

JE SORS ! = TU PARS!

De Rosapristina

pour joindre l'auteur: rosapristina1@gmail.com

L'auteur est membre de la SACD, toute exploitation partielle ou totale du texte doit faire l'objet d'une déclaration à la SACD www.sacd.fr

Nota : cette scène est extraite de « nos petites histoires », pièce sur le mensonge.

Dans un salon. Marine est assise sur le canapé, à lire. Pierre s'apprête à partir, on le voit tourner un peu partout dans la pièce à rassembler sa veste et mettre ses chaussures. Marine surveille ses mouvements discrètement.

Pierre: Chérie, je rentre tard.

Pbis: Ne m'attends pas.

Marine: Ah. T'as beaucoup de boulot?

Mbis: C'est quoi l'excuse cette fois?

Pierre: Oui, en ce moment c'est galère

Pbis: C'est surtout galère de trouver du temps pour voir ma maîtresse.

Elle se rapproche de lui et le prend dans ses bras.

Marine: Mon pauvre chéri.

Mbis: C'est moi la pauvre chérie.

Un temps.

Marine: Ce n'est pas facile en ce moment, n'est-ce pas?

Mbis: Tu vas me jouer la comédie pendant encore longtemps?

Pierre: Mais heureusement que tu me comprends. **Pbis:** Heureusement que tu gobes ce que je te dis.

Marine: Oui, je comprends.

Mbis: Je sais tout.

Pierre: Merci.

Pbis: Ouf !

Marine: Bon courage mon chéri.

Mbis: Tu vas en avoir besoin ce soir...

Ils s'embrassent. Pierre sort avec son double qui le suit comme une ombre. Marine regarde tranquillement la sortie tandis que son double bouillonne.

Marine se retrouve seule, elle réfléchit à voix haute, son double lui souffle des réponses.

Marine: Qu'est-ce que je fais?

Mbis: Tu le dégages, c'est tout !

Marine: Je ne sais pas. Je ne suis pas sûre....

Mbis: Mais c'est pourtant clair! Il te trompe! Le salaud !

Marine: Je sais. Mais ce n'est pas facile.

Mbis: Tu ne peux pas continuer comme ça! Tu as vu comme il te ment effrontément? Et toi qui ne dis rien ?

Marine: Je ne sais pas si j'aurais le courage...

Mbis: Comment ça ? Tu vas te bouger , oui ! Et le dégager net, ce gros salopard !

Marine: Mais je l'aime.

Mbis: Peux-tu encore aimer un type qui ne te respecte pas? Parce que tous les bobards qu'il te sort, c'est un manque de respect et d'estime envers toi.

Marine: Je sais, mais je l'aime quand même.

Mbis: Tu vas te bouger. A ce stade là, c'est du masochisme. Pense d'abord à t'aimer toi pour aimer les autres.

Marine: Ce ne sera pas facile.

Marine s'assied, abattue, son double reste debout, et pose la main sur son épaule.

Mbis: Non, ce ne sera pas facile de le quitter, mais il faut que tu trouves l'énergie à l'intérieur de toi pour le faire.

Marine: Il faut que je trouve le courage...

Mbis: Il faut du courage, oui, mais surtout garder l'estime de soi pour quitter quelqu'un qui te trompe. N'accepte pas son petit jeu. Si tu ne dis rien alors que tu sais tout, tu deviens complice. Et tu n'auras pas à te plaindre. A toi de choisir ce que tu veux. La balle est dans ton camp.

Marine relève la tête et regarde son double.

Noir.

Pierre rentre. La scène est plongée dans la pénombre. Il avance à pas de loup pour ne pas se faire remarquer. On devine qu'on est à une heure avancée de la nuit. Soudain, son genou heurte un obstacle. C'est le signal qu'attendait Marine pour allumer. On voit une valise posée par terre. Marine est en déshabillé de soie noire.

Marine (voix très suave): Bonsoir chéri.

Et ?

Suite à l'écrasante malhonnêteté des troupes qui ne font pas la déclaration de l'exploitation de la pièce à la SACD dont je suis membre. www.sacd.fr, depuis le 1er janvier 2015 mes textes ne sont disponibles en intégralité que sur demande, par respect pour mon travail, et pour le vôtre. Vous avez ci-dessus environ 85 % de la scène.

Pour savoir ce que Marine a décidé de faire, et comment la scène se termine, merci de me joindre par mail en précisant le nom de la troupe, ses coordonnées, l'adresse et les dates de représentation.

Ensemble respectons la création et le spectacle vivant,

Cordialement

Rosapristina

rosapristina1@gmail.com

www.rosapristina.canalblog.com