

Béret Shinkiro

Modèle de Pascale Griffet pour l'Atelier d'aquarêve

70 g de Shinkiro NORO ou
1 écheveau de Silk Blend Manos del Uruguay
Aiguilles 4 et 4,5

Monter 86 m aig 4 et tric 8 rgs en côtes 2/2

Prendre les aig 4,5 et tric 1 rg end sur end en répartissant 10 augm pour obtenir 96 m.

Tric 1 rg end sur env

Alterner 2 rgs jersey et 2 rgs pt mousse, en faisant des augm sur le retour en mousse (rg end sur env) ainsi:

3 m end, *1 augm, 8 m end*, rép de *à*jusqu 'à la fin du rg.

sur le retour en mousse suiv: 3 m end, * 1 augm, 9 m end* , rép...

Augm ainsi en augm l'intervalle en m endroit d'1 m de + à chaque fois.

Au dernier rg d'augm, on obtient en tout 6 « côtes » en mousse.

Faire 2 rgs en jersey, puis commencer les dim ts les 2 rgs:

au rg end suiv : 7 m end, * 1 dim, 14 m end * , rép de * à *...

Tous les rgs env à l'env

au rg end suiv: 7 m end, * 1 dim, 13 m end* , rép...

Dim l'intervalle en m end d'1 m à chaque rg de dim, jusqu'à ce qu'il ne reste que 12 m.

Tric ces m 2 par 2, et passer le fil dans les 6 m rest pour fermer.

Coudre le béret en couture invisible sur l'endroit.

J'ai conçu ce béret simple pour les débutantes qui pourront ainsi se familiariser avec les diminutions et augmentations.

Ce modèle pourrait se faire en jersey, avec un bord différent (point de riz, mousse,

Pour un béret de petite fille, il suffit de prendre des aiguilles plus fines, u simplement de mettre un peu moins de mailles sur les côtes pour resserrer le bord.