

APPEL À TEXTES

Deux mots sur quelques
Paysages imaginaires
Marlène Tissot

Feuille
Blanche
Maria Danyba
Teicevna Da Coste

Art d'Elhad
Résidents
Maisons de retraite
Asphodis
Les 2 astoureaux
Sofia
Ils et Elles ont écrit :
« vous aimez et puis ça dure... »

Lettres
d'Aure
resse des mots
noble des esprits
ez dans la ronde

HUMEUR
LE MATIN 12/07/18

TAPER DANS LA
BOULE !
ET NE PAS
LA PERDRE

Poésie

comme
2021

IN SURRECTION
POETIQUE

Une initiative
Mots Nomades
Production
Siret: 5026811170045
Licence 2 L-R-20-007571

Logo:

Logos at the bottom:
- Région Nouvelle-Aquitaine
- Association Unusvivi
- MEDIATHEQUES DE LA ROCHELLE
- la Charente Maritime
- logo 100 ans

Photo : Séverine Delahaye
Affiche : Dorine Joubert

Avec Marlène TISSOT,
marraine de cette édition

POIDS PLUME 2021 vous offre



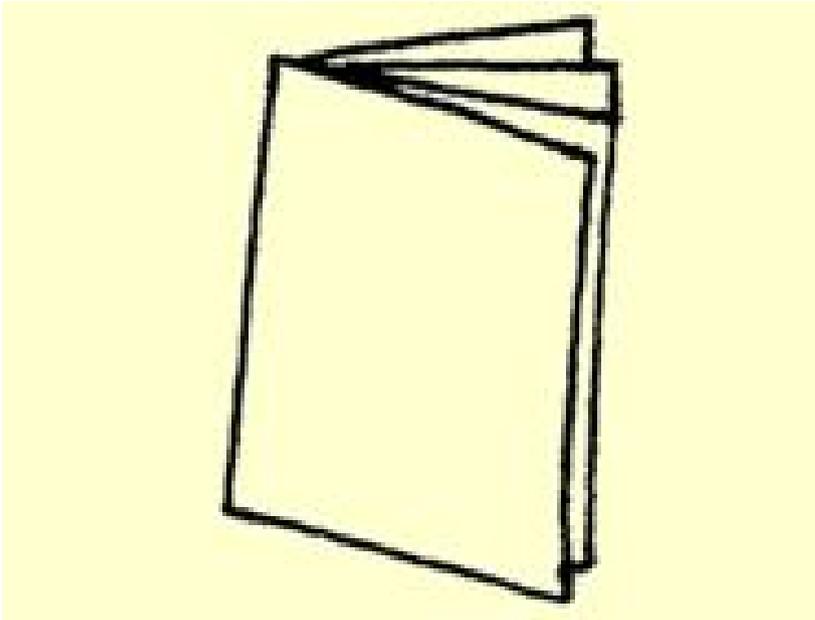
Une parole
poétique,
libre,
plurielle,
populaire et gratuite

à faire circuler
comme un cadeau

UN APPEL À TEXTES POUR TOUS !

- Enfants et adultes
- Groupes constitués en ateliers d'écriture
- Groupes autonomes (classes, EHPAD, centres de loisirs, foyers...)
- Auteurs occasionnels
- Poètes du dimanche et du lundi. Des autres jours aussi.
- Écrivains publiés

UN SEUL FORMAT



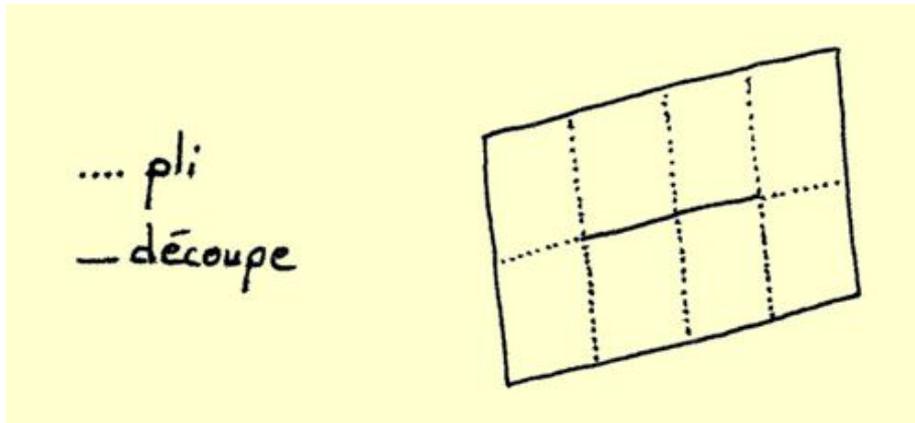
une feuille A4 +
une seule découpe +
quelques pliages modestes =

Un livre de 8 pages au format A7

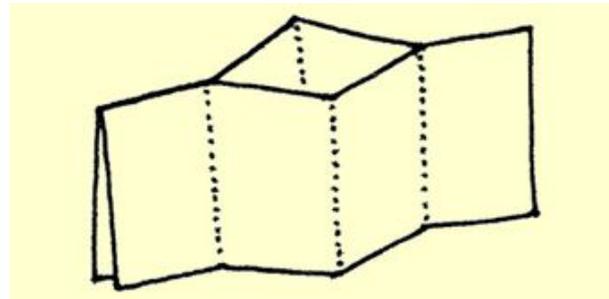
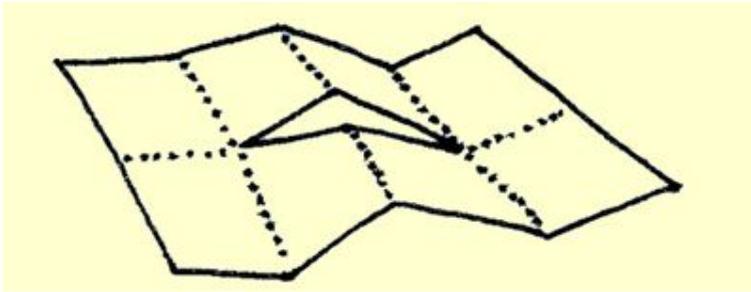
MATÉRIEL

une feuille de papier au format A4
(21 cm X 29,7 cm)

une paire de ciseaux ou un cutter
Un crayon ou un stylo



RÉALISATION



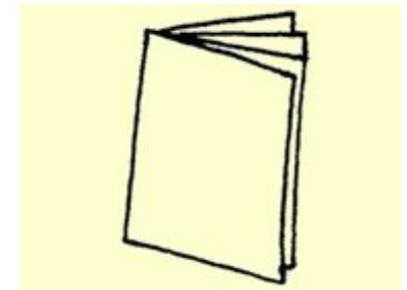
Consultez notre tutoriel

Informations disponibles depuis

<https://www.motsnomades.fr>, onglet « édition »

Format aussi vieux que l'imprimerie à l'école, emprunté à l'école moderne de Freinet (ICEM) . Vous pouvez cliquer là directement pour accéder à la vidéo sur Youtube

https://www.youtube.com/watch?v=dup_axJtyNs&feature=emb_logo



ÉCRITURE LIBRE

En solo ou à plusieurs (pour un livre)
d'un ou de plusieurs textes en français
courts, poétiques, imagés, fantaisistes, sombres,
caustiques, généreux, tendres, incisifs,
provocateurs, drôles, graves, lumineux, inventifs
...singuliers...

Car l'expression est libre !

MISE EN PAGE

Avant tout, mettez en page votre texte !

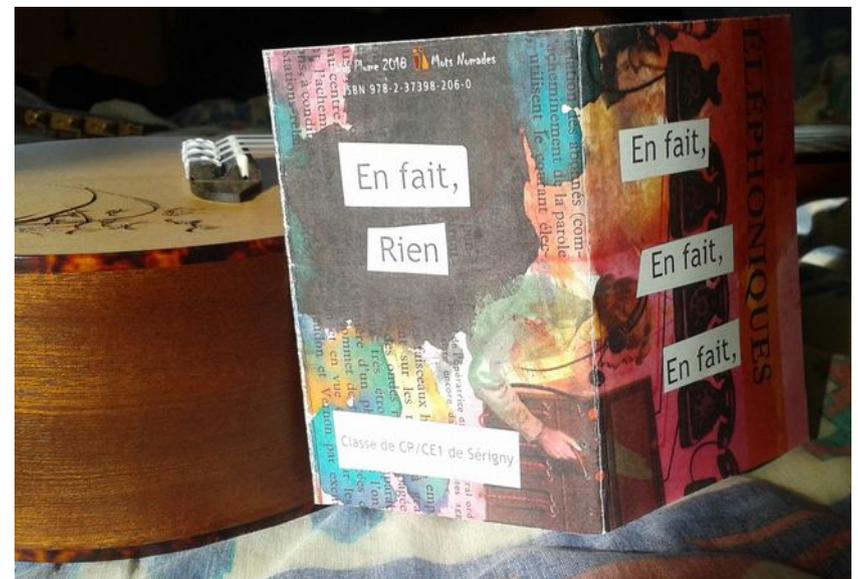
Il peut être manuscrit ou tapuscrit. Une mise en page sobre du texte brut est très suffisante. C'est le texte qui est considéré en premier lieu.



INVITATION DE L'IMAGE



Mais si le cœur cous en dit :
photo, collage, dessin, peinture,
craie, aquarelle...pas d'autre
limites que celles de votre
créativité...





Page précédente : livres « **Nounours** », de Constance Bounaas-Baron (6 ans), et « **En fait en fait en fait** », classe de CE1 de Sérigny, Poids Plume 2018 ; ci-dessus : « **Dans la vie** », texte de Rachel Ricaud, création graphique d'Alexia Atmouni, Poids Plume 2019.

MODALITÉS DE L'APPEL À TEXTES

- Réalisez un livre Poids Plume original avec un texte dont vous êtes l'auteur
- Envoyez votre livre avec votre nom, prénom et adresse par la poste à

Mots Nomades production,

12 rue Alphonse Baudin, 17000 la Rochelle

OU

- Envoyez un scan de TRÈS BONNE QUALITÉ de votre livre mis à plat, au format A4 à l'adresse

poemespoidsplume@gmail.com

AVANT LE 15 JANVIER 2021

COMITÉ DE LECTURE

Cette année, il est composé de

Brigitte AGULHON, Gaïd LE GALL,
Gaby DROUGAT, Séverine
DELAHAYE, Angélique CONDOMINAS
et Frank SCHLUK

Il se réunira fin janvier 2021 pour
définir la collection Poids Plume 2021
que vous retrouverez chez les
passeurs de poèmes, dont la liste
sera diffusée à l'ouverture du
printemps des poètes sur le site
www.motsnomades.fr, onglet
édition

Critères de sélection :

*Après lecture attentive, le comité de lecture
retiendra la collection d'œuvres originales
selon les critères suivants :*

- la représentativité de la pluralité des paroles
reçues (textes d'enfants, d'adolescents,
d'adultes, issus de groupes d'écrivants...), avec
un souci d'équité et de redistribution de la
parole à celles et ceux qu'on n'entend pas
beaucoup ou pas souvent.*
- la lisibilité des œuvres*
- leur teneur littéraire et esthétique*
- les coups de cœur des membres du comité
(ben oui, un peu de subjectivité et de sensibilité
dans ce monde de cases à cocher!)*

L'ÉDITION POIDS PLUME 2021

Une collection comportant entre 30 et 50 œuvres originales différentes sera éditée. Chaque livre Poids Plume retenu sera déposé à la BnF, recevra un N° d'ISBN, sera micro-édité en 120 exemplaires et **paraîtra le 13 mars 2021.**

Suivi des candidatures, annonce des résultats et exemplaires d'auteurs :

- 1. À réception de ton livre, une bénévole accuse réception de ton envoi*
- 2. Après la tenue du comité de lecture, une bénévole t'informera de la décision prise au sujet de ton œuvre.*
- 3. Attention : nous n'avons pas les moyens de te retourner tes œuvres, donc, pense à archiver un exemplaire de ta création pour en garder la trace avant de nous l'envoyer. NB : tu peux même le cas échéant envoyer une (très bonne) copie de ton œuvre si tu souhaites garder pour toi l'original !*
- 4. Si ton livre est publié, tu recevras courant mars par la poste 5 exemplaires de ton livre.*

TOUT EST CADEAU !

La publication ne donne lieu à **aucun versement au titre du droit d'auteur**. Chacun y va donc de son cadeau pour que Poids Plume soit gratuit pour les lecteurs :

- vous, votre texte & votre livre original.
- nous, l'édition, le conditionnement, la distribution.
- les passeurs de poèmes, la transmission.
- les partenaires, leurs subsides ou leurs compétences
- les lecteurs, leur lecture et la considération pour le livre reçu



ENVOL POIDS PLUME 2021

- L'appel à textes est ouvert dès aujourd'hui et jusqu'au **15 janvier 2021*** pour une parution lors du **Printemps des poètes**, le 13 mars.
- **6 000 livres Poids Plume** seront offerts en France métropolitaine à partir de l'ouverture du **Printemps des poètes**.
- Astuce : tu es auteur Poids Plume mais il n'y a pas de passeur de poèmes dans ton secteur géographique proche ?
 - Va convaincre un passeur de s'inscrire auprès de nous, ou deviens passeur toi-même !



* *cachet de la poste blablabla*

AINSI, POIDS PLUME, CE SONT...



...des livres poèmes originaux, vecteurs d'une parole poétique plurielle et populaire circulant gratuitement, et rassemblant au sein d'une même collection des textes d'écrivains et des textes d'auteurs occasionnels, experts ou apprentis de la langue écrite, de tous les âges. **Des cadeaux poèmes.**

PASSEURS DE POÈMES

QUI ?

Toute personne ou structure qui rencontre ou accueille un public peut devenir passeuse de poèmes.

- **Des personnes :** bibliothécaire, commerçant, enseignant, médecin, travailleur social, comédien, poète, animateur radio, globe-trotter...
- **Des structures :** médiathèques, mairies, théâtres, associations, centres sociaux, EHPAD, hôpitaux, lycées, prisons, librairies, cabinets médicaux...



Ici, une jeune TGV-trotteuse du centre social Vent des Îles à La Rochelle lit et offre les poèmes aux passagers.

OÙ ?

- Aux six coins de l'Hexagone : Charente Maritime, Charente, Deux-Sèvres, région parisienne, Bretagne, Normandie, Ain...

MISSION « PASSEUR »

1. Tu es sensible à l'initiative **Poids Plume**, au livre, au partage, à la poésie, à l'accessibilité de la littérature par chacun.

2. Tu rencontres du public dans le cadre de ta vie privée ou professionnelle

3. Tu nous écris ici :

poemespoidsplume@gmail.com

4. On t'envoie la charte du passeur. Tu signes, tu nous la renvoies. On t'envoie des affiches. Puis on t'expédie à parution des collections dans de jolis petits présentoirs faits maison. Et c'est parti pour ta mission.

→ TA MISSION

1. offrir les livres en expliquant la démarche. Un poème offert...Par qui ? Pourquoi ? Comment ?

2. Recueillir les réactions des lecteurs et t'en faire l'écho auprès de nous (photos, témoignages...)

3. Inviter les lecteurs à s'emparer à leur tour de l'appel à textes.

→ TON MATOS

➤ Des affiches, des collections de livres Poids Plume, ta générosité.

MARR[L]AINE

Marlène TISSOT est venue au monde par mégarde. A cherché un bon bout de temps avant de découvrir qu'il n'y avait pas de mode d'emploi à la vie. Sait dorénavant que c'est normal si elle ne comprend rien à rien. Raconte des histoires depuis qu'elle a dix-ans-et-demi. Ne croit en rien, surtout pas en elle, mais sait mettre un pied devant l'autre et se brosser les dents. Écrira un jour l'odyssée du joueur de loto sur fond de crise monétaire (en trois mille vers) mais préfère pour l'instant se consacrer à des sujets moins osés.



Bibliographie [très] partielle

- *Life is a Beatle's song*, Lunatique, 2020
- *Voix sans issue*, Le diable Vauvert, 2020
- *Amnésies*, La boucherie littéraire, 2019
- *Lame de fond*, La boucherie littéraire, 2016
- *J'emmerde*, Gros Textes, 2014
- *Sous les fleurs de la tapisserie*, Le citron Gare, 2013
- *Mailles à l'envers*, Lunatique, 2012

MISSION MARR[L]AINE



Marlène découvre Poids Plume lorsque nous l'invitons à Poids Plumer en 2017. Elle récidive d'elle-même en 2018 et 2019.

En 2019, Marlène manifeste son envie de devenir passeuse de poèmes. Elle trouve sa façon à elle : par exemple, munie des poèmes, elle descend dans la rue à la rencontre des personnes qui y vivent. Et entre une soupe chaude et toujours un sourire, elle glisse la lecture d'un Poids Plume dont elle fait cadeau.

En 2020, beaucoup de choses sont annulées. Mais pas les gens, pas les stylos, pas les poèmes. Marlène accepte de nous accompagner. Elle irait faire un jour des ateliers d'écriture Poids Plume dans les prisons que ça ne nous étonnerait pas. Du coup, la mission MARR[L]AINE, c'est cette année qu'on l'imagine, ensemble, elle et nous...

LES SANS-QUI-RIEN-DE-TOUT-ÇA...

- **Indéfectibles relais**

- Direction des services départementaux de l'éducation nationale en Charente Maritime
- Le Villeneuve Info, c'est-à-dire le Collectif des associations de Villeneuve les Salines

- **Prestataires historiques**

- Impression : ARFEB (qui prit la succession de RCE pour cause de départ à la retraite)
- Façonnage : artisans de l'ESAT l'œuvre d'Emmanuelle*. Pour la petite histoire, ils furent d'un seul et même élan bénévoles, 80 d'entre eux, pour plier avec nous les 5000 livres de l'édition 2015. Depuis, ils sont devenus prestataires attirés de Poids Plume.

- **Fondateurs en 2015**

Angélique CONDOMINAS, Frank SCHLUK, Loïc BOUYER, Brigitte AGULHON, Nina GOMEZ

- **Les kifékoï en 2020 et 2021**

Marlène, elle marraine et ça c'est inédit.

Séverine et Angélique réceptionnent vos courriers et courriels, répondent aux auteurs.

Dorine conçoit les supports de communication et au moment voulu maquette chaque livre retenu en vue de son impression.

Frank scanne les œuvres et s'occupe du dépôt légal à la BnF.

Tony chapeaute les demandes de sous quand y en a.

Le comité de lecture, souverain, règne sur ce petit monde de papier.

Toupleintouplein de bénévoles viennent assembler les collections, fabriquer les présentoirs des petits livres et préparent les expéditions.

Chacun chacune fait encore plein d'autres choses mais c'est trop long à raconter.

FINANCEURS DE L'ÉDITION 2021

Les sous douskilviène :

- de Mots Nomades production
- des contributeurs sur HelloAsso en vue de la parution prochaine du Manifeste Poids Plume*. 20 donateurs, à ce jour. Avec toi ça fera 21. Lien tout en bas en bleu.
- de l'OCCE 17
- du département de la Charente Maritime
- de l'aide au fonctionnement de l'association Mots Nomades de la Ville de La Rochelle

*

<https://www.helloasso.com/associations/mots-nomades-production/collectes/manifeste-poids-plume-collecte>

La plupart des passeurs de poèmes contribue aux frais de l'édition, notamment, en 2021 :

- Les médiathèques de La Rochelle
- Le Centre Inter-médiathèques des Hôpitaux de Paris
- La médiathèque de La Couarde sur Mer
- La médiathèque de Meschers sur Gironde
- Le festival Choucroute et Papillon (22)
- La médiathèque de Plouvenez-Lochrist (29)
- Le centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse (01)
- Lady'Trice des éditions Lunatique (35)... liste à compléter, partenariats en cours d'écriture !



INSURRECTION POETIQUE

Une initiative

Mots Nomades
Production

Siret 5026811170045
Licence 2 L-R-20-007571



Photo : Séverine Delahaye
Affiche : Dorine Joubert

Alors ? Tu nous écris ?