ECOLE
☎ :

LIVRET de COMPETENCES
à évaluer en CM2

Trimestre 1

Littérature	Rapprocher des œuvres litteraires, à l'oral et à l'ecrit.																								
	Citer de memoire un court extrait caracteristique.																								
	Raconter de memoire une œuvre lue.																								
	Expliciter des choix de lecture, des preferences.																								
	Choisir un extrait caracteristique et le lire à haute voix.																								
	Lire au moins cinq ouvrages dans l'annee scolaire et en rendre compte.																								
Lecture	Se reperer dans une bibliothèque, une mediathèque.																								
	Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimedia).																								
	Reperer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caracterise, etc.).																								
	S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec precision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.																								
	Lire à haute voix avec fluidite et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après preparation.																								
	Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.																								
Réciter	Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).																								
Echanger, debattre	Participer aux echanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.																								
	Noms des élèves Francais – Langage oral Lecture Littérature																								

Rédaction	Ecrire un texte de type poetique en obeissant à une ou plusieurs consignes precises.																								
	- en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.																								
	- en evitant les repetitions,																								
	Rediger differents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à : - leur coherence,																								
	Maîtriser la coherence des temps dans un recit d'une dizaine de lignes.																								
	Dans les diverses activites scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.																								
Ecriture	Copier sans erreur un texte d'au moins q[illegible] nant une p[illegible]																								
	Noms des élèves																								

Français
- Ecriture
- Rédaction

	Acquisition du vocabulaire		Maîtrise du sens des mots				Les familles de mots				Utilisation du dictionnaire			
Noms des élèves Français - Vocabulaire	Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (emotions, sentiments, devoirs, droits).	Comprendre des sigles.	Distinguer les differents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).	Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figure.	Classer des mots de sens voisin en reperant les variations d'intensite (ex. bon, delicieux, succulent).	Definir un mot connu en utilisant un terme generique adequat et en y ajoutant les precisions specifiques à l'objet defini.	Regrouper des mots selon leur radical.	Regrouper des mots selon le sens de leur prefixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux prefixes exprimant des idees de lieu ou de mouvement.	Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.	Pour un mot donne, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en verifiant qu'il(s) existe(nt).	Utiliser avec aisance un dictionnaire.			

La fonction des mots	Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif epithète, le complement de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.																								
	Comprendre la distinction entre complements essentiels (complement d'objet), et complements circonstanciels (manipulations).																								
Les classes de mots	Reconnaître et utiliser les degres de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).																								
	Reconnaître la forme elidee et les formes contractees de l'article defini.																								
	Connaître la distinction entre article defini et article indefini et en comprendre le sens.																								
	- les prepositions (lieu, temps).																								
	- les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la consequence),																								
	- les pronoms possessifs, demonstratifs, interrogatifs et relatifs,																								
	Distinguer selon leur nature : - les mots des classes dejà connues,																								
La phrase	Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complement de nom).																								
	Reconnaître des propositions independantes coordonnees, juxtaposees.																								
	Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.																								
	Construire correctement des phrases exclamatives.																								
	Noms des élèves Français - Grammaire																								

Les propositions	Distinction entre phrase simple et phrase complexe ; entre proposition independante (coordonnee, juxtaposee), proposition principale et proposition subordonnee																								
Les accords	Connaître la règle de l'accord du participe passe dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complement d'objet direct pose après le verbe).																								
Le verbe	Conjuguer des verbes non etudies en appliquant les règles apprises.																								
	- au participe present et passe.																								
	- conditionnel present,																								
	- plus-que-parfait,																								
	- à l'indicatif futur anterieur,																								
	Conjuguer les verbes dejà etudies : - aux temps et modes dejà etudies,																								
	Comprendre la notion d'anteriorite relative d'un fait passe par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.																								
	Noms des élèves Français -Grammaire (Conjugaison, accords, propositions)																								

Orthographe lexicale	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.																								
	Ecrire correctement la syllabe finale des noms termines par -ee ; par -te ou -tie ; par un e muet.																								
	Ecrire correctement (doublement de la consonne) le debut des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.																								
Orthographe grammaticale	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passe compose.																								
	Ecrire sans erreur les homophones grammaticaux dejà etudies, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.																								
	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.																								
	Orthographier correctement les verbes etudies aux temps etudies, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler.																								
	Ecrire sans erreur sous la dictee un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.																								
	Noms des élèves																								

Francais – Orthographe

Noms des élèves Anglais	Reagir et dialoguer	Comprendre à l'oral	Parler en continu	Lire	Ecrire									

Problèmes	Resoudre des problèmes de plus en plus complexes.																							
Calcul posé	Utiliser sa calculatrice à bon escient.																							
	Division d'un nombre decimal par un nombre entier.																							
	Addition, soustraction, multiplication de deux nombres entiers ou decimaux.																							
Calcul mental	Diviser un nombre entier ou decimal par 10, 100, 1 000.																							
	Consolider les connaissances et capacites en calcul mental sur les nombres entiers et decimaux.																							
Nombres décimaux	Donner une valeur approchee à l'unite près, au dixième ou au centième près.																							
	- produire des decompositions liees à une ecriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...																							
	- les comparer, les ranger,																							
	Savoir : - les reperer, les placer sur une droite graduee en consequence,																							
	Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie decimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème).																							
Fractions	Ajouter deux fractions decimales ou deux fractions simples de même denominateur.																							
	Ecrire une fraction sous forme de somme d'un entier et d'une fraction inferieure à 1.																							
	Encadrer une fraction simple par deux entiers consecutifs.																							
	Noms des élèves Maths - Nombres et calcul																							

	Dans le plan				Dans l'espace		Problèmes de reproduction, de construction				Aires		Angles	problèmes	
Noms des élèves	Reproduire un triangle à l'aide d'instruments.	Construire une hauteur d'un triangle.	Verifier la nature d'une figure en ayant recours aux instruments.	Utiliser les instruments pour verifier le parallelisme de deux droites (règle et equerre) et pour tracer des droites parallèles.	Reconnaître, decrire et nommer les solides droits : cube, pave, cylindre, prisme.	Reconnaître ou compléter un patron de solide droit.	Tracer une figure (sur papier uni, quadrille ou pointe), à partir d'un programme de construction ou d'un dessin à main levee (avec des indications relatives aux proprietes et aux dimensions).	Calculer une duree à partir de la donnee de l'instant initial et de l'instant final.	Formule de la longueur d'un cercle.	Formule du volume du pave droit (initiation à l'utilisation d'unites metriques de volume).	Calculer l'aire d'un carre, d'un rectangle, d'un triangle en utilisant la formule appropriee.	Connaître et utiliser les unites d'aire usuelles (cm2, m2 et km2).	Reproduire un angle donne en utilisant un gabarit.	Resoudre des problèmes dont la resolution implique des conversions.	Resoudre des problèmes dont la resolution implique simultanement des unites differentes de mesure.

Maths
- Géométrie
- Grandeurs, mesure

	- aux conversions d'unite,																								
	- aux vitesses moyennes																								
	- aux echelles,																								
	Resoudre des problèmes relevant de la proportionnalite, en utilisant des procedures variees (dont la "règle de trois"), et notamment des problèmes relatifs :																								
	Maths - Organisation et gestion de données ***Noms des élèves***																								

	Pratiquer une démarche scientifique ou technologique	Comprendre qq questions liées à l'environn.	Le ciel et la Terre		La Matière			L'Energie		L'unité et la diversité du vivant	Le fonctionnement du corps humain et la santé			Les êtres vivants dans leur environnement	Les objets techniques	
Sciences expérimentales et technologie **Noms des élèves**			Le mouvement de la Terre (et des planètes) autour du Soleil, la rotation de la Terre sur elle-même.	Volcans et seismes, les risques pour les societes humaines.	Le maintien de la qualite de l'eau pour ses utilisations.	Melanges et solutions.	Les dechets : reduire, reutiliser, recycler.	Exemples simples de sources d'energies (fossiles ou renouvelables).	Besoins en energie, consommation et economie d'energie.	Presentation de la classification du vivant : interpretation de ressemblances et differences en termes de parente.	Première approche des fonctions de nutrition : circulation sanguine.	Reproduction de l'Homme et education à la sexualite.	Hygiène et sante : actions benefiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.	L'adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu.	Leviers et balances, equilibres.	Objets mecaniques, transmission de mouvements.

Révolution française et XIX siècle	Memoriser les repères chronologiques :- Louis XVI ; - 14 juillet 1789 : prise de la Bastille ;- 26 août 1789 : Declaration des droits de l'Homme et du citoyen ;- 22 septembre 1792 : proclamation de la Republique ;- 1804 : Napoleon Ier, empereur des Francais ;- 1848 : suffrage universel masculin et abolition																								
	L'installation de la democratie et de la Republique.																								
	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine : le temps du travail en usine, des progrès techniques, des colonies et de l'emigration.																								
	Connaître les caracteristiques majeures : La Revolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberte et à l'egalite, la Terreur, les grandes reformes de Napoleon Bonaparte.																								
Temps modernes	Les Lumières.																								
	Louis XIV un monarque absolu.																								
	La Renaissance : les arts, quelques decouvertes scientifiques, catholiques et protestants.																								
	Connaître les caracteristiques majeures : Le temps des Decouvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des Noirs et l'esclavage.																								
Moyen-Age	La guerre de Cent Ans.																								
	Conflits et echanges en Mediterranee : les Croisades, la decouverte d'une autre civilisation, l'Islam.																								
	Les relations entre seigneurs et paysans, le rôle de l'Eglise.																								
	Connaître les caracteristiques majeures : Après les invasions, la naissance et le developpement du royaume de France.																								
Antiquité	Connaître les caracteristiques majeures : Les Gaulois, la romanisation de la Gaule et la christianisation du monde gallo-romain.																								
Préhistoire	Connaître les caracteristiques majeures : Les premières traces de vie humaine, la maîtrise du feu et les debuts de l'agriculture, l'apparition de l'art.																								
	Histoire ***Noms des élèves***																								

La France dans le monde	La langue française dans le monde.																								
	Les territoires français dans le monde.																								
Produire en France	**Identifier et caractériser :** Quatre types d'espaces d'activites : une zone industrialo-portuaire, un centre tertiaire, un espace agricole et une zone de tourisme.																								
Le xx siècle et notre époque	Jean Moulin,- 8 mai 1945 : fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe,- 1945 : droit de vote des femmes en France,- 1957 : traite de Rome,- 1958 : Charles de Gaulle et la fondation de la Vème Republique,- 1989 : chute du mur de Berlin, - 2002 : l'euro, monnaie europeenne.																								
	La construction europeenne.																								
	La Vème Republique.																								
	La revolution scientifique et technologique, la societe de consommation.																								
	<u>Connaître les caracteristiques majeures :</u> La violence du XXème siècle : - les deux conflits mondiaux ;- l'extermination des Juifs et des Tziganes par les nazis : un crime contre l'humanite.																								
	Histoire (2) Géographie ***Noms des élèves***																								

	Arts visuels			Education musicale			Histoire de l'Art							
Arts visuels Education musicale Histoire de l'art ***Noms des élèves***	Acquerir des savoirs et des techniques specifiques.	Cerner la notion d'œuvre d'art.	Distinguer la valeur d'usage de la valeur esthetique des objets etudies.	S'exercer à comparer des œuvres musicales.	Decouvrir la variete des genres et des styles selon les epoques et les cultures.	Percevoir et identifier des elements musicaux caracteristiques de la musique ecoutee.	Se situer parmi les productions artistiques de l'humanite et les differentes cultures considerees dans le temps et dans l'espace.	Decouvrir les richesses, la permanence et l'universalite de la creation artistique.	Eveiller sa curiosite pour les chefs-d'œuvre ou les activites artistiques de leur ville ou de leur region.	Reconnaître et decrire des oeuvres prealablement etudiees				

	Obtenir l'attestation de première education à la route ; savoir si une activite, un jeu ou un geste de la vie courante presente un danger vital.																								
	Faire quelques gestes de premier secours.																								
	Cooperer avec un ou plusieurs camarades.																								
	Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, ecouter autrui, formuler et justifier un point de vue.																								
	Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives.																								
	Avoir conscience de la dignite de la personne humaine et en tirer les consequences au quotidien.																								
	Respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'egalite des filles et des garçons.																								
	Instruction civique et morale ***Noms des élèves***																								

	Réaliser une performance mesurée - activités athlétiques						Adapter ses déplacements à différents types d'environnements			Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement						Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique		
Noms des élèves Education Physique et Sportive	- courir vite, courir longtemps,	- courir en franchissant des obstacles,	courir en relais,	- sauter loin,	- sauter haut,	- lancer loin.	*Activites d'escalade* : grimper et redescendre sur un trajet annonce (mur equipe).	- en roller, - en velo, *Activites de roule et glisse* : realiser un parcours d'actions diverses :	*Activites d'orientation* : retrouver plusieurs balises dans un espace semi-naturel en s'aidant d'une carte.	*Jeux de lutte* : amener son adversaire au sol pour l'immobiliser.	*Jeux de raquettes* : marquer des points dans un match à deux.	*Jeux sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball...)* : - cooperer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires,	- respecter des règles,	- assurer des rôles differents (attaquant, defenseur, arbitre).	*Danse* : construire à plusieurs une phrase dansee (choregraphie de 5 elements au moins) pour exprimer corporellement des personnages, des images, ou des sentiments	Construire à plusieurs une phrase dansee pour communiquer des emotions, sur des supports sonores divers.	*Activites gymniques* : construire et realiser un enchaînement de 4 ou 5 elements "acrobatiques" sur divers engins (barres, moutons, poutres,...
	-																	