

## *Les temps modernes en frise chronologique.*

4.1 cm = 50 ans.

Cette frise arrive généralement en fin du second trimestre de Cm1 (nous sommes toujours en retard).

Il est toujours malaisé d'expliquer aux enfants l'enchaînement des périodes. J'explique chaque année que ces choix ont été faits à postériori.

Les temps modernes débutent traditionnellement en 1492, date qui marque le premier voyage de Colomb mais aussi la fin de la présence arabe en Espagne. 40 ans plus tôt l'empire romain d'Orient a définitivement cédé la place aux Turcs musulmans...

Après avoir complété la frise (si vous utilisez celle qui est vide) nous associons les événements et les illustrations. Les lettres des petits cartouches sont écrites sous les images.

*a)* Dessin de l'une des trois caravelles de Christophe Colomb.

*b)* Photo aérienne du château de Chambord, symbole des châteaux de la Loire, construit à la demande de François 1<sup>er</sup>, illustrant la transformation des forteresses du moyen-âge en lieux de villégiatures.

*c)* Portrait de Nicolas Copernic qui prouva que la Terre n'était pas au centre de l'univers mais qu'elle tournait autour du soleil : l'héliocentrisme.

*d)* Difficile de résister au cheval blanc d'Henri IV. C'est ici un portrait équestre réalisé par Jean-Baptiste Mauzaisse, **peintre du 19<sup>ème</sup> siècle**.

*e)* L'entrée du château de Versailles, tableau réalisé par Pierre Patel en 1668. Versailles est le symbole absolu du règne de Louis XIV.

*f)* Le fardier de Joseph Cugnot est considéré comme le premier véhicule « auto-mobile ». Je le présente à la place de la machine à vapeur car il est beaucoup plus évocateur pour les enfants.

*g)* L'une des représentations de la prise de la Bastille, l'événement le plus connu de la révolution française. Il a été peint par Jean-Pierre Houël.