|  |
| --- |
| **3 015 ouvrages GÉNÉRAUX / THÉMATIQUES, au 1er novembre 2016** |
| *NB GL2* | ***NB GL1*** | **code GL** | Genre d'ouvrage |
| *13* | ***5*** | **AI** | Guitare basse / Batterie / Claviers / Étude sur le son |
| *3* | ***187*** | **BD** | Bande dessinée générale |
|  *1* | ***2*** | **BI** | Bibliographie ou livre sur la littérature rock |
|  *60* | ***39*** | **BZ** | Showbiz / Industrie du spectacle |
|  | ***10*** | **CH** | Répertoire du Top 50 français |
|  *14* | ***15*** | **CI** | Cinéma / Vidéo |
|  *21* | ***37*** | **CO** | Photos de pochettes de disques (y compris argus) |
|  *1* | ***8*** | **CR** | Chronologie globale |
|  *24* | ***86*** | **DC** | Sélection commentée de disques ou de chansons |
|  *5* | ***42*** | **DE** | Dictionnaire ou encyclopédie |
|  *3* | ***13*** | **DI** | Répertoire général de disques (non commenté) |
|  *5* | ***9*** | **DV** | Divers autres que quiz |
|  *23* | ***47*** | **EC** | Essai sur la culture ou la contre-culture |
|  *41* | ***27*** | **EM** | Essai musicologique |
|  *29* | ***17*** | **EP** | Essai sur le rock et la politique / Rock contestataire |
|  *7* | ***22*** | **ER** | Essai sur le rock et la religion / Rock et satanisme |
|  *75* | ***123*** | **ES** | Essai à dominante sociologique ou sociétale |
|  *22* | ***15*** | **FE** | Rock féminin (dictionnaire, histoire ou essai) |
|  *51* | ***26*** | **FL** | Festival autre que Woodstock |
|  | ***3*** | **GE** | Arbre généalogique |
| *1* | ***11*** | **GL** | Glossaire / Lexique |
| *12* | ***47*** | **GT** | Dictionnaire de guitaristes ou album-photos de guitares |
| *52* |  ***367*** | **HI** | Histoire générale ou documentaire, sur une période, un courant |
| *36* | ***21*** | **HR** | Histoire du rock d'une région ou d'une ville française |
|  | ***134*** | **HS** | N° Hors série de périodique sur un sujet thématique (format A4) |
| *9* | ***20*** | **IN** | Interviews ou citations d'artistes divers |
|  | ***2*** | **JU** | Jukebox |
| *2* | ***11*** | **LO** | Look / Mode |
|  | ***19*** | **MA** | Manga |
| *8* | ***33*** | **ME** | Mémoires de journaliste, manager/imprésario, producteur, fan ou roadie |
|  | ***579*** | **MM** | Mémoire universitaire (maîtrise/master1 et 2, DEA, DESS, fin IEP etc.) |
| *4* | ***5*** | **PE** | Ouvrage pédagogique pour enfants |
| *135* | ***135*** | **PH** | Album photos |
| *5* | ***45*** | **PO** | Dessins / Caricatures / Posters ou affiches de concert |
| *4* | ***41*** | **PR** | Chroniques ou critiques de presse |
| *63* | ***11*** | **PS** | Histoire d'un périodique rock / Analyse dans la presse |
| *1* | ***13*** | **QZ** | Quiz général et ouvrage assimilé |
| *13* | ***14*** | **RA** | Radio ou émission / programme radio ou télé |
| *3* | ***17*** | **RG** | Répertoire régional d'artistes français |
| *9* | ***429*** | **RO** | Roman / Polar / Science-fiction / Recueil de nouvelles ou de poèmes |
| ***50*** |  | **NO** | Recueil de nouvelles (inclus dans le chiffre des ROmans) |
| *19* | ***66*** | **RV** | Récit ou roman sur le rock «mode de vie» |
| *24* | ***20*** | **SA** | Histoire d'une salle de concert |
| *8* | ***38*** | **SE** | Sélection de biographies d'artistes |
|  | ***38*** | **SM** | Ouvrage collectif socio-historio-musicologique |
| *7* | ***24*** | **TE** | Textes chantés de plusieurs artistes (recueil de lyrics) ou analyse |
|  |  ***104*** | **TH** | Thèse de doctorat |
| *15* | ***28*** | **WA** | Ouvrage sur ou par Andy Warhol |
| ***11*** |  | **WO** | Ouvrage sur le 1er festival de Woodstock (1969) |
|  | ***7*** | **YE** | Panorama annuel (yearbook) |
|  | ***3*** | **? ?** | Contenu inconnu ou mélange de plusieurs genres |
|  |  ***3 015*** |  |  |
| **3 415 ouvrages concernant 557 Artistes, au 1er novembre 2016** |
| *NB GL2* | ***NB GL1*** | **code GL** | Genre d'ouvrage |
| *43* | ***1 100*** | **10** | Biographie |
| *1* | ***29*** | **11** | Chronologie |
| *16* | ***201*** | **12** | Autobiographie / Mémoires |
|  | ***350*** | **13** | N° Spécial ou Hors Série de périodique GRAND format (A4) |
|  | ***44*** | **14** | N° Spécial ou Hors Série de périodique PETIT format (A5) |
| *4* | ***93*** | **15** | Biographie + textes chantés |
| *1* | ***93*** | **19** | De A à Z |
| *6* | ***32*** | **20** | Discographie exhaustive très détaillée |
| *30* | ***59*** | **30** | Citations ou interview |
| *30* | ***69*** | **40** | Textes de chansons (lyrics) |
| *4* | ***245*** | **41** | Textes NON chantés écrits par l'artiste (poèmes, roman, nouvelles) |
| *3* | ***21*** | **42** | Textes chantés et non chantés |
| *143* | ***348*** | **50** | Recueil de photos (ou dessins) ou biographie contenant essentiellement des photos |
| *2* | ***162*** | **51** | Bandes dessinées |
|  *101* | ***183*** | **60** | Essai sur ou analyse de l'œuvre |
| *8* | ***136*** | **62** | Roman, fiction, nouvelles ou poèmes sur / autour de l'artiste |
| *4* | ***9*** | **93** | Filmographie ou ouvrage en relation avec un film |
|  *1* | ***15*** | **99** | Quiz ou divers |
|  | ***197*** | **MM** | Mémoire universitaire (maîtrise/master1 et 2, DEA, DESS, fin d’études IEP etc.) |
|  | ***22*** | **TH** | Thèse de doctorat |
| ***16*** |  | **NO** | Recueil de nouvelles (inclus dans le chiffre des ROmans) |
|  | ***6*** | **? ?** | Contenu précis inconnu ou mélange de plusieurs genres |

 ***3 415***

 15 ouvrages concernant deux artistes sont cités pour chacun des deux artistes

**Au 1er novembre 2016, BIBLIOROCK contient les références complètes de :**

* ***350*** BD (+ une quinzaine de séries de mangas)
* ***530***  N° Hors Série de périodiques
* ***630*** romans (dont 60 recueils de nouvelles)
* ***900*** mémoires universitaires de recherche (***775***) et thèses de doctorat (***125***), soutenus en 46 ans dans les 5 principaux pays francophones
* ***275*** livres contenant un disque ou un dvd *(liste gratuite sur simple demande)*
* ***145*** livres bilingues français-anglais (ou trilingues) *(idem)*

#  Par convention, sauf autre mention, tout livre cité :

#

#  1. Est écrit directement en français.

#  2. Contient au minimum 2 pages d’illustrations.

#  3. Est en un seul volume broché.

#  4. Est de format standard, cad intermédiaire entre A4 et A5. Les thèses et mémoires universitaires sont

#  tous au format A4 et contiennent toujours une bibliographie.

#  5. Contient entre 150 et 400 pages, quels que soient le format, la taille de la police et le nombre d’illustrations.

#  6. Est (ou a été) publié par un éditeur parisien

#  7. Ne contient pas d'index.