



Equipeurs : Gilles Deschamps (G), Luc Pillet (L), Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **La Gourdel 7b+ (G/JJ)** : Itinéraire varié et aérien. En mémoire du guide Hervé Gourdel, décapité en sept. 2014 par des fous...
- 2) **La traversée du dévers 7c+ (JJ)** : 2 pas de bloc séparés par un repos puis bonne continuité finale.
- 3) **Nouvelle frontière 7b (JJ)** : Classique en fissure avec un bombé médian et un dévers final difficiles. Heureusement, il y a des repos !
- 4) **Bourre pif 7b (JJ)** : Le crux se situe après le toit de départ, quand il faut partir en traversée à droite : lecture peu évidente.
- 5) **Projet (G)** :
- 6) **Vice is it 7b (G)** : Une très belle première partie sur un rocher de qualité. Lecture complexe. La fin n'est pas à négliger !!!
- 7) **Chemin faisant 6a+ (JJ)** : Bel itinéraire abordable. Un peu de bidouille au départ.
- 8) **Projet**
- 9) **J'voudrais bien, mais j'peux point 7a+ (JJ)** : Une belle voie avec des prises franches et variées. Un soupçon d'engagement aussi...
- 10) **Peter Pan 8a+ (L)** : Deux sections très difficiles à doigts séparées par un point de repos. Complexe jusqu'à la moulinette !
- 11) **Les valseuses 7b+ (JJ)** : Du dévers, de la dalle (dure) et à nouveau du dévers : un standard difficile !
- 12) **Kama-sutra 8b (JJ)** : Une succession de positions « hardues », dans lesquelles il va falloir se tendre au maximum ! Génial ou abjecte !!!
- 13) **Bouilland de culture 7c (JJ)** : Très beau mur avec une rampe finale dont il va falloir se sortir (réglette difficile à trouver !). Un trou taillé tout en haut...

- 14) Léonie 6c (JJ) :** Départ par « Tagazou », on traverse à gauche, au 4^{ème} point. Mur raide pourvu de prises franches mais éloignées. Intéressante ! A la fin, on peut rejoindre « Tagazou » à droite, ou repartir à gauche, à vous de voir !
- 15) Tagazou 6c (G) :** Passé le toit « fragile » du premier tiers, la voie est très belle !
- 16) Le lapin garou 7c/+ (L) :** Très beau mur qui se termine dans un crépi magnifique où il va falloir trouver les bonnes prises de mains...et de pieds !!!
- 17) Double impact (G/L) 7c+/8a :** Technique et résistance au programme, sur un beau rocher. Le crux, tout en haut, nécessite des placements très précis ! A faire...
- 18) Le sacre de Bob l'éponge 7c (L) :** Une belle voie exigeante avec un passage ardu au milieu.
- 19) Boubou d'amour 7b+ (G) :** Cotation à confirmer, des prises ayant cassé ;
- 20) Le deuil de la rose 7a (G) :** La grande classe, mur technique sur du superbe caillou.
- 21) Glougloutman, le retour 7a (L) :** Une dalle technique intéressante (si si, il y a des prises de pieds) sur un bon et beau rocher.
- 22) Je suis dallophobe mais je me soigne 7c+ (L) :** Mur technique difficile avec quelques de prises bidouillées
- 23) Le voleur de pommes 6c+ (L) :** La cotation se fait au départ. Ensuite, on réalise des mouvements d'allonge (ou des pieds-mains) pour aller chercher de bonne prises.
- 24) Projet**
- 25) Système sol/air (JJ) :** **Projet en cours** d'équipement.
- 26) Luna 6a (JJ) :** Après un petit pas raide dans le dièdre du départ pour aller chercher une bonne inversé, on remonte une fissure très agréable.
- 27) 'O sole mio 7c (JJ) :** Une première partie « aisée » mène à un bombé (crux intense) puis une dalle dans un superbe rocher.
- 28) Que d'mande le peuple (JJ) :** **Projet** Départ commun à la précédente. Mur raide doté de prises de mains petites mais franches ; quant aux pieds... ?!
- 29) Maintenant ou jamais (JJ) :** **Projet** Un beau crépi physique
- 30) Projet (JJ) :**
- 31) La belle époque 7a (JJ) :** Un vrai grand voyage, avec un zest d'engagement. A ne pas manquer !
- 32) Projet**