

MATERIEL REQUIS

LUMIERE :

Pupitre en régie si les vitres peuvent s'ouvrir, sinon, en salle

-13 PC 1000w

-12 découpes 1000w

1 pupitre d'éclairage de minimum 24 circuits à mémoire permettant l'exploitation du spectacle soit en manuel par les groupes, soit en séquence.

SON :

Console en régie si les vitres peuvent s'ouvrir, sinon en salle

Régie

-1 console de mixage 16 voies d'entrée, 4 départs auxiliaires, 2 départs façade.

-1 égaliseur stéréo 2 fois 31 bandes sur les départs salle.

Puissance retour

-1 ligne de 2 retours à l'avant-scène en side (sur un aux post-fader).

Puissance salle

-Proportionnelle à la capacité de la salle :

2000 W jusqu'à 500 places,

4000W de 500 à 1000 places.

-Tous les types de diffusions récentes: Néxo, APG , C.Heil, etc...

Attention : la régie son et la régie lumière doivent être suffisamment proches pour que le régisseur de la compagnie puisse assurer simultanément la conduite lumière et la conduite son.

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Contact technique

Julien Griveau,

06 07 11 63 54

technique@balukraka-theatre.fr