

"After eight", voie historique

Bouilland

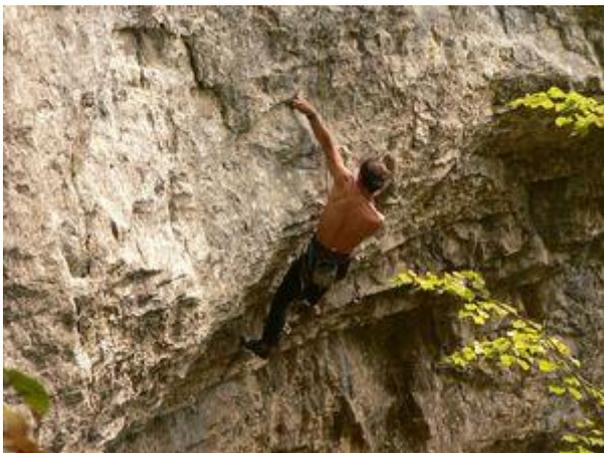
Présentation du crux de ce qui fut, en son temps (début 90) le premier 8a de Côte d'Or « **AFTER EIGHT** » :

Un peu d'histoire: René ouvre "Inconscience tranquille" (7b) sur la gauche de la grotte de Bouilland. Il a l'idée d'équiper une variante plus à droite (le mur final d'"After eight"). Redescendant de cette variante, je me rend compte qu'un départ direct dans le dévers, avec un réta plus que dur, est possible: Je l'équipe, renforçant au sika quelques prises à l'aspect fragile. Quelque temps après, après avoir essayé le passage, P.Martin taille la méchante "inversée" main gauche indispensable pour passer la lèvre du surplomb. D. Roy sera le premier à enchaîner cette voie. La première féminine sera l'oeuvre de C.Trécourt.

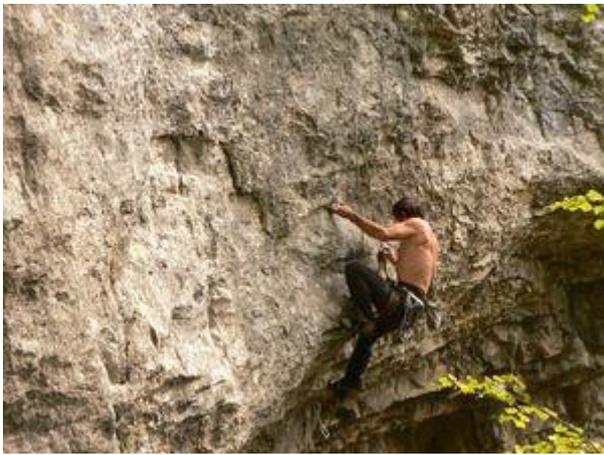
Plus de 20ans après, la voie se mérite encore!!!



Main gauche (MG) dans une bonne inverse, on prend main droite (MD) une autre inverse coupante pour le petit doigt. C'est avec elle qu'on mousque tonne le point de la lèvre.



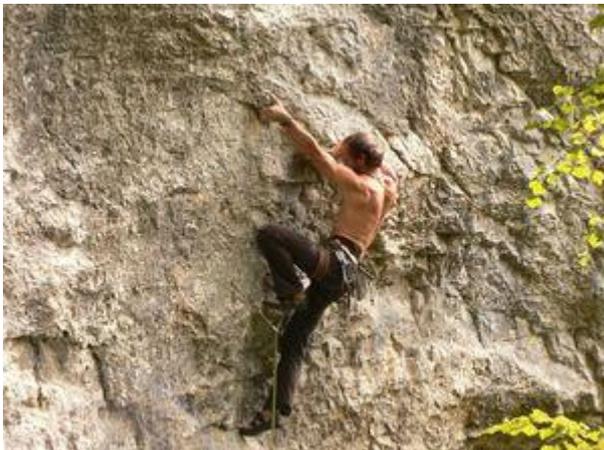
On prend MG une oblique intermédiaire, on replace les pieds et on va chercher la fameuse prise "inversée" MG. Dououreux pour les doigts (j'y met majeur, annulaire, auriculaire, d'autres la prennent en bi)



On prend MD une réglette et on passe le pied gauche au-dessus de la lèvre



Pied droit sur la prise oblique , on prend une verticale MD



Après avoir pris MG verticale puis MD en épaule, on va chercher une mauvaise inversé MG (le PG est sur une belle petite réglette). Ensuite, c'est MD sur une bonne prise. On est sorti du crux, mais les mouvements qui suivent sont loin d'être facile!!!

Voilà, à vous de jouer!!!!