

LES HOMMES D'URIAGE

Qui sait aujourd'hui ce qu'ont en commun Hubert Beuve-Méry, le fondateur du journal *Le Monde*, Paul Delouvrier, le créateur de La Villette, Jean-Marie Domenach, le philosophe personnaliste, Joffre Dumazedier, le sociologue de la civilisation des loisirs, Jacques Douai, le chanteur, Gilbert Gadoffre, l'organisateur des colloques de Royaumont, Simon Nora, l'ancien conseiller de Pierre Mendès France, Yves Robert, le cinéaste de *La guerre des boutons*, etc. ?

La réponse tient en un mot : Uriage, Et c'est un conte bien étrange que celui d'Uriage. Un conte qui commence en 1940 dans le château de Bayard et sous la tutelle du secrétariat de la Jeunesse de Vichy, se poursuit dans la Résistance aux côtés des maquisards du Vercors et se prolonge dans la construction de la France et de l'Europe modernes.

En nous racontant la vie des hommes et des femmes d'Uriage de 1930 à nos jours, c'est à un voyage à la fois vivant, varié et original dans l'histoire de la France contemporaine que nous convie Pierre Bitoun. Vivant parce que le livre mélange les interviews des anciens d'Uriage, les témoignages d'autres acteurs et les commentaires de l'auteur. Varié parce que l'on y évoque aussi bien le Front populaire et les auberges de jeunesse de l'avant-guerre, Vichy et la Résistance, Mai 68, la révolution informatique que les préoccupations quotidiennes des hauts fonctionnaires, des journalistes, des militants associatifs, des artistes et des intellectuels. Original enfin, car de cette diversité d'approches se détache peu à peu une histoire de France bien différente de celle qui nous est habituellement contée...

Pierre Bitoun, 33 ans, est chercheur à l'Institut national de la recherche agronomique et collaborateur de la Revue du MAUSS (Mouvement anti-utilitariste dans les sciences sociales).

Editions La Découverte, ISBN 2-7071-1771-4, 09-88, 130F