d'un objet : La camisa **es** de algodón.
- Quand on l'utilise pour dire « avoir lieu » : La fiesta **es** el sábado.
- Pour parler du caractère d'une personne : María **es** tranquila.

USOS DE ESTAR :

- Pour indiquer le lieu où se trouve une personne ou d'un objet : Mi hermano **está** en Madrid / El libro **está** en la biblioteca.
- Pour indiquer un état d'humeur passager : María **está** tranquila hoy.

Ejercicio : completa con SER o ESTAR conjugado o no:

Hoy lunes, Romina en el museo, delante de un cuadro de Sorolla.

La luz pintada en él tan intensa que parece real.

A Romina le gustaría capaz de pintar como Sorolla, embelesada contemplando el cuadro.

Catalina quiere amiga de Romina.

Cuando Catalina le dicta las respuestas del examen todo maravilloso.

Así, Romina no tiene que horas y horas estudiando, sobre todo cuando el calor
Insoportable.

¡Con lo bien que se en la cama!