

Les disques – Fernand Léger

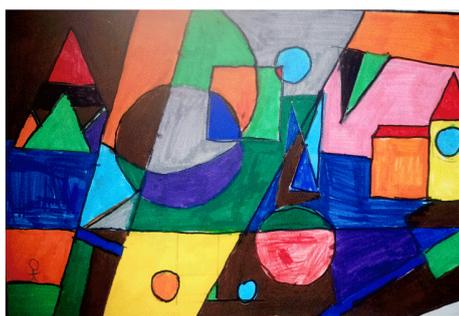
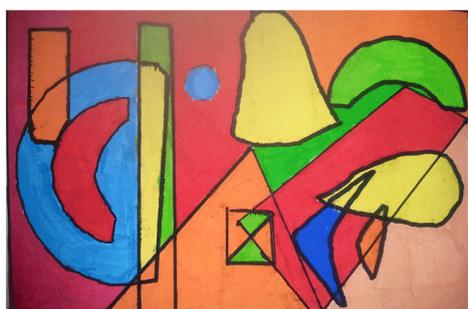
Techniques : Feutres pinceaux ou feutres à pointe large

Matériel : Canson blanc / feutres / crayon et règle

Consigne : Illustrer une expression imagée en la représentant sous son sens premier.
Mettre de l'humour dans l'image réalisée

Déroulement :

- 1) Etude du tableau « the disks » de Fernand Léger :
 - a. Colorier en vert les cercles,
 - b. Colorier en jaune les affiches / panneaux signalétiques,
 - c. Colorier en rouge les personnages.
- 2) Réalisation d'un « tableau » à la manière de ... avec des formes géométriques trouvées dans la classe (ciseaux, pots à crayon, gommages, objets en bois, etc...)
- 3) Ce tableau pourra représenter quelque chose ou être totalement abstrait mais il doit pouvoir être interprété de plusieurs manières.
- 4) Les contours seront ensuite repassés au noir puis les aplats coloriés au pinceaux feutres.
- 5) Au dos de la feuille, on collera la biographie de Fernand Léger.



A la manière de Fernand Léger

Il s'agit d'un peintre français mais aussi un créateur de cartons de tapisseries et de vitraux, décorateur, céramiste, sculpteur, dessinateur, illustrateur. Il est connu comme précurseur du Cubisme.

Nous avons choisi d'étudier « The disks » qui utilise des formes géométriques diverses et qui se superposent.

A la manière de Fernand Léger

Il s'agit d'un peintre français mais aussi un créateur de cartons de tapisseries et de vitraux, décorateur, céramiste, sculpteur, dessinateur, illustrateur. Il est connu comme précurseur du Cubisme.

Nous avons choisi d'étudier « The disks » qui utilise des formes géométriques diverses et qui se superposent.

A la manière de Fernand Léger

Il s'agit d'un peintre français mais aussi un créateur de cartons de tapisseries et de vitraux, décorateur, céramiste, sculpteur, dessinateur, illustrateur. Il est connu comme précurseur du Cubisme.

Nous avons choisi d'étudier « The disks » qui utilise des formes géométriques diverses et qui se superposent.

A la manière de Fernand Léger

Il s'agit d'un peintre français mais aussi un créateur de cartons de tapisseries et de vitraux, décorateur, céramiste, sculpteur, dessinateur, illustrateur. Il est connu comme précurseur du Cubisme.

Nous avons choisi d'étudier « The disks » qui utilise des formes géométriques diverses et qui se superposent.

A la manière de Fernand Léger

Il s'agit d'un peintre français mais aussi un créateur de cartons de tapisseries et de vitraux, décorateur, céramiste, sculpteur, dessinateur, illustrateur. Il est connu comme précurseur du Cubisme.

Nous avons choisi d'étudier « The disks » qui utilise des formes géométriques diverses et qui se superposent.