

Lire libre

Bimestriel des Editions La Brochure jui 2014, n°42
La Brochure, 124 rte de Lavit, 82210 Angeville

<http://viedelabrochure.canalblog.com>

"Un soir de 1962, un vieil homme juif, qui avait connu l'Autriche Hongrie du début du siècle, qui s'était battu pour le peuple avec Bela Kun en Hongrie, qui avait erré de métier en métier, qui avait été charpentier en France, qui avait dirigé, maître de travaux en Espagne, en Yougoslavie, de nombreux ouvriers, ce vieil homme découvrait au détour d'une route, le village où il venait par correspondance, d'acheter une maison pour vivre la fin de son périple. Quelques vieux, curieux, regardaient venir cette petite Renault qui serpentait suivant la route. Il s'arrêta sur la place des Cornières (ainsi nomme-t-on les Arcades).

« Pouvez-vous m'indiquer le foirail ? Je viens d'y acheter une maison. »

Ce vieil homme était mon père, c'est à lui qu'est dédié ce livre."

Spécial été 2015

Ci-contre le dos de couverture d'un roman de Max Biro en hommage à cet ami mort juste au moment d'une réédition.

Ajoutons le livre de Bernard Ouardes publié comme toujours par l'ASPC.

Et enfin, en appui à une conférence organisée à St Antonin par Poésie en Partage, une édition de textes du Moissagais Jules Momméja, un folkloriste admirable, un historien précieux, un amoureux se Saint-Antonin Noble-Val.

Mardi 28 juillet 2015, 18 h
Au Capharnaüm à Saint Antonin
Jean-Paul Damaggio présente :
Momméja, amoureux
de Saint-Antonin

Max Biro est mort

Le matin même de sa mort, Max me téléphonait pour vérifier si la réédition de son **Fauxscialiste** serait prête pour l'expo en préparation.

Je l'ai rassuré et comme toujours nous avons plaisanté sur les aléas de la vie.

C'est avec **La jeunesse de Calmoun**, roman à partir de la vie de l'acteur Clément Harari que débutèrent nos éditions. Le Caire-Paris, un va-et-vient entre deux civilisations. La naissance d'une conscience sociale et d'un engagement artistique. Le roman de cette jeunesse va des années 20 aux années 40 et nous fait rencontrer deux styles : celui du conteur (Harari) et celui de l'écrivain (Biro).

Puis il y a eu en n°3, le **Dictionnaire fientifique d'économie sociale et politique**, avec des illustrations de Nental

Ensuite plus personnel, **Le sens de l'histoire** est un roman au cœur du Moyen-Age dont le dos de couverture ouvre cette brochure.

En dernier, une coédition, **Babel**, un roman pour découvrir des montages financiers, avec La Guernouille comme guide. Deux brochures aussi accessibles sur internet.



Le fauxscialiste, Max Biro, roman 120 pages, format A5, 10 euros ISBN : 978-2-917154-22-0

Dans le Gers l'histoire d'un homme ou plutôt d'une femme entre vie sociale et politique... (2008).

La réédition car à relire le livre il renvoie parfaitement à une triste actualité.

Dans cette histoire policière Max use de ses connaissances en politique, en franc-maçonnerie et aussi sur le plan policier grâce à son frère.

Dans le dos de couverture, il révèle un peu la fin car si tout est l'histoire d'un homme, on découvre que finalement c'est l'histoire d'une femme, un effort que Max avait dû faire sur lui-même mais de façon si passionnante à la lecture !

De Moissac à Saint-Antonin

Pour présenter Jules Momméja à Saint-Antonin, j'ai rassemblé en un livre quelques-uns des écrits de ce personnage sous le titre: *Jules Momméja amoureux de Saint-Antonin* (200 pages, 15 euros).

Jules Momméja (1854-1928) est né à La Bénêche commune de Caussade et fut un folkloriste comme la France en a peu connu (malheureusement). La coiffe de femme du Quercy qu'il a dessiné (image ci-contre) montre la diversité de ses talents. Je sais parfaitement qu'à l'heure d'internet, la coutume veut qu'on n'ait rien à apprendre de tels érudits. Sauf que le passé nous rattrape plus souvent qu'on ne le croit... et Saint-Antonin Noble-Val est un musée à cœur ouvert qui nous fait toujours face.

Sommaire

Présentation p. 7

Documents sur Jules Momméja p. 41

Sur la mort de Momméja, Pierre Viguié p 44

Bibliographie de Momméja par Perbosc, p. 52

Momméja, discours de Perbosc, p. 66

Momméja, discours de Séméziès, p. 70

Momméja par Louis Gervais Boursiac p. 73

Le folklore occitan dans les manuscrits de Momméja, p. 83

Compléments sur les fonds de manuscrits, p. 85

Ecrits de Jules Momméja

Préface aux Contes populaires de la vallée de la Bonnette, p. 89

L'hôtel de ville de Saint-Antonin, p. 102

Préface de L. Canet et début du Siège de Saint Antonin, p. 113

Le Guide archéologique dans le livre de Robert Latouche, p. 129

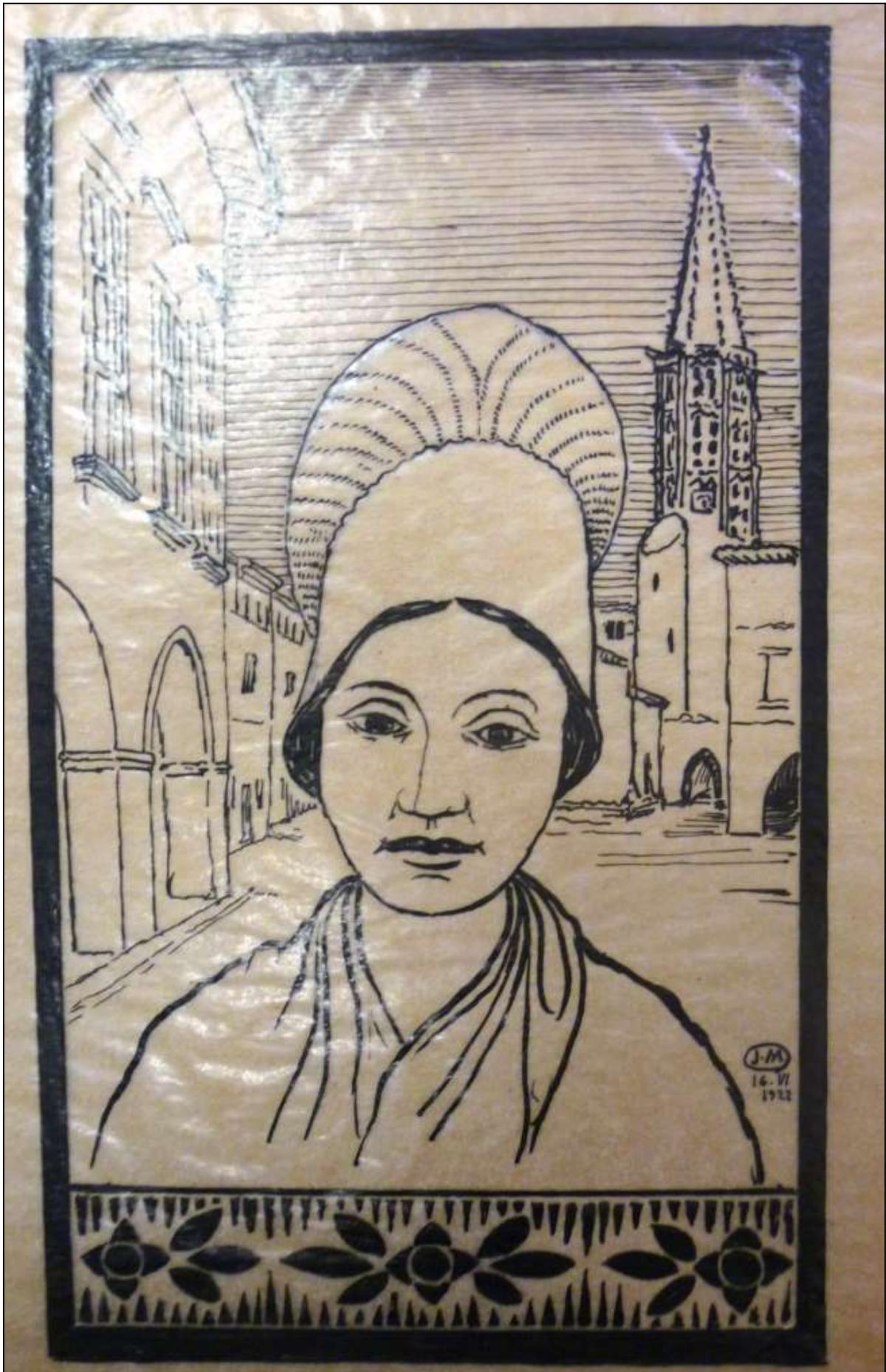
Complément :

les dessins de Viollet-le-Duc au sujet de Saint-Antonin, p. 160

L'ancienne église de Saint-Antonin et le sceau de 1308 (inédit) avec dessin de Momméja, p. 165

Au sujet de *Jano d'Aymé* avec Momméja, Véronique Moulinié et Léon Lafage, p. 182

Une légende de Saint-Antonin texte inédit, p. 198



Le Blog de La Brochure

Une nouvelle catégorie du blog permet d'accéder à divers textes gratuitement. Soit des livres épuisés, soit des articles anciens. En voici la liste actualisée :

Livres de la Brochure épuisés

[Lettre au peuple](#), Olympe de Gouges introduction René Merle

[Olympe de Gouges oubliée](#), Raoul Verfeuil

[Renaud Jean, ma bien chère belle](#), Jean Paul Damaggio

[Suite de ma bien chère belle](#) Jean Paul Damaggio

[Emotions autobiographiques](#), Léon Cladel

[J'ai eu quinze ans en Tarn-et-Garonne](#), J-Paul Damaggio

[Vazquez Montalban derniers instants 1](#), J-Paul Damaggio

[Vazquez Montalban derniers instants 2](#), J-Paul Damaggio

[Mai 68 à Auch et Montauban](#), Jean-Paul Damaggio

[L'usine de Caussanus à Bruniquel](#), Jean-Paul Damaggio

[La communication](#), Alan Mariet

[Darwin](#) Alain Mariet

[Oggi in Spagna, domani in Italia](#), Carlo Rosselli (en français)

[Moissac a fêté Slimane Azem](#), Jean-Paul Damaggio

[La Franc-maçonnerie, secte, église, mafia, outil de progrès matériel et moral ?](#) Max Biro

[L'eau à Condom](#) Alain Jeay et Max Biro

[Malou dans son Noble Val](#), Jean-Paul Damaggio 1996

[Industrie du chapeau de paille à Septfonds](#), Jacques Gebelin

[Jean Bousquet, victime de 1851](#), Victor Hugo, J-Paul Damaggio

Occitan

[FOURÈS VU PAR UN AMI](#), en 1884, J-P Damaggio (1990)

[Léon Cladel entre français et occitan](#), J-Paul Damaggio

[L'indien et l'occitan quel dialogue ?](#) Jean-Paul Damaggio

[Enseigner l'occitan au primaire](#) (1987) J-Paul Damaggio

[Quatre textes de Cayrou à Bourdelle](#) (1992-1993) J-P Damaggio
[Montauban-Nîmes regards croisés](#), (1990) J-P Damaggio
[Festival d'Occitanie 1979](#), documents J-P Damaggio
[Benedetto en 68](#), entretien
[Du citoyen au provincial](#), Jean-Paul Damaggio
[Sur Jules Momméja](#) Pierre Viguié et Perbosc
[Sur l'homme tambourin](#), Jules Momméja
[Photos de l'occitanisme à Larrazet](#)
[Festival d'occitanie 1979](#)
[Beaurepaire-Froment et Malvezin](#), Midi socialiste 1911
[Moissac et Uxelledonum](#), Beaurepaire-Froment Midi Socialiste 1912

Tarn et Garonne

[Dictionnaire des intercommunalités en Tarn et Garonne en 2008](#) Jean-Paul Damaggio
[Villebrumier en 1936](#), Jean-Paul Damaggio
[Le budget de l'intercommunalité Castelsarrasin-Moissac](#)
Cour des comptes régionale
[Quête d'une tortue sur la balafre d'une LGV](#), J-Paul Damaggio
[Lecture d'affiches élections de 2014](#), J-Paul Damaggio
[Lecture d'affiches pour les cantonales de 2015](#)
[Les élus municipaux du Tarn et Garonne](#)
[Grèves de Castelsarrasin 1912-1914](#) J-Paul Damaggio
[Résultats électoraux dans le 82 pour le FN](#) en 2014
(par bureaux)
[Résultats électoraux dans le 82 pour le FdG](#) en 2014
(par bureaux)
[Délégués sénatoriales TetG 2014](#)
[Le Causé en 1876 et Basile Cassaigneau](#), J-P Damaggio
[Labourgade-Lafitte en 1876](#), Jean-Paul Damaggio
[Au sujet de Boursiac](#)
[Photos de classe Lycée Ingres 67-68](#)
[Les Unes de Point Gauche](#) ! Rosendo Li

Histoire

[Séverine, une biographie](#), texte anonyme
[Léon Cladel et la jeune Belgique](#) Paul Vigné D'Oton
[PRÉFACE Kerkadec garde-barrière de Cladel](#) Cl. Hugues
[Etats Généraux Castelsarrasin](#), document
[La Révolution vue de l'étranger](#). Jean-Paul Damaggio
[Deux projets de déclaration des droits de l'homme en 1789](#) Gouges-Cartou (Moissac) Poncet-Delpech
[Saint-Antonin : Polémique en 1843 au sujet de l'Hôtel de Ville](#), J-P Damaggio
[Discours pour l'inauguration de l'EN à Montauban](#)
[Du socialisme au productivisme](#), Pierre Kende
[Qui a peur des catalans ?](#) Vazquez Montalban
[Les fourrier du Front national](#) Claude Julien (1996)
[Introduction au livre La Proclamation de la Commune](#),
Henri Lefebvre (1965)
[Fermat et Jules Frayssinet](#)
[Fermat](#), par Louis Taupiac
[Un problème que pose Fermat](#)
[La statue de Fermat](#) Chanoine Pottier
[Unes du journal de Lissagaray en août 1889](#)
[Articles sur 1851](#), Jean-Paul Damaggio
[Jaurès en 1906](#), Jean-Paul Damaggio
[Intervention à la Chambre avril 1905](#), Jaurès
[Le mépris du politique creuse la tombe de la gauche](#),
Jean-Paul Damaggio 2002
[Le Procès](#), Lucien Bonnafé, 1982
[Entretiens avec Bonnafé](#), Raison présente, 1994
[Nanni Moretti](#), Jean-Paul Damaggio, 1994

Pays arabes

[Sfax m'a appris le silence](#), Jean-Paul Damaggio
[Ultime entretien, avec Kateb Yacine](#), revue Ecologie et
politique
[A la saison des grenades, un rêve fait à Tunis](#) 25 octobre
2002, Jean-Paul Damaggio

[L'Irak a eu des ministres communistes](#), Aziz Mohammed
(texte de 1976)

[Le double paradis d'Abd-er-Rhaman](#) par Jules Tellier
(1889)

Les Amériques :

[Lettres des Amériques](#) (2004-2005), Jean-Paul Damaggio

[Personnages des Amériques](#) (2006-2007), J-P. Damaggio

[Six animaux au Nicaragua](#), Jean-Paul Damaggio

[Récit de voyage aux USA](#), Vladimir Pozner (1983)

[Premier cours](#) d'Angela Davis, document

[Les Zapatistes en 2005](#), Jean-Paul Damaggio

[Vive le Mexique qui revendique](#) Jean-Paul Damaggio

[Caracas-Maracay](#), récit de voyage, Jean-Paul Damaggio

[USA : l'empire immobile](#), Jean-Paul Damaggio

[Marketing politique : de Kennedy à Obama](#), J-P Damaggio

[Histoire du Mississippi](#), J-Paul Damaggio (texte de 1975)

[Olympe de Gouges aux Amériques](#), Jean-Paul Damaggio

[Les recettes de Fidel Castro](#), Vazquez Montalban

[15 ans après l'Equateur révolté](#), Jean-Paul Damaggio

Littérature et arts

[Au sujet de Drieu La Rochelle](#) Aragon

[L'apostolat](#) Raoul Verfeuil

[Festival d'Avignon 2014](#) Marie-France Durand

[Présentations de Jules Tellier](#) par Maurice Martin du Gard
(1925)

[DOMERGUE-LAGARDE](#) Louis-Germain Boursiac dans
L'Archer 1934

[Polo et tes dessins](#), Jean-Paul Damaggio

[Wolinski à la Une de l'Huma en 1980](#)

[Rollinat](#) par Judith Cladel

[Benedetto sur le Blog avec Caubère et Lubat](#)

[Maurice Guillemot, Léon Lafage et Cladel](#)

[Henry Lapauze](#), Jean-Paul Damaggio

[Léon Cladel](#) par Robert Bernier

[Delthil, Jean Bernard, et Cladel](#)

[Cinq nouvelles](#), Léon Cladel

[Campagnac et Cladel](#)

[Cladel photos et dessins](#)

[A propos de N'a qu'un œil](#)

[Icres et Cladel](#)

[Tellier](#) par Maurice Martin du Gard

[Prada dans la ligne Imaginot](#)

[Benedetto à 68](#)

[Tuer son chien en l'accusant de la rage](#) : dessins

[Cervantès](#) par Mary-Lafon

Autres nouvelles du blog

Pour le nouveau blog, il s'agit de 2000 visiteurs par mois en moyenne avec 4000 pages vues.

Il commence à dépasser à peine l'ancien blog qui grâce à ses 4000 articles continue de servir de référence à des lecteurs. Il se trouve que vu le nombre d'articles il est mieux référencé sur google et répond par contre plus aisément aux recherches des internautes.

Le blog spécialisé sur le transport ferroviaire en lien avec le combat contre la LGV tourne plutôt à 2500 pages vues avec 1000 visiteurs par mois.

Il est logique de se poser toujours la question : à quoi bon ?

Nous vivons dans un monde où dit-on, les moyens de communication permettent un élargissement de la liberté mais j'en doute : ils permettent surtout un renforcement des puissants. Comment ? Par la multiplication des sollicitations (ce que facebook a bien compris) l'internaute est incité non pas à penser par lui-même, mais à réagir à ce que les puissants mettent en avant grâce à leurs moyens sans précédents. Or la ré-action n'est jamais une action ! Des Indignés à Podemos c'est tout le chemin de la ré-action à l'action. Dans la jungle, les petits deviennent plus petits mais à partir du moment où on en est conscient, alors, à la question "à quoi bon ?", je réponds par ceux qui m'interrogent sur telle ou telle question suite à un article. J'ai par exemple pu donner à une fille la date de naissance de son père qu'elle n'a pas pu connaître ! Juste des petits qui se serrent les coudes.

Publications 2013			
Titres	Auteurs	Nombre de pages	Prix euro
Paul Châtinières (ASPC format A4)	Geneviève Quiriny Duckerts	58	8
Histoire de Bolivar	Ducoudray Holstein	218	15
Hommage à Eugène Razoua	Cladel, Reveillon, Arnould	50	5
Maurice Rollinat	Judith Cladel	50	5
Articles de Jaurès en 1906 dans La Dépêche et L'Humanité	Jean Jaurès	158	15
Sur Bolivar, avec lettres de Flora Tristan	Karl Marx et étude de Jean-Paul Damaggio	188	15
La communication, approche sociologique	Alain Mariet	42	5
Quête d'une tortue sur la balafre d'une LGV	Jean-Paul Damaggio	66	5
Delthil et Flamens (ASPC)	Jean-Paul Damaggio	66	5
J'ai vu mourir sa LGV	Jean-Paul Damaggio	128	12
Adios Guerrillero	Anne-Marie Garcia	250	19
L'artisan cordier (ASPC format A4)	Maurice Redon	26	9
Tant de sang ouvrier dans le nitrate chilien !	Jean-Paul Damaggio	143	15
Révolution/contre-révolution Le cas 10 mai 1790 à Montauban	Jean-Paul Damaggio	143	12
Moissac 1935, Cayla assassiné !	Jean-Paul Damaggio	180	14
Elections municipales à Montauban	Jean-Paul Damaggio	300	20
Publications 2014			
Castelsarrasin en 1790	Jean-Paul Damaggio	60	5
Sur Stéphanie de Beauharnais (ASPC format A4)	Geneviève Quiriny Duckerts	60	15
Quelques poèmes....	Michel Stijar	36	4
South-West-USA récit de voyage	M-F Durand, J-P Damaggio	130	15
Le Bracelet contes vrais	Emile Mottay	87	5
Le chemin de fer Castelsarrasin-Beaumont	Jean-Paul Damaggio	180	15
La Grande Guerre vue de Castelsarrasin (ASPC format A4)	Bernard Ouardes	60	10
Les bataillons scolaires (ASPC format A4)	Francine Fontana et Jacques Pereto	50	10
L'Apostolat , roman	Raoul Verfeuil	320	20

Le livre de Bernard Ouardes

Ce livre est totalement original grâce aux sources auxquelles Bernard Ouardes a pu accéder, sources privées qui expliquent déjà le titre : un héros à visage humain.

Suite à une bataille dont il est sorti blessé, alors qu'il était en convalescence dans un hôpital de Bordeaux, un journaliste est venu l'interroger et il a eu la bonne idée de donner son adresse.

Une bonne idée suivie d'une autre bonne idée : la famille a conservé la très nombreuse correspondance qu'il a reçu.

Si par la bataille bien retracée par le livre on est au cœur de la guerre, par la correspondance finement étudiée on est à l'arrière.

On put ainsi avoir une vision globale de la situation.

On retrouve souvent les lieux communs de l'époque mais sous la plume d'individus sincères ils prennent vie.

Et l'effort de Bernard Ouardes a été plus loin : il a essayé de reconstituer tout le parcours de ce héros d'un jour, de ce héros par accident. Aidé par la famille aussi bien pour l'iconographie et autres documents, nous voyons ainsi Mathieu Jouy en homme simple. Le format A4 permet de publier des photos en grand format.

En cette occasion, la commune de Castelsarrasin a refait la plaque de rue qui honore Jouy pour la rendre plus explicite.

Vendu seulement par l'ASPC (15 euros) suite à une souscription, je peux faire le relais pour toute commande vu qu'il reste quelques exemplaires.

(page suivante, la couverture du livre)

MATHIEU JOUY : 1891 - 1965 UN HÉROS À VISAGE HUMAIN

par Bernard OUARDES



Association de Sauvegarde du Patrimoine Castelsarrasinois