

Vous pouvez faire un nombre infini de perles en **changeant les couleurs et les formes**. Les styles sont réglés pour des perles de la grandeur de la perle présentée ici. Si vous **changez la grandeur**, vous devrez **changer les styles**.

Voyons comment ENREGISTRER UN STYLE et l'appliquer à nouveau.

6 Créez un nouveau calque, « perle 2 »

Rappeler la sélection de votre "perle1" et revenez à votre nouveau calque.

Cliquez cette fois sur la **petite flèche à droite** de la fenêtre présentant le dégradé: c'est le **sélecteur de dégradé** qui s'ouvre.

Cliquez sur la flèche en haut à droite et choisissez « harmonie de couleurs 2 »



OK à cette fenêtre.



Vous aurez cette fois la même chose que moi, c'est à dire ceci:



Prenez l'un des dégradés, puis cette fois choisissez un « dégradé réfléchi » dans la barre des options.

Tirez votre dégradé en partant d'où part la flèche noire dessinée sur la capture et arrêtez là où finit la flèche (la flèche noire est un ajout, elle ne fait pas partie de Photoshop!)

Vous obtiendrez à peu près ceci:



Maintenant faites un clic droit sur le « fx » de « *perle 1 »* et choisissez « <u>copier</u> le style de calque »

Clic droit à présent sur « perles 2 » et choisissez « coller le style de calque »

Que se passe-t-il?

Le style est bien copié, mais les couleurs des ombres ne conviennent pas...chez moi du moins.

Rappelez donc les Styles de calque et contrôlez ombre interne et lueur interne puis changer les couleurs si besoin est .

Il vous suffit de cliquer avec l'OUTIL PIPETTE au centre de votre perle pour avoir la couleur principale sur votre éditeur de couleur puis de choisir une couleur dans la même nuance.





 \bigcirc Pour enregistrer le style, ouvrir la PALETTE des STYLES :

dans le Menu: FENETRE 🖛 STYLES

puis mettez-vous sur cette palette. Votre curseur se transforme en Pot de peinture. Cliquez, votre style est versé dans la palette.

| Coule | ur N | luanci | er St | yles. | | | | ** |
|-------|------|--------|-------|-------|---|-----|-----|-----|
| | | | | | | Ξ. | | Г |
| | | * | x | | = | | | |
| | | | | | 8 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | < | 9 6 | л э | 1.1 |

donnez un nom à votre style.

| OK) |
|---------|
| Annular |
| |

OK. Votre style est enregistré.

8 Créez un nouveau calque, remplissez-le de blanc.

Créez encore un nouveau calque « *perle 3* » Cette fois, dessinez un **rectangle aux coins arrondis** de la couleur de votre choix.

Allez dans la palette des STYLES et cliquez sur le style que vous venez de créer.



Corrigez comme ci-dessus les couleurs des ombres et des lueurs.



Voilà!

Avec les formes qui existent, les dégradés (même sans en créer un personnalisé) et les types de dégradés (linéaire, radial, incliné, réfléchi, en losange) vous avec de quoi fabriquer des boites entières de perles!

Faites des essais et vous découvrirez tout un monde!

9 Pour **enfiler vos perles**, dessinez 2 petits cercles noirs avec un pinceau de la taille

adaptée sur vos perles.(faites-le sur un calque à part)



Créez un pinceau pour dessiner une **fibre** (voir le tutoriel) puis **dessinez votre cordon**, appliquez des styles de calque si besoin est. Ajouter une Ombre portée par défaut.



Ci-dessous les réglages pour créer le cordonnet:



Le biseautage estampage:



La texture:



La couleur:

| Hode de fusion : Nor | nd d Reference |
|----------------------|----------------|
| Opecitei : | |

Bonne création!