



DON GIOVANNI, opéra (1787)

« *Dramma giocoso* » en deux actes sur un livret de Lorenzo Da Ponte, inspiré de la légende espagnole de Don Juan
Wolfgang Amadeus MOZART (Autriche, 1756-1791)

Date de création : 1787 à Prague (commande du théâtre national).

L'action se déroule à Séville en Espagne au XVIII^e siècle.

Langue : italien.

Don Juan est un personnage de séducteur sans scrupules ni remords qui est devenu mythique. Il a été adapté en littérature (Tirso de Molina, Goldoni, Molière). Il est aussi un personnage révolutionnaire, qui revendique sa liberté. Sa mort fait de lui un héros, qui incarne les contradictions de la nature humaine.

LES PERSONNAGES :

Don Giovanni, libertin (baryton). Leporello, son serviteur (baryton), Donna Elvira (amante délaissée par Don Giovanni, soprano)
 Donna Anna (soprano), 1^{ère} conquête de Don Juan, Don Ottavio (ténor) son amant, Le commandeur (son père).
 La statue du commandeur (réincarnation surnaturelle car il est tué par Don Juan au 1^{er} acte)
 Zerlina (soprano) paysanne, 2^{ème} conquête de Don Juan, et Masetto (basse), paysan, son amant.
 Toutes les classes sociales sont représentées. Mozart joue sur le mélange des classes par les relations que les personnages nouent.

L'ARGUMENT :

À Séville, Don Giovanni vit sa dernière journée. Elle commence avant le lever du jour par le meurtre du Commandeur, se poursuit par toute une série de tentatives de séduction ratées, et se termine tard dans la nuit par sa mort au milieu des flammes après que la statue du Commandeur vienne lui demander de se repentir, ce qu'il refuse de faire.

L'OPERA :

C'est un genre vocal et instrumental. C'est une pièce de théâtre en musique qui réunit le chant, la musique et la littérature.

Le livret (texte de l'opéra) est écrit par un **librettiste**.

La musique est composée par le **compositeur** et interprétée par les chanteurs et l'orchestre.

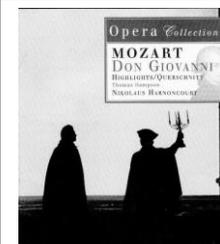
Divisé en actes et en scènes, il comporte une ouverture, des récitatifs, des solos, duos, trios, quatuors, des passages pour chœurs et des passages instrumentaux.

Dramma Giocoso (drame joyeux).

C'est un mélange d'éléments comiques (buffa) et tragiques (seria).

Rappel: LES REGISTRES DES VOIX

FEMMES	aigu	Soprano
	medium	Mezzo Soprano
	grave	Alto
HOMMES	aigu	Ténor
	medium	Baryton
	grave	Basse



Versions

proposées

N. Harmoncourt

L. Maazel

W. Furtwangler

