

 <p>Maurice Ravel (1875-1937)</p>	<p>« LES ENTRETIENS DE LA BELLE ET LA BÊTE » (Extrait des « CONTES DE MA MÈRE L' OYE ») d'après les contes de Madame Leprince de Beaumont (1757) composés en 1908 pour piano à 4 mains puis orchestrés en 1912 Cette œuvre a été composée pour les enfants. L'œuvre sera transformée en Ballet par les Ballets Russes en 1910.</p>		 <p>Le film de Jean Cocteau avec Jean Marais et Michèle Morgan</p>
 <p>La clarinette (Bois)</p>	<p>1^{ère} partie : Présentation des personnages : La Belle est interprétée par La mesure à 3 temps fait penser à une danse célèbre ? Combien de fois le thème est-il entendu ?</p>	<p>La Bête est interprétée par</p>	<p>Il est accompagné par : et Accords</p>
 <p>Le Contrebasson (Bois)</p>	<p>La belle (Clarinette)</p>  <p><i>pp</i></p>  <p>La bête (contrebasson)</p>	<p>1^{ère} PARTIE : Compare ces deux thèmes</p>	<p>Il est accompagné par : Le phrasé est :</p>
<p>...puis dialogue qui aboutit.</p>	<p>2^{ème} PARTIE : Dialogue des personnages qui n'aboutit pas ...</p>	<p>-La Belle, voulez-vous être ma femme ? -Non, la Bête !</p>	<p>Le thème de la Belle est une mélodie : Le phrasé est :</p>
<p><i>-Je meurs content puisque j'ai le plaisir de vous voir une fois. -Non, ma chère Bête, vous ne mourrez pas ; vous vivrez pour devenir mon époux.</i></p>	<p>Qui joue le Thème de la Belle cette fois ? Comment le Thème de la Bête se transforme-t-il pour évoquer son attente ? -par des, une -par de qui montent progressivement vers (vers la Belle). -par un La Belle refuse : comment se traduit-il musicalement ? Par</p>	<p>Le thème de la Bête est une mélodie :</p>	<p>3^e PARTIE : La métamorphose de la Bête en Prince</p> <p>Comment est-elle évoquée ? -Coup de, de la (symbole de la magie).</p> <p>Comment le violon solo joue-t-il ? -il joue -dans la nuance</p>
	<p>Comment les deux thèmes sont-ils joués ? Ils se</p> <p>Quels instruments reprennent le thème de la Belle ?</p> <p>Changements : Comment expriment-elles le désir de rejoindre la Belle ? Par une ascension</p>	<p>Le Thème de la Bête réapparaît transformé. Puis on entend les deux thèmes superposés - la Belle : - la Bête : A la fin :</p>	