

AUTRES EXEMPLES DE METISSAGES

MARCHE TURQUE
 extraite de la Sonate n°11 pour piano en La Majeur K331 de Mozart
 [dernier mouvement : *Rondo alla turca*.]

Ce mouvement imite les orchestres de janissaires turcs
 [corps d'armée Turque créé en 1334].
 La Sonate lors de la période classique est de même coupe que
 la Symphonie [en 4 mouvements].
 La Marche peut être jouée seule ou incluse dans une œuvre plus large.
 C'est un genre caractérisé par :
 une pulsation..... un tempo.....
 (mais variable selon la circonstance), une mesure.....
 dont la..... [groupement de mesures] est régulière.
 Cette pièce est de forme..... :
 Alternance d'un..... et de.....

ALLEGRETTO

The image shows a musical score for the 'MARCHÉ TURQUE' from Mozart's Sonata No. 11. It features a piano introduction with a 2/4 time signature and a tempo marking of 'ALLEGRETTO'. The score includes various dynamics such as piano (p), sforzando (sfz), and mezzo-piano (mp). The music is characterized by a rhythmic pattern that imitates the Janissary bands.

Dimitri NAIDITCH (pianiste ukrainien né en 1963)
 Emission « La boîte à musiques » (France 2)

Comment le métissage opère-t-il ici ?
 Il s'agit d'une
 Dans le style du
 Sur des mélodies de Mozart.
 Interprétée par un
 :
 Il reproduit :
 les contrastes de :
 et l'opposition :

PIERRE-YVES PLAT
 Pianiste français né en 1980
 Interprétation de la célèbre *MARCHE TURQUE*

Comment le métissage opère-t-il ici ?
 Il varie
 (musique américaines populaires connues ou dans ce style)
 Il varie
 qui adopte une rythmique
 Il change de
 Il rajoute des à la mélodie
 Il varie [mélodie jouée dans l'aigu].
 Il utilise les deux alternativement.
 Comme dans la symphonie 40,
 la 1^{ère} phrase est écrite dans le mode
 et se termine sur la
 le second débute dans le ton
 et retourne à la en mode

EXEMPLES DE METISSAGES / MUSIQUE SAVANTE - CHANSON

MOZART AVEC NOUS
 BORIS VIAN (France, 1920-1959)

L'ANNEE MOZART
 NINO FERRER (France, 1934-1998)

Accompagnement :
 L'accompagnement est écrit
 dans le style
 avec des rythmes
 Le chanteur a écrit
 et rajouté un passage en
 « chachacha ».

Accompagnement :

 Tempo
 Le chanteur a écrit des
 Et des
 sur le même passage.
 Il y a des passages.....
 sur le
 et

Avis personnel sur ces œuvres (j'ai aimé / Je n'ai pas aimé / Je préfère / Pourquoi) ?