

Seconde Bac Pro	Séquence III : Découvrir les spécificités du texte de presse	Fiche Prof
-----------------	---	------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Séance 3 : Analyser, écrire un article de presse et associer un dessin satirique.

Objectifs :

- Faire découvrir l'organisation, la construction, l'écriture, la tonalité d'un article de presse.
- Rédigez un article de presse en choisissant l'angle de votre choix et en sélectionnant les éléments utiles parmi ceux proposés.
- Exposez des faits ainsi que votre opinion et respectez la présentation et l'écriture d'un article de presse. Associez enfin l'une des caricatures en expliquant votre choix.

Repères : L'actualité sous toutes ses formes

Type d'article	Caractéristiques	Objectif principal
- Brève - Synthèse	• Texte très <u>court</u> , sans titre ni paragraphes. • Article de <u>base</u> , construit en paragraphes et organisé par une <u>titraile</u> .	<u>Inform</u> er (faits bruts, sans les commenter). Ton <u>objectif</u>
- Fait divers - Reportage	• Texte narratif, respectant ou non l' <u>ordre chronologique</u> des faits. • Narration de « choses vues, entendues » collectées sur le <u>terrain</u> par un reporter ou un correspondant.	<u>Racon</u> ter, décrire un événement, une situation, un personnage.
- Interview - Micro-trottoir	• Retranscription d'une <u>conversation orale</u> entre une personnalité et un journaliste, • <u>Citation</u> des réactions « à chaud » de passants interviewés sur une question <u>unique</u> , concernant un problème de société, un événement...	<u>Donner la parole</u> à une personne extérieure à la rédaction du journal.
- Éditorial - Dessin de presse	• Texte qui reflète l' <u>opinion</u> de toute la <u>rédaction</u> du journal. • Dessin qui exprime un regard <u>personnel</u> sur l'actualité. Il peut être <u>caricatural</u> .	<u>Comment</u> er l'actualité en exprimant clairement une opinion. <u>Subjectif</u>

Repères : Les éléments d'un article

- ✓ Le **titre** : attire le lecteur et l'oriente sur le point de vue du journaliste. Il peut-être précédé d'un surtitre.
- ✓ Le **chapeau** : résume le contenu de l'article.
- ✓ Le **corps** de l'article se compose de paragraphes séparés par des intertitres.
- ✓ L'**attaque** introduit le sujet.
- ✓ La **chute** frappe le lecteur.

I – Compétences de lecture :

Document 1 : Article de Bruno Frappat,

Vive la presse !

La presse écrite a-t-elle un avenir ? Certains en doutent, d'autres y croient. Nicolas Sarkozy, en ouvrant jeudi les « États généraux de la presse écrite » s'est clairement rangé dans le camp de ceux qui pensent que les journaux n'ont pas dit ... leur dernier mot.

On ne se plaindra certes pas de cet acte de foi. Imagine-t-on ce que serait une démocratie sans presse écrite variée ? Imagine-t-on ce que serait la vie intellectuelle, politique, culturelle, sans une presse qui éclaire, débat, pose des questions et parfois « gratte là où ça fait mal » ? Ne soyons pas naïfs : tout ce qui est publié, tout ce qui est proposé aux lecteurs ne relève pas de ces nobles missions. Il y a des journaux qu'on ne laisserait pas volontiers traîner sur la table basse du salon... Mais est-ce une raison pour condamner l'ensemble de ce qui se publie ?

La presse écrite remplit de multiples fonctions : information, expression de convictions, services pratiques et de proximité, circulation des nouvelles du monde et des nouvelles du village. Quand elle fait bien son travail, elle concourt au « vivre ensemble » et à ce fameux « lien social » qui, si souvent, manque dans notre société où beaucoup sont tentés par le repli sur soi et par l'indifférence au sort des autres...

Bruno Frappat, *Le Dauphiné Libéré*, dimanche 5 octobre 2010.

1) Analyser l'article et son organisation.

Étapes de l'analyse	Application à l'article de Brunot Frappat
Identifier le type de l'article	Il s'agit d'un éditorial publié dans <i>Le Dauphiné Libéré</i> du 5 octobre 2010 et consacré à la situation actuelle de la presse écrite.
Repérer son objectif : informer, raconter.	Il affirme sa confiance en l'avenir de la presse écrite. Donc il exprime clairement son opinion. Thèse explicite .
Repérer l'attaque, la chute et dégager son plan	Attaque : sous forme de question : La presse écrite a-t-elle un avenir ? – 1 ^{er} paragraphe : des avis partagés sur l'avenir de la presse écrite. – 2 ^e paragraphe : la nécessité d'une presse écrite. – 3 ^e paragraphe : les fonctions de la presse écrite. Chute : remarque morale voire politique sur le vivre ensemble.
Caractériser l'écriture Vocabulaire, types de phrases, temps employés...	– Vocabulaire courant. – Phrases de longueur variable, mais le plus souvent courtes avec plusieurs interrogatives. – Temps présent dominant.
Définir le ton : neutre, comique, tragique, polémique...	Dominante polémique : qui suscite le débat.

II – Compétences d'écriture : Vous allez devoir écrire un article sur le thème suivant : Internet et les Jeunes ! Pour cela, vous allez vous appuyer sur les différents documents ci-dessous.

Support 1 : Notes pour vous aider à rédiger votre article

- Les jeunes se protègent souvent mieux que les adultes des dangers de la toile, mais peinent parfois à mesurer la gravité de leurs actes sur le net, selon des spécialistes. Lorsque l'on évoque les dangers qui guettent les jeunes sur internet, celui de la prédation sexuelle vient immédiatement à l'esprit, les mineurs semblant des proies plus faciles.
- L'explosion des réseaux sociaux comme Facebook, passé de 3 millions d'utilisateurs en 2008 à près de 22 millions en 2011 en France, a de facto entraîné une multiplication d'échanges et de pratiques. Paradoxalement, les jeunes sont plus sensibilisés que la moyenne de la population sur la nécessité de se protéger.

- On rencontre des jeunes qui n'ont aucune conscience des conséquences de leurs actes, de ce qu'ils postent. Parfois les mineurs aiment bien se faire peur et sur internet c'est très facile de trouver des images et de les montrer à ses camarades. Sauf que c'est interdit.
- La plupart des infractions relevées pour les mineurs sont l'incitation à la haine raciale, les fausses alertes de violences et la diffusion d'images pédo-pornographiques, assure un enquêteur.
- Des affaires de professeurs harcelés par leurs élèves sur internet, de jeunes insultés par leurs camarades sur la toile, ou bien ceux dont les photos dénudées se retrouvent sur certains réseaux sociaux, sont monnaie courante.
- L'outil législatif est pourtant quasiment complet à une exception près : les entreprises qui hébergent des contenus problématiques ne sont pas en Europe.
- Il n'y a pas plus de danger sur internet que dans la vie réelle. Les principaux problèmes rencontrés par les jeunes sont dans la rue.

De Cyril TOUAUX (AFP) – 9 janv. 2012 PARIS

Support 2 : Informations complémentaires

Les chiffres sont là : 46 % des enfants avouent se faire des amis sur internet et 20 % d'entre eux pensent que leurs parents n'approuveraient pas. Des parents qui peuvent être dépassés par les évolutions techniques. Si les ordinateurs domestiques peuvent être très facilement protégés par l'activation du contrôle parental, il est plus difficile de «traquer» les smartphones des adolescents. Or, les ados, comme le rappelait dernièrement Justine Atlan, président de l'association «e-enfance», sont toujours connectés, presque 24 heures sur 24. La question qui se pose pour les parents est comment surveiller sans avoir l'air d'épier, de «fliquer».

Sur internet, les sites de rencontres pour adolescents prolifèrent à une vitesse impressionnante depuis quelques mois. Des sites imaginés pour faciliter les rencontres des internautes (certains visent la cible 11 - 15 ans) et les invitent à échanger leurs photos, leurs vidéos... Avec des risques de dérapages évidents. Des sites dont beaucoup de parents ignorent l'existence, des sites calqués sur les sites de rencontres pour adultes mais réservés théoriquement aux jeunes. Entre eux, le langage y est cru, les photos limite dénudées, et les exemples de cyber-harcèlement fréquents.

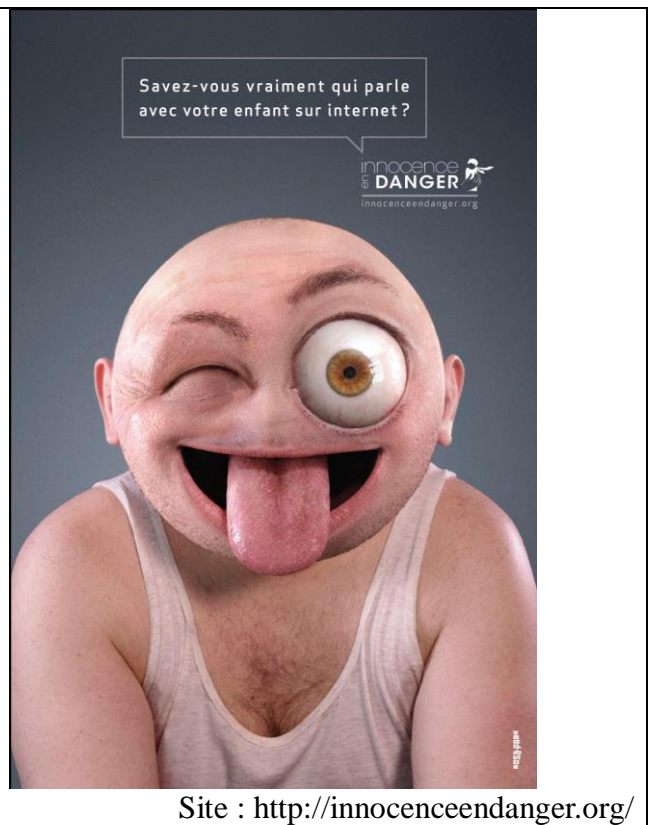
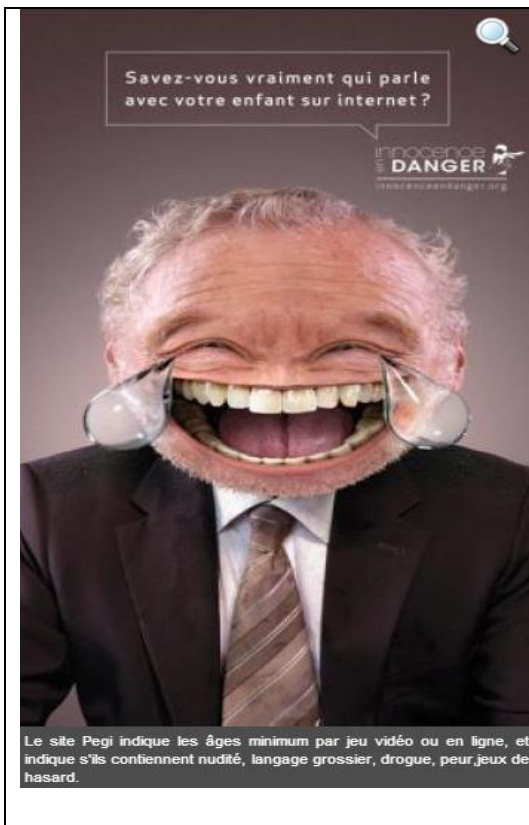
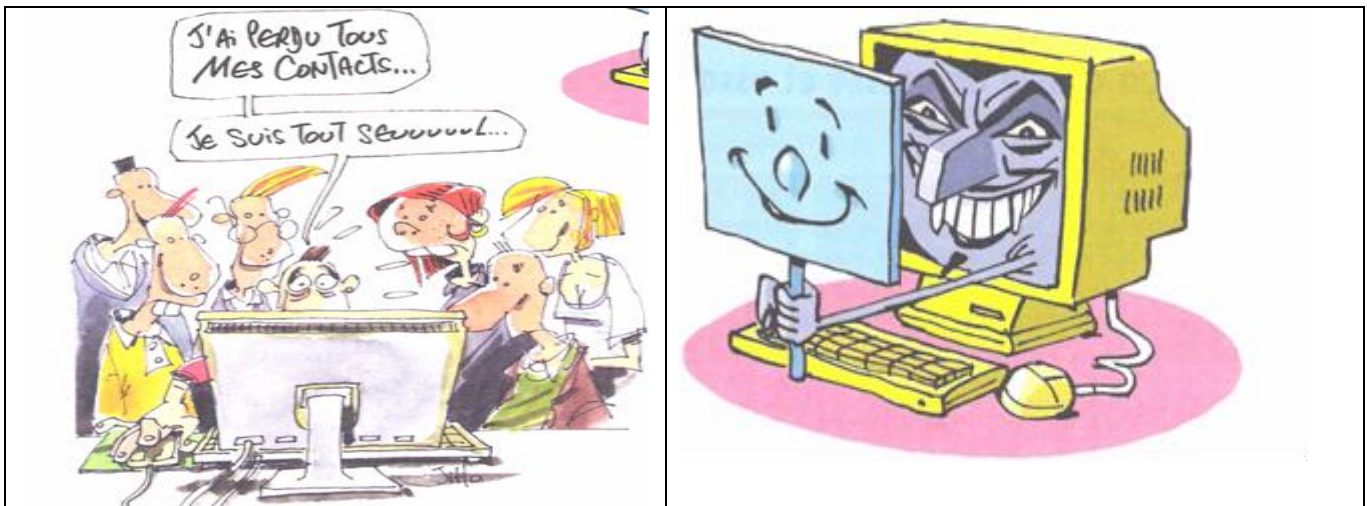
Pour les parents, quelques conseils simples peuvent éviter le dérapage fatal, la mauvaise rencontre ou le site de trop. Des conseils de prudence qui tombent sous le signe du bon sens et permettent de garder le côté ludico-pratique du web, cette formidable possibilité d'ouverture sur le monde que personne ne remet en question.

<http://www.ladepeche.fr/> 12/01/14

Support 3 : Insultes, menaces, discriminations, le harcèlement entre ados trouve une nouvelle ampleur sur les réseaux sociaux. Aux journalistes de France 3, une mère raconte comment ces dérives ont poussé sa fille Marion à se suicider à l'âge de 13 ans. (voir blog)

Support 4 : AU TRIBUNAL DE L'INTERNET ! Les jeunes sont-ils bien protégés contre les contenus violents et les cyberprédateurs ? Source : Le Point - Publié le 23/02/2015 (voir blog)

Support 5 : caricatures pour illustrer votre article (voir blog)



Travail préparatoire à la rédaction de l'article.

1) Complétez le tableau en vous appuyant sur les données brutes.

Les étapes de la rédaction de cet article	Trame de l'article à rédiger
■ Retenir un angle Environnemental, social ou économique, national, international...	Angle social et national
■ Définir le contenu élémentaire Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ?	Qui : les jeunes Quoi : menacés sur/par Internet Où : France Pourquoi : sites dangereux, absence de contrôle parental, outil de protection
■ Organiser les idées de l'article Faits et commentaires	Nature des menaces Dangers encourus, des chiffres Moyen de prévention
■ Rédiger la titraile Rubrique, titre (phrase active), chapeau	Rubrique : société Titre : Internet et les jeunes : attention DANGER ! Chapeau : De nos jours les jeunes utilisent de plus en plus internet qui peut les mettre en danger de différentes manières.
■ Établir le lien avec la caricature Choix d'une des deux caricatures Justification du choix	

2) Rédigez votre article d'une quinzaine de lignes. Il devra comporter :
- un titre, un chapeau (mini résumé de votre article) une attaque, un développement (corps) et une conclusion (chute) + votre nom/signature.

3) Associez l'une des images pour illustrer votre article. Justifiez votre choix. Vous pouvez en prendre une autre si elle vous semble mieux convenir à l'article. Dans ce cas, vous indiquerez la source.
BONUS : Après correction, rédigez avec un traitement de texte votre article.